

『サンタのドラマ』

浅瀬まなぶ

深沢夏穂

面接官

トナカイA

トナカイB

トナカイC

ナレーター

第1話

M…月の音楽

ナレーター

ここはあなたの街の繁華街、
街はクリスマスカラーで彩られ幸せそうに行き交う人々、
そんな中、おやおや、あなたは少し浮かない顔をしていますね、
いえいえ、隠していても私には分かるんです、
もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない
でもね、ふいに想い出しちゃうよね
人はどうして思い出すんだろう、
何気ない時、楽しく騒いでいる時でもあの時の事が思い出される、
もう終わった事なのに、心が忘れていないのか
体が忘れていないのか、
あなたもそうなの？
うんうん、じゃあその路地を曲がってごらん

M…クリスマスソング

見えた？面接会場の看板、そのドア、
中から音楽も聴こえる？なら、あなたには権利があるみたい、
あとはその資格があるかを試させてください
ここはね、サンタクロースの試験会場
あ、でもちょうど今入ったばかりの人がいるから、
順番が来るまでゆっくりお待ちください

BGM…WCシンゲル⇐

トナカイ達 ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪へい！

浅瀬まなぶ あの・・・ここは？

トナカイA あ、誰か来ましたー

トナカイB いらっしやい

トナカイC ようこそ！

トナカイ達 ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

今日は楽しいクリスマス♪へい！

浅瀬まなぶを気にせず歌い続けるトナカイ

浅瀬まなぶ すいません、ちょっと、すいません、ここ何処？

(トナカイはジングルベルをリピート中)

帰ろう・・・って、え？開かない？

うん、一度入ったら開かないよ

そこらへんテキトーに座ってください

ねえ、誰か来たよー

なんですか？ここ？それにリアルなトナカイのコスプレ

触りたい？

触っていいですよ、ツノ、優しくね

私は強めでもいいよ

うわ、リアル、ツノ、オデコ、ハナ・・・お鼻しっとりしてる

ヘックシ！

イックシ！

うわっ！本物？

ブエックシ！

汚っ！！！

もー、鼻はダメ！

私は耳もダメ！

でもツノならいいよ

だってトナカイだからー！

浅瀬まなぶ ほ、本物のトナカイ？

トナカイA そうだトナ

トナカイB 正解だトナ
トナカイC トナカイだカイ
浅瀬まなぶ なぜ急にトナカイ語に？！
トナカイC 恋の魔法はトナーえたカイ？
浅瀬まなぶ 今のどっち？！
トナカイA コピー機のトナーは変えたカイ？
浅瀬まなぶ 今のもどっち？
トナカイB どっちも日本語だトナー！
浅瀬まなぶ お前ら俺をバカにしてるだろう！

面接官 何騒いでんの君？・・・ああ、いらっしやい、まあまあ、座って
じゃあ、とりあえず、志望動機から聞こうかな

浅瀬まなぶ 志望動機？

面接官 そう、志望動機

浅瀬まなぶ ・・・・なんの？

面接官 なんの？って、あんた、何しに来たの？

浅瀬まなぶ あれ？何しに来たんだろう？街を歩いていたら

面接官 え？なんだ、またか、最近多いんだよな、迷い込んでくる人

浅瀬まなぶ まあでも、看板が見えて、音楽も聴こえたんだから、権利はあるわけだ

面接官 ここはサンタクローズの面接会場だよ

浅瀬まなぶ あ、イベントのアルバイトでしたか、

面接官 すいません、間違えて入ったみたいですね、

浅瀬まなぶ 帰りますので、カギを開けてもらってもいいですか？

面接官 面接が終わらないと開かないよ

トナカイC 大丈夫、不合格でも帰れるから、っていうか不合格

トナカイB そうですね、さっさと面接受けちゃって、どうせ落ちますから

トナカイA なんかもカツクな、サンタなんか誰でもなれるでしょ

浅瀬まなぶ コスプレして、口元がかゆくなるヒゲつけて、

面接官 袋を背負ってりやいいんだから

浅瀬まなぶ そうでもないんだな、これが・・・よいしょっと

面接官 これがサンタの袋、持てる？

浅瀬まなぶ え？どうせただの袋なんだから・・・うわっ！重っ！

面接官 重いでしょ、持てる？

浅瀬まなぶ 持てないよ！こんなの！

面接官 なるほど、持てない、と

トナカイA ついでに女にも

トナカイB モテナイと

浅瀬まなぶ

うるせえな、お前ら

面接官

だんだん口も悪くなってきたと

浅瀬まなぶ

なんですか？これ、圧迫面接？あえて怒らせようとする面接

そもそも、サンタのバイトはするつもりないから

面接官

じゃあ次ね、袋、背負える？

浅瀬まなぶ

そんなに人手足りてないの？ああ、いいよ、なんでも

不合格でも帰れるんでしょ、背負いますよ

グ・・・重っ・・・なんだこれ・・・はい、背負ったよ、これでいいの？

ほうほう

面接官

へえー

トナカイC

背負えるんだ

面接官

なら一次試験は合格ね、じゃあ次、二次試験行きます

浅瀬まなぶ

え？何？これ、サンタと見せかけて引越しのバイト？

男なら誰でも背負えるでしょ、まあ、かなり重い・・・けど・・・

背負えない人の方が多いからね

面接官

他には、背負えても、あまりにも軽すぎて、重さに気付いてない人

そんな人も不合格

浅瀬まなぶ

どういう事？

トナカイA

その袋には、人の命が入ってるんですよ

トナカイB

ドクン、ドクン・・・という命がね

浅瀬まなぶ

は？人の命？心臓が入ってる？うわー！

面接官

おっと！離すなよ！背負った以上は離すなよ

人の命、一度背負った以上、簡単に降ろせると思うな

その代わりに、休むのは構わない、だからゆっくり降ろせ

浅瀬まなぶ

・・・わ、分かったよ・・・ふう・・・

面接官

お前ら、遊ぶのは構わないが、ふざけるのはやめろ

袋も中身も、傷付いたらどうすんだ

トナカイA

あ、スイッチ入ったみたいですね

トナカイB

はいはい、ごめんよ、確かにからかいはしたけど、ふざけたわけじゃないよ

トナカイC

その重さの意味は分かっているよ、だから私も試してるんだ、

悪く思うなよ

浅瀬まなぶ

・・・あんたら・・・なんだよ・・・

面接官

この袋には命が入ってる、でも、べつに心臓が入ってるわけじゃない

命イコール人生だ、そう考えていい

この袋の中には人の人生が入ってる、だから重いんだ

君、なんか資格持ってる？

浅瀬まなぶ

資格？国家資格の事？なんもないけど運転免許くらいかな

面接官 じゃあ、民間資格は？

浅瀬まなぶ えっと・・・学生・・・学生の時にとったパソコン検定とかかな

面接官 国家資格と民間資格の違いは分かる？

浅瀬まなぶ え？国が法律で決めたのが国家資格で、

一般企業が独自に作ったのが民間資格だっけ？

面接官 まあ、合ってはいるが、足りないな

命に関わる仕事は直接だろうと間接的だろうと、全て、国家資格だ

だから、一歩間違えば人を殺めてしまう車の運転は国家資格

逆に、仮に失敗したとしても命にまでは関わらないのが民格資格だ

だからパソコン検定は民間資格

まあ、悪用すれば、どんなものでも命や人生に関わるけどね

まあ、車の免許は合格基準を見直した方がいいけどね

浅瀬まなぶ なるほど・・・つまり、命に関わる医者や資格や、

生徒の人生に関わる教師の資格なんかも国家資格って事か、

それが・・・なにか？

面接官 だから、サンタクロースも国家資格なんだよ

例えるならね

世界中に配りますからね、国境を越えて地球資格

面接官 いい事いうね！地球資格！

人種や民族、文化や宗教も越える仕事だからな

ご褒美にシカ煎餅お食べ！

トナカイ わーい、ハムハムハム

ちよつと、いい？これ、何？

面接官 だから、その袋、命、人生、重くても背負えただろ？

今は持てなくても、背負えれば十分だ、だから一次試験合格

二次試験の準備OK？

待ってよ、分かったよ、理解したよ

でも、俺がサンタになる理由が分からない

別に子供が好きなわけじゃないし

子供が好きなだけでサンタなんかできるか！

トナカイB プロなめんなよ、このアマチュアが！

トナカイA 単に好きなだけで仕事ができると思うな！

浅瀬まなぶ だから好きじゃないって言ってるだろ！

トナカイA うん、そのくらいがちょうどいいですね

トナカイB 好きでもないし、嫌いでもない

トナカイC 素直で可愛いと思える時もあるれば、反抗的で苛立つ時もある

トナカイB そのくらいがちょうどいいよね

トナカイC

私らもソリを背負って走るのが楽しい時もあるけど、
なんで今やねん！って時もあるし

トナカイA

待機中に眠くなる時もありますけど、
瞑想してるふりをして寝る時もあります

トナカイC

あるある！で、サンタが帰ってきたら、力蓄えてましたみたいな感じで
真顔で走り出して、寝てたのごまかすよね

トナカイAB

あるある！「トナカイあるある！」

浅瀬まなぶ

「トナカイあるある」なんか知るか！

面接官

若干人間にも通じるところがある気もしたけど知るか！

面接官

はい、じゃあ二次試験行きまーす、

トナカイ全

トナカイくん、座布団と例の物持ってきて！

浅瀬まなぶ

笑点の大喜利でも始まるのか！

トナカイB

はい、ペンとボードでーす

浅瀬まなぶ

大喜利じゃねえか！

面接官

ではそのボードに書いてる、英語の文字、

浅瀬まなぶ

私が「なんて書いてあるの？」と聞きますので、その都度返して下さい

面接官

大喜利じゃねえか！一次と比べてえらい軽い試験だな

浅瀬まなぶ

ねえ「そのボード、なんて書いてあるの？」

トナカイA

えっと・・・I LOVE YOU・・・アイラブユー

トナカイC

まんまです

面接官

訳すの、訳して答えるの

浅瀬まなぶ

「なんて書いてあるの？」

面接官

あなたが好きです

浅瀬まなぶ

はい不合格

面接官

なんで？合ってるでしょ？I LOVE YOUなんだから・・・

浅瀬まなぶ

あ、そうか、好きはLIKEか

面接官

はい！もう一回、ワンチャンください、あなたを愛しています

面接官

はい不合格

浅瀬まなぶ

なんで？

面接官

心がこもってないから

浅瀬まなぶ

そのくらい大目に見てよ

面接官

バカヤロウ！国家資格を越えて地球資格だつて言っただろ

浅瀬まなぶ

発音や感情の込め方も審査されるんだよ

面接官

あー、もう・・・あなたを愛しています

浅瀬まなぶ

違う

面接官

あなたを愛しています

浅瀬まなぶ

あなたを愛しています

浅瀬まなぶ

こーいうの・・・幸せっていうんだよ？分かる？
知らねーよ！

トナカイC

部屋の隅っこでモグモグ、モグモグ

浅瀬まなぶ

お前だけひたすら飯食ってんじやねーよ！

トナカイC

ペットが沢山いるとこーいうのが1匹はいる、トナカイあるある

浅瀬まなぶ

知らねーつつーの！

面接官

しー！・・・こっちのトナカイさん、寝てるから

浅瀬まなぶ

なに？コレ？

面接官

分からない？俺たちの愛の形・・・

浅瀬まなぶ

まあ、分かるんですけど、

面接官

I LOVE YOUの話はどこへ行ったの？

トナカイA

だーかーらー！こいつらのI LOVE YOUは

面接官

シカ煎餅ちよーだい

トナカイB

と

面接官

ふとももにアゴ乗せていい？

浅瀬まなぶ

なんだよ！分かった？

面接官

分からねーよ！

トナカイC

部屋の隅っこでモグモグ、モグモグ

浅瀬まなぶ

お前だけ食ってんじやねーよ！だから分からねーつつてんだよ

トナカイC

仮に！100歩ゆずって分かったとしても、

面接官

俺が不合格の理由が分からない

トナカイA

人間ってのは、好きとか愛とか言っとけば通じると思ってますからね

トナカイB

言ったからいいだろ、的な

トナカイC

的な

面接官

まあ、人間に動物の愛を理解しろ、というのも無理な話ではあるけど

トナカイA

サンタになるんだからねー

トナカイB

ねー

面接官

動物はね、「好き」も「愛」も、言葉で伝えられないのに

面接官

ただ「そばに居たい」って言うてくれるんだよ

面接官

愛って・・・そういう事だろ

浅瀬まなぶ

・・・そっか・・・だからこいつらは

トナカイB

シカ煎餅くれー！

トナカイC

ビーフジャーキー！

浅瀬まなぶ

言うてねえぞ！こいつら！やっぱ飯を要求してるだけだ！

トナカイA

くれないと、あなたの留守中にお部屋を汚物だらけにしちやいます！

トナカイC

ベッドの上まで、それはもう酷い事に！

浅瀬まなぶ

脅迫までキターー！！！

もの凄く疲れて帰ってきたところに
ベット汚されてるくらいなら飯あげるわ！

しかもよく考えたらビールフジャーキーって贅沢だな！お前！
ビールも飲みたい！

銘柄はエビスね

浅瀬まなぶ

エビス！ちよつと贅沢なビールです！

面接官

ってオイ！トナカイがビール飲むなよ！

浅瀬まなぶ

グビグビっ、ぷはー、いいじゃねーかビールくらい
あんたも仕事中に飲むなよ！俺の面接中だろ！

面接官

ねだられたらついついあげたくなっちゃうよねー

浅瀬まなぶ

ビールはついついあげない！

面接官

まあ、そのくらい、僕は愛の絆で結ばれているのだよ

面接&トナ

愛には愛で♪感じ合おうよ♪恋の手触り消えないように♪

浅瀬まなぶ

チャゲ&飛鳥の『SAY YES』を歌うな！

トナカイB

歌っちゃダメなの？チャゲ&飛鳥

浅瀬まなぶ

いや、いいよ、むしろもつと歌うべきだよ

トナカイ達

1、2、3！

トナカイ達

愛には愛で♪感じ合おうよ♪恋の手触り消えないように♪

面接官

僕は死にましえーん！あなたがア！あなたが好きだからあ！

浅瀬まなぶ

武田鉄矢なのか金八先生なのかどっちだよ

面接官

ハイー！

トナカイ達

ええかげんな奴じゃけえ♪ほつといてくれんさい♪

面接官

あんたと一緒に♪泣きとーはありません♪

面接官

二回も殴りやがってコノヤロー！違ーう木のやつウー

面接官

ここ浅い・・・ここ浅いんだもん

トナカイ達

おっさーん！おっさん大丈夫？

浅瀬まなぶ

片山さーん！刑事物語まで広げないでー！

トナカイA

もういいから、広げた俺が悪かった

トナカイC

まあ、そんなわけですから、不合格

浅瀬まなぶ

はい、じゃあカギを開けますね、おつかれシタ！

トナカイA

別に不合格でもいいんだけど、ここまで親近感を得たらさ

トナカイC

「じゃあいつから来れますか？」「週3で入れます」

面接官

「頑張って週4は無理？」「毎週は厳しいですけど、たまになら」

面接官

みたいなシフトの話になってもいいだろ

面接官

残念ながら

トナカイA

試験は終了です

トナカイB

そう！終了です！終・わ・り・ま・し・た！

BGM・WC シングル×4〜6

浅瀬まなぶ ハッ・・・終わり・・・終わり・・・だって？・・・

おい！やめろよ！やめろよ！終わったとかいうの！

え？

浅瀬まなぶ せめて不合格でいいだろ！

終わったとか、そういう言い方、やめてくれよ

お、おいおい

トナカイC うえーん・・・怖いよオ・・・

トナカイB あー！、泣かしましたね！

浅瀬まなぶ だって・・・終わってなんか・・・いないんだ・・・

面接官 分かった、ラストチャンス、もう一問、行こうか

トナカイA むー・・・そうですか・・・

トナカイC どうしたっていうんだよコイツ・・・

面接官 ・・・・では、最後の問題です

想いが叶わず、絶望の淵にいる人がいます、

あなたはそこにどんな言葉をかけますか？

想いが叶わず？

ああ

浅瀬まなぶ 絶望の淵に？

面接官 ああ、君は、その人に、どんな言葉をかけるんだ？

浅瀬まなぶ ・・・・スタンド・・・アップ・・・

面接官 ・・・・スタンド・・・アップ・・・立ち上がれと？

浅瀬まなぶ ・・・・ああ・・・

トナカイC ・・・・残念だけど・・・ここは「無言」が正解だ

トナカイA そんな時に、かける言葉なんて無いですからね

浅瀬まなぶ ・・・・終わってないんだろ？・・・想いが叶わなくても、

どうしようも無い絶望でも、終わってないんだろ？

たかが絶望でいいんだろ？終わってないんだろ？

なら！スタンドアップだ！スタンダップ&ゴーだ！

壁でも何でも、掴めるものはなんでも掴んで！

あ、おい、それ、袋

トナカイC サンタの袋

トナカイA カッコ悪かろうが！恥さらそうが！

浅瀬まなぶ なんでも掴んで！スタンドアップだ！

BGM・WC⇐

トナカイB キター！！！！

トナカイC 袋が上がったー！！！！

トナカイA 袋を持ちちゃった！

トナカイ全 サンタの袋を片手で持ちちゃった！

面接官 合格！！！！

浅瀬まなぶ え？何？おわっ！！！！重っつ！

面接官 おい！離すな！何を持っていいのか言っただろう！一度・・・

浅瀬まなぶ 一度持った人の命、一度持ったなら・・・簡単に離すな・・・でしたっけ？

面接官 休むのは構わん、大変な仕事だからな

浅瀬まなぶ そうでしたね・・・ゆっくり・・・おろします・・・ふう・・・

面接官 合格、ごくろうさん、プレゼントだ、その袋から何か取り出してみろ

浅瀬まなぶ プレゼント？いったい何が・・・

BGM・WC⇒

浅瀬まなぶ これは・・・

トナカイA うわ・・・これはまた古い物が・・・

トナカイB これまた・・・かなりの汗臭さ・・・

浅瀬まなぶ これは・・・あの時の・・・あの時の・・・

面接官 終わってなんかかないもんな、だから捨ててなかった

この袋はな、どんな物でも入っていて見つかるんだ、捨ててさえないけば

捨てられないよ・・・捨てられるわけ・・・ないだろう・・・

トナカイA この袋の中には、こんなガラクタみたいな宝石がいっぱい入ってるんです

トナカイB だから重いんだよ、背負う方も、それを引く私たちも

面接官 合格・・・でいいな？

浅瀬まなぶ はい・・・

面接官 じゃあ週6で、15時間働けますか？

浅瀬まなぶ ブラック企業か！

トナカイA サンタに休みなんかないんですよ！日曜日を除いて

トナカイC 毎日、馬車馬のごとく働け！日曜日を除いて

浅瀬まなぶ トナカイの分際で人を馬っていうな！働いてやるよ！日曜日を除いて！

トナカイB 私たちトナカイだけど、キリスト教！

トナカイA 安息日は働きません！飲食店も例外ではありません！

浅瀬まなぶ 聞いた事ある！ヨーロッパ旅行に行ったら、

日曜日はお店がやってなくてかなり困ったっていう、

ヨーロッパ旅行あるある！

面接官

だからサービス業のサンタも働きません！

浅瀬まなぶ

今、サービス業っていった！

こんなに重い命扱っているのにサンタはサービス業って言いきった！

面接官

だから毎日、死にも狂いで働きます！

全員

日曜日を除いて！！！

浅瀬まなぶ

うるせえよ！このフレーズ言いたいだけだろ！

トナカイC

まあまあ、おめでとー

トナカイB

サンタの試験、合格おめでとー！

面接官

おめでとー、でも、これからが本当の試練だ。

浅瀬まなぶ

ゲームみたいになってきた！

トナカイC

南極大陸に眠る伝説のソリと、北極に住む賢者トナカイを探し求めて！

浅瀬まなぶ

本当にゲームじゃねえか！

トナカイA

ムー大陸を支配し、マグマを吐き散らす悪のトナカイには気をつけて

浅瀬まなぶ

壮大な物語だな！おい！

トナカイB

冒険の記録はここでできるからね

浅瀬まなぶ

そういう設定だったのか！

面接官

ゆうてい みやおう きむこう ほりいゆうじ とりやまあきら

浅瀬まなぶ

ぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺぺ

浅瀬まなぶ

まさかのファミコン初期？復活の呪文？レジエンドの名前が！

浅瀬まなぶ

最強の戦士になれるパスワードだ！

面接官

まあ、とりあえず頑張って

浅瀬まなぶ

とりあえずの粋を越えてる気がするよ！

トナカイ達

あ、ワン♪あ、ツー♪あ、ワンツースリーフォー♪

トナカイ達

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

トナカイ達

今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

面接官

あ、また誰か来た

深沢夏穂

あの・・・ここは・・・

浅瀬まなぶ

ああ、災難でしたね、ここは、ほぼ脅迫に近いサンタの・・・夏穂・・・

深沢夏穂

・・・浅瀬くん・・・

面接官

ああ・・・これは・・・私も予想外だ・・・

ナレーター

おやおや、彼の次はあなたを案内するつもりが先客のお知り合いが来てしまいました
申し訳ありませんが、もうしばらくお付き合い頂いてもよろしいでしょうか？

彼がサンタクロースになるためには、もう少し試練が待っているようです
もちろん、その後は、あなたの番ですから、
ご自分なら問いかけられた質問にどう答えるのか、
お考えになりながらお待ちくださいませ

ここはあなたの街にある繁華街・・・の路地裏、サンタの試験会場。

第2話

M…月の音楽

ナレーター

ここはあなたの街の繁華街、街はクリスマスカラーで彩られ
幸せそうに行き交う人々、

そんな中、おやおや、あなたは少し浮かない顔をしていますね、

いえいえ、隠していても私には分かるんです、

もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない

でもね、ふいに想い出しちゃうよね、心の傷

誰かに傷つけられたり、時には自分でも傷付けたり・・・

体の傷は治っても、心は簡単に治らないよね、

うんうん、じゃあその、路地を曲がってみて

M…クリスマスソング

見えた？面接会場の看板、そのドア、中から音楽も聴こえる？

じゃあ、あなたには権利があるみたい、

あとはその資格があるかを試させてください

ここはね、サンタクロースの試験会場

あ、でも先着の人がいて、さらにそのお知り合いまで来てしまったの
順番が来るまでもうちよつとかかりそうだけど、外は寒いですから
中に入って、ゆっくりお待ちください

トナカイ達

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪
今日は楽しいクリスマス♪ヘイ!

深沢夏穂

あの・・・ここは？

浅瀬まなぶ

夏穂・・・

トナカイ達

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

今日は楽しいクリスマス♪ヘイ!

浅瀬まなぶ

あのさ、トナカイさん、ちょっと静かにして欲しいな

トナカイA

最初はこうやって歓迎する決まりなんです

トナカイB

そうそう、そういう設定

浅瀬まなぶ

設定多いなあ

面接官

いらつしやい、ここはサンタクロースの試験会場だ

深沢夏穂

志望動機から聞こうかな

トナカイB

サンタの試験会場？

トナカイC

人は誰でもサンタになれるんだよ

深沢夏穂

この部屋に来た時点でその権利があるんだ

面接官

そうなんだ、私もサンタになれるんだ

深沢夏穂

ああ、その通り、志望動機はあるかい？

トナカイB

はい、子供の頃から人に夢を与えてあげられる仕事がしたくて

トナカイA

今回応募しました

トナカイB

素直な人だな

トナカイC

誰かさんと違って受け入れるのが早いですね

トナカイA

それにいい匂いがする、クンクン

深沢夏穂

ありがとうございます、ナデナデ

トナカイB

スリスリ、ねえ、ふとももにアゴを乗せてもいい？

深沢夏穂

甘えん坊さんだね、いいよ

トナカイB

わーい

トナカイA

いいなあ、じゃあ私はゴロンするからオナカ撫でて

トナカイC

私も私も!

深沢夏穂

いいよ、おいで

トナカイ

わーい・・・ヌヌヌ・・・ZZZZZZ・・・

深沢夏穂

寝ちゃった

面接官

ふむ、トナカイにも好かれるんだね、よろしい
では一次試験に入ります

浅瀬まなぶ

おい・・・夏穂・・・夏穂・・・なんだろう？

深沢夏穂

・・・うん・・・

浅瀬まなぶ

・・・どうして・・・

面接官

あーダメダメ、こっちが先、そっちは後、

ここにはずっといられるわけじゃないから、

早く試験を済ませないと。

では、一次試験に入ります

I LOVE YOU を訳してください

I LOVE YOU を？

深沢夏穂

面接官

そう、I LOVE YOU を

深沢夏穂

・・・あなたに逢えてよかった・・・かな

面接官

・・・うん、合格、素敵な翻訳だ

深沢夏穂

夏目漱石は「月が綺麗ですね」と訳したそうで・・・

それを知った時、あ、言葉ってこういう事なんだって思ったんです

私達が口になっている文章って、言葉の「葉」の部分なんだ

だから葉の部分を書いて伝えるのが「葉書」

私、葉書が好きだから、言葉の意味がちゃんと伝わるように

葉書の時はなるべく思いをストレートに書くようにして

ちゃんと向き合って話せる時は、

言葉の「葉」の部分だけで捉えないように

相手の言いたい事を感じるようにしようって、思ってます

あ、だから、カンニングになるのかな、この問題・・・

なので、正解者は私の言葉の先生、夏目漱石です

いやいや、人間は沢山の人と出逢って、沢山本を読んで

自分を形成していくんだ

人は自分だけで成し遂げられる事なんか無い

君はそれを理解している、だから合格だ

ちなみに、君が感じた最高の I LOVE YOU は何かかな？

それは・・・

深沢夏穂

BGM：WCシングル×2〜6

深沢夏穂

一緒に・・・一緒に・・・あれ？・・・

一緒に・・・思い出せない・・・ごめんなさい・・・

面接官

いや、いい、きっと大切な事なんだろう

深沢夏穂

大切で、嬉しくて、それでも、どこか・・・苦しかった・・・
本当にうれしかった・・・でも・・・私は、自分を責めた・・・

トナカイB

私が、この人を縛ってしまっているんじゃないかって・・・

トナカイA

そんな事ないよ！一緒にいられるだけで幸せなんだ

トナカイC

相手もそうなんですよ、だから甘えればいいんです

トナカイA

分かった、あんた長女だな

トナカイB

なるほど、長女だから甘え方を知らないんですね

トナカイC

相手は一人っ子が末っ子のどっちかだ

トナカイC

どっちも自分の要望は通るもんな、

トナカイB

そいつはあんたへの甘え方を知ってるんだよ

トナカイB

そんな奴が甘えさせてくれたから戸惑ってるんだ

トナカイC

いいかい？人間関係はギブ&テイクなんだよ

トナカイC

一人っ子は「もらう」と「与える」のバランスが取れていて

トナカイC

末っ子は、「もらう」方が多い

トナカイA

長女は「与える」方が多いし我慢を強いられるから、

トナカイA

「もらう」のに慣れてないんだよ

トナカイB

もらったものはさらに乗っけて返さないと気が済まない、落ち着かない

トナカイB

それが返せていないものだから、なおさら罪悪感を感じているんですよ

トナカイB

思い込み、ただの思い込みだって、

深沢夏穂

相手は十分与えてもらっていると思ってるし、むしろ気にしてないって

面接官

そうだといいんだけどな、そうか・・・私の思い込みか・・・

深沢夏穂

はい、じゃあ、その話はそのくらいにしておいて、二次試験に行こうか

深沢夏穂

よいつしよと、この袋持てる？

深沢夏穂

サンタさんの袋？重そうだなあ・・・よいつしよ・・・

トナカイB

うーんやっぱり重い、サンタさんは力持ちですね

トナカイA

持ってる、持ってる

深沢夏穂

やっぱり持てますね、男にも女にもモテるタイプですね

トナカイC

えー？ウソ？モテないって、モテた事ないもん

深沢夏穂

気付いてないだけだよ

トナカイC

本当に！モテないから、好きとか言われても信用できないし

トナカイC

疑っちゃうから

トナカイB

ほら、好きって言われるんだろ？

深沢夏穂

モテてるじゃん

面接官

もう！本当に違うから、全然そういうのないから

深沢夏穂

はーい、いいですかー？

面接官

あ、すみません

面接官

重たくても持てたので、合格。では二次試験その2

トナカイA
頑張ってください！

トナカイB
楽勝♪楽勝♪

深沢夏穂
失礼します・・・うーん・・・あ、ダメだ、全然背負えない？

トナカイB
まさかの？

トナカイC
持てるけど、背負えない？

トナカイA
うん・・・よいしょ・・・持てるんだけど・・・

深沢夏穂
背負うとなると・・・うーん・・・

やっぱりダメだ・・・背負えない

そうか・・・残念だけど・・・不合格

面接官
そっか・・・そうですね、背負えないとサンタらしくないもんね

待ってください、持てたんだからいいですよ？

トナカイA
そうそう、私達がひけるからさ、ソリに置いてもいいだろ

トナカイC
家の前からプレゼントだけ持っていけばさ

そういう問題じゃないだろ

まあ・・・そうだけど・・・

面接官
ねえ、もう一回やってみようよ、体調とかもあるし

もうワンチャン！ね！

トナカイB
ううん、いいの、なんか分かる気もするから

トナカイC
私ね、自分がやりたいって思った事は、

それがどんなに大変でも、やっちゃうの、

うまく出来なくても、それが楽しくてチャレンジできちゃう

なのに、それを親とか、友達とか、先生とか、誰かが期待した瞬間

出来なくなっちゃう、

やる気がなくなるといふか、出ないといふか

でも申し訳ないから頑張るんだけど、やっぱり成果が出なくて

それがそんなに、悔しくもなくて、そんなつもりじゃなかったんだけどな

あーあ・・・って・・・だから、夢もそうなんだけど、

自分がやりたい事はなるべく人に言わないようにしてたの。

背負えないってことは、きつとそういう事なんだよ、多分

持てるけど・・・背負えない・・・

誰かのお手伝いとか応援はできるよ、重い物も持ってあげられる

でも・・・背負えない・・・私は・・・できない

最初から分かってた事だから・・・大丈夫

・・・本当に大丈夫なのか？・・・

浅瀬まなぶ
深沢夏穂
・・・うん、大丈夫

浅瀬まなぶ
深沢夏穂

だったら、なんで震えてるんだよ、なんで泣いてるんだよ
大丈夫、大丈夫、気にしないで、違うから、そういう事じゃないから
大丈夫

浅瀬まなぶ

大丈夫じゃないだろ、お前の大丈夫は、大丈夫じゃねえんだよ
お前の大丈夫は、「助けて」だろうが！

深沢夏穂

何が言葉だよ、おまえの言葉の葉の部分は、嘘ばかりじゃねえか
よくわかってるねえ、若えの・・・ごめんね、嘘ばかり言っ
ていっぱい悩ませちゃったよね、辛い思い、いっぱいさせちゃったよね
思い出した・・・「一緒に働こう」って言ってきて、本当に嬉しかったよ
私・・・あんなに素直になれた事なかったよ・・・だから・・・
もう、大丈夫だから・・・私は・・・大丈夫だから
辛いなんて思った事ねえよ！楽しかったよ、嬉しかったよ
俺、意地ばかり張るし、ひねくれてるから、素直に言えない事
いっぱいあるんだよ、あったんだよ

浅瀬まなぶ

俺も「ありがとう」って言えずに、ずっとツツコンでばかりだったよ
でも・・・ありがとうなんて言ったら、お前、もっと尽くしてくれるだろ？
俺、お前の力になりたいとも、なって欲しいとも思っ
ただ一緒によかった、一緒によかったんだよ、それだけでよかったんだよ
私だって・・・「助けて」なんて言ったら・・・
君、本当に助けてくれるでしょ？！！

深沢夏穂

ずっと、ずっと私を助けてくれるでしょ！！！！
そんなの私は求めてない！君にそんな事求めてない！
ごめんね、大事に・・・大切にされちゃったら・・・
私、その気持ちは背負えないから・・・そんな私に耐えられないから・・・
だから・・・私は・・・大丈夫なの・・・
なるほど・・・背負えるのに、持てない男
持てるのに、背負えない女ですか
全然違うのに、似た者同士だね

トナカイC
トナカイA
トナカイB
トナカイC
深沢夏穂

うん、自分と自分が言い合っているみたいで面白いね
浅瀬くん、背負えるんだ、サンタさんの袋、背負えるんだ・・・
うん、君らしい、やっぱり君はそれが合ってるよ
お星さまみたいに沢山の人を照らしてあげられるよ
その才能、咲かすかどうかは君次第だからね
前にも言われた気がするよ、その言葉

浅瀬まなぶ

あの時も、俺、こうやって感情をぶつけていたな
私ね、君のそういうところ好きだよ、安心できる

深沢夏穂

だってみんな本心を隠して褒めたり怒ったりするんだもん

その点、君は怒る時、あきらかに怒ってるから
うわっ、この人すっごいキレてる、すっごく怒ってるって思ったら

なんか安心したの、むしろちょっと面白くて

人がマジで怒ってる時に面白がってんなよ！

ごめんねー、むしろ趣味かもしれない

趣味！一度そのせいで死にかけた事もありますけど！すげえ趣味だなあ！

ごめん、ごめん、そうでもしないと君、暗いから

俺は暗くない！

うん、そうだったね、あまり開放的ではない

・・・はい、そうです

だから自分同士でケンカするなって

面白いから見ていたいですけどね

ケンカは終わったかい？そろそろ試験を再開したいんだけど

あ、すいません、お願いします

よくないよ・・・

あ、そうか、不合格だったか

そういう事じゃなくて

もー、まだ怒ってるの？しつこいところ、治ってないなあ

お前・・・なんでここにいるんだよ

なんで・・・って・・・街を歩いていたら・・・なぜか・・・

そんなはず・・・ないだろ・・・お前はあの時、いなくなったじゃないか

俺、助けてあげられなかったじゃないか・・・お前は・・・あの時

やめて！・・・それ以上は・・・やめて・・・聞きたくない

俺だって・・・言いたくないよ・・・でも・・・

はーい、では試験を再開しまーす

だめだ！

試験、お願いします！

夏穂！

はい、下がって下がって

これ以上はセクハラだぞ、所詮他人同士なんだから

そう！他人同士だ！だって、お前は死んだんだから！

BGM・WCシングル×2以上

面接官

・・・ふう・・・(溜息)

トナカイA

あーあ、言っちゃいましたね

浅瀬まなぶ

お前は、あの時・・・死んだんだから・・・

もう、俺たちは他人同士だよ・・・
俺、助けてあげられなかった・・・ごめんな・・・

あんなに、みんなが教えてくれたのに、
もっと仲間に目を配れって言われたのに

自分に・・・精一杯で・・・お前から目を離れた・・・
やっぱり君は、そう思うよね、背負えるんだもん

自分を責めちゃうよね・・・でもね、私は背負えないから、

意外とあっさりしてるんだよ、君の思いまでは背負えないから

これで良かったと思ってるよ、だって人間、遅かれ早かれ死ぬんだよ

人間は、事故か病気で死ぬの、それはいつの時代も、

いくつになっても変わらないの、死んだ人はみんな受け入れてるんだよ

受け入れられないのは残された人だけ、だから申し訳なくて・・・

でも私、そんな運命を背負って生まれてきたんだもん

ちゃんと受け入れてるよ、割り切ってるよ、

申し訳ないなあって言葉とはうらはらに、あっさりしたもんだよ、

みんな、ごめんねって・・・

だから、浅瀬くん・・・ごめんね

浅瀬まなぶ

なんの「ごめんね」だよ

深沢夏穂

うーん・・・言葉だとうまく伝えられないから、葉書でもいいかな？

頑張ってストレートに書くから

浅瀬まなぶ

なんだよ、それ

結局それかよ、一瞬でも勇氣ある子だな、なんて思った俺が馬鹿だったよ

結局、お前も臆病者じゃないか、卑怯者じゃないか

人と真正面から向き合えなくて、本音で答えてくれないんじゃないか！

もー・・・子供みたいに大きい声だすな、駄々をこねるんじゃない

君は勇氣のある男の子なんだから、ちゃんと受け止めてくれるよね

いつも、こんな私に勇氣をくれてありがとう・・・

「ごめんね」は・・・「おやなら」の、「ごめんね」・・・

浅瀬まなぶ

・・・ありがとう・・・

深沢夏穂

・・・うん・・・ありがとう

面接官

・・・じゃあ、いいかな？

浅瀬まなぶ

最後に一ついいですか？

BGM・WCシングル×2以上

ここが・・・どこののか・・・分かったよ

ここは・・・彷徨う魂が行き着く場所・・・

反省、後悔、未練、罪、罰、懺悔・・・そんな想いから
街を彷徨う魂がやってくる場所

でも、ここに来れたって事は、やり直しのチャンスがある
そのための試験なんだ

面接官

だから・・・俺も・・・死んだんだろう？俺も、多分、死んだんだ

ああ、サンタはいる、でも霊体だからね、人にその姿は見えない

君はこれからたくさんの課題をこなして、

サンタクロスになっていくんだ

浅瀬まなぶ

じゃあ、夏穂にも、ワンチャン欲しい

深沢夏穂

私？私は背負えないよ

浅瀬まなぶ

何言ってるんだよ、お前自分で言ったじゃないか

そんな運命を背負って生まれてきたって

いつ死ぬかもしれないハンデを背負って生まれて、生きてきたんだろ

じゃあ背負えるだろ、運命背負えるんだろ

なら人の命も背負えるだろ、人生も背負えるだろ

俺は運命なんてそんなもの背負えないよ、でも俺は背負えたものがある

人の人生は背負えたんだ、だから、お前も、背負えるだろ

まだあきらめるなよ！その袋、もう一回背負ってみろよ

・・・うん・・・出逢った時も同じような事言われたね

深沢夏穂

面接官

・・・分かった、いいよ、じゃあもう一度背負ってみようか・・・

その前に！君たち時間かけ過ぎ

他にも待ってる人がいるんだからさ

あー、その人、入口ですつと待って、この話を聞いている君

悪いけどもう少し待っていてくれないか？

街はクリスマスで色付いている

せっかく再会できた二人のために、クリスマスを祝おうじゃないか

トナカイさん、よろしく。

クリスマスソングを歌うトナカイ、続いて歌うサンタ達

M・・・月の音楽

ナレーター

あらあら、次はあなたを案内するつもりでしたが

もう少しわかりそうですね、ごめんなさいね
でも、これでサンタの試験内容は分かりましたか？

今から予習をしておいてください、もうすぐ出番が回ってきますから
え？私は死んでなんかいないって？

うーん、そう、それなんですよ

そこも含めて、また次回、お伝えします

ここはあなたの街にある繁華街・・・の路地裏、サンタの試験会場。

M…クリスマスソング

第3話

M…月の音楽

ナレーター

ここはあなたの街の繁華街、街はクリスマスカラーで彩られ
幸せそうに行き交う人々、

そんな中、おやおや、あなたは少し浮かない顔をしていますね、
え？そんな事無いって？

いえいえ、隠していても私には分かるんです、

もちろんあなたは幸せ、この冬の街並みも嫌いじゃない

でもね、ふいに想い出しちゃうよね

人はどうして、自分を責めるんだろう、運命に縛られているようで

本当は自分で自分を縛り付けているのかも・・・

そんなあなた、その路地を曲がってみて

M…クリスマスソング

見えた？面接会場の看板、そのドア、中から音楽も聴こえる？

なら、あなたには権利があるみたい、

あとはその資格があるかを試させてください

ここはね、サンタクロースの試験会場

あ、でもちょうど今、試験を終えそうな人達がいるから、

順番が来るまでもうすぐです、中に入ってお待ちください

面接官

さて、サンタクロースになるための最終試験だ

深沢夏穂

この袋が背負えたら合格、背負えなければ不合格、いいね？
はい

浅瀬まなぶ

なあ、ところでさ……

面接官

なんだい？手短にね

浅瀬まなぶ

そもそもなんだけど、サンタってそんなに沢山いるんだ？

一人じゃなくて？

面接官

うーん、ここにきて、いい質問だ、長くなるけどいいかい？

浅瀬まなぶ

手短にって言ったのはそっちだろ

面接官

君はもう試験に合格したんだから、説明会も必要だ

深沢夏穂

あ、じゃあ私はまだ合格してないから聞かない方がいいのかな？

浅瀬まなぶ

いいんじゃないか、多分暇なんだよ

面接官

失礼な！いいかい、君たちで順番が止まってるんだよ

暇なはずのアイドルタイムが、一気にピークタイムになって

ウェイティングがかかっているんだよ！はやくバッシングしてください！

浅瀬まなぶ

ファミレスの業界用語か

面接官

混んできたらお座敷は2時間で区切らせてもらってます

浅瀬まなぶ

居酒屋のルールか

面接官

あー！もうーこんな時に3番に行くなよー

3番と見せかけての1服なんて持ったのほかだ！

浅瀬まなぶ

3番、トイレの事ね、飲食店だからね、大声でいえないよね

深沢夏穂

え？4番じゃないの？

浅瀬まなぶ

お店によって違うらしいよ、俺、3番だった

深沢夏穂

私、4番

浅瀬まなぶ

1番のところもあるらしいよ

深沢夏穂

1番？いやいやいや、1番は休憩でしょ

浅瀬まなぶ

だよ、俺もそうだった、あれ？そういえば、俺達働いていた頃

用語使っていないよね

深沢夏穂

本当だ、まあ、自然に分かるからね

浅瀬まなぶ

わざわざ言わなくても分かるし、察するよな

面接官

従業員が増えるときさすがにそうはいかないんだろうけど

浅瀬まなぶ

そこ！アルバイト中は私語を慎む！

面接官

試験でしょ？サンタの試験

浅瀬まなぶ

そう！試験、この時期、迷い込んでくる人多いんだから

面接官

暇じゃないんだよ

浅瀬まなぶ

いや、だから、そもそも、サンタは一人じゃないんだ？

トナカイB

トナカイも一人じゃないよ

トナカイA
トナカイC

いっばいいます
AからCまでいる

浅瀬まなぶ
トナカイB

お前らはそうだろ、だってトナカイだから
お前、今、トナカイを見下したな

トナカイA
深沢夏穂

差別です！あなたは絶対乗せてあげません！
どうどう、私はトナカイさん大好きだよ

トナカイB

私達も夏穂が好きー！

トナカイC

合格して一緒に働こうねー、調子はどうだい？

トナカイA

How are you?

深沢夏穂

I、m fine thank you

面接官

そう、それ、それなんだよ

深沢夏穂

英語が？

面接官

例えば、1000年前の平安時代にサンタがいたと思うかい？

浅瀬まなぶ

いない・・・よな

面接官

江戸時代の秋に、カボチャの妖精がいて、

町民が仮装パーティーをしていたと思うかい？

深沢夏穂

ハロウィンだね、ないと思う

面接官

では、そんな日本にキリスト教を広めたのは誰でしょう？

深沢夏穂

はい！

面接官

はい、深沢夏穂さん

深沢夏穂

フランシスコ・ザビエル 1549年

面接官

正解

浅瀬まなぶ

年号まで覚えているの？

深沢夏穂

1549 以後 良く 広まるキリスト教

トナカイA

宗教が広まるという事は、文化が広まるという事

トナカイB

文化が広まるという事は、その国の言葉が広まるという事

面接官

宗教、文化、言葉は三位一体なんだよ。

だから文化と共に、新しい神様もやってくる

キリスト教が広まる、クリスマスの文化も広まる

サンタも広まる、サンタがやってくる、サンタが街にやってくる

あ、1、2、3、4 真つ赤なお鼻のトナカイさんは♪

おもしろーい、歴史が楽しく学べる、こんな先生がいてくれたらなー

それと、サンタが一人じゃないっていうのと、なんの関係が・・・

そして、現代に入り、1980年12月1日

あの名曲がリリースされます

分かった！恋人がサンタクロース♪ 背の高いサンタクロース♪

はい、そこまで、著作権の関係上、そこでストップ

深沢夏穂

面接官

浅瀬まなぶ

面接官

トナカイ達

深沢夏穂

浅瀬まなぶ

面接官

深沢夏穂

面接官

深沢夏穂

楽しくなってきたー

浅瀬まなぶ

あのさ、話が進まないんだけど

トナカイB

なんだよ、ノリ悪いな！

トナカイC

カッコつけてんじゃねーぞ！

深沢夏穂

違うの、この人、閉鎖的だから、一緒になって盛り上がれないの

面接官

でも、心の中では盛り上がってるから、そっとしておいてあげて

深沢夏穂さん、もう一度「恋人がサンタクロース」を

面接官

ワンフリーズちょうだい

深沢夏穂

恋人がサンタクロース♪ 背の高いサンタクロース♪

面接官

はい、ここ、サンタクロースは背の高い恋人だった、

トナカイC

ここの説明、トナカイさんよろしく

トナカイC

『恋人はサンタクロース』 高学歴、高収入、高身長、

トナカイA

いわゆる3Kが流行った時代を象徴した歌ですが、

トナカイB

今でもクリスマスソングの定番として

トナカイA

様々なアーティストにカバーされている名曲です

トナカイB

詞の部分を解説しますと、

トナカイC

子供の頃、サンタクロースを信じてなかった女の子に、

トナカイA

隣のお姉さんは「サンタクロースはいるんだよ」と教えてくれますが、

トナカイB

それでも女の子はその意味が分からなかった

トナカイC

月日は流れ、女の子が大人の女性になった時、その意味が分かります

トナカイA

おそらくクリスマスの夜に恋人が指輪をプレゼントしてくれて、

トナカイB

幸せなウェディングの世界へと連れて行ってくれたのでしよう

トナカイC

その時に、「サンタクロースは本当にいたんだ」

トナカイA

「私だけのサンタクロース」

トナカイB

「背の高いサンタクロース」

トナカイC

「恋人はサンタクロース」だったという、壮大な物語なのです

深沢夏穂

すごい、そこまで考えて聴いてなかった

面接官

では、その意味が分かれば、歌い方も変わるはず、どうぞ

深沢夏穂

恋人がサンタクロース♪ 背の高いサンタクロース♪

面接官

素晴らしい

深沢夏穂

すごい、音楽の先生がこんな風に教えてくれたらよかったのに

浅瀬まなぶ

そうそう、特に男子は中学生になるとほとんどアルトで覚えてるから

深沢夏穂

原曲で歌えなかったりするんだよね

深沢夏穂

知ってる？S M A Pの「夜空ノムコウ」が

浅瀬まなぶ

音楽の教科書に載ってるんだって

浅瀬まなぶ

マジで？アルトで「夜空ノムコウ」を覚えちゃってるの？

浅瀬まなぶ

そこはユニゾンで教えて欲しいわー

トナカイ達
全員

ユニゾンで行く？あ、1、2、3

あれから僕たちは何かを信じてこれたかな♪

夜空ノムコウにはもう明日が待っている♪

浅瀬まなぶ

著作権、大丈夫なの？

面接官

うーんギリギリかな、

実はどのフレーズまでOKかは正確には決まっていなかったよ、

かといって大丈夫だから構わず使っていていいというわけでもない。

トナカイA

大切なのは、作者への敬意、リスペクトだ

トナカイB

素晴らしい楽曲を使用させて頂きました、感謝します

面接官

なのでこれ以上は乱用にあたるから、自主規制、ここまでにしておこう

全員

はい！

面接官

さあ、これで分かったかな？

面接官

恋人がサンタクロースだったんだよ

全員

なら、その人にとってのサンタクロースは親でも、友達でも

全員

いいんじゃないかな、君にとってのサンタクロースは誰だろう？

全員

俺は・・・親父かな・・・

浅瀬まなぶ

うちはクリスマスも誕生日もない家庭だったから

浅瀬まなぶ

いまだに記念日っていうのになれてなくて、

浅瀬まなぶ

人の誕生日どころか自分の誕生日も忘れやすいし

浅瀬まなぶ

それ、本当に苦労した、女の子にとって記念日は大切なんだよ

浅瀬まなぶ

しょうがないだろ、自分の誕生日も忘れるくらいなんだから大目にみてよ

浅瀬まなぶ

でも、クリスマスは憧れていたんだ、

浅瀬まなぶ

うちにはクリスマスが無かったから

浅瀬まなぶ

クリスマスパーティーとか羨ましかった

浅瀬まなぶ

しかも、親父の命日、12月24日だけ

浅瀬まなぶ

何もこんな日に死ななくてもいいじゃん、親父、

浅瀬まなぶ

よほどクリスマスが嫌いなんだなって思ったよ、だから・・・

浅瀬まなぶ

毎年、クリスマスイヴは親父を思い出して静かに過ごすんだ

浅瀬まなぶ

うん・・・

浅瀬まなぶ

いつしか思ったよ、親父は最後に、最高のプレゼントをくれた

浅瀬まなぶ

最初で最後のプレゼント、それでも毎年もらえるプレゼント

浅瀬まなぶ

クリスマスイヴは親父を思い出して、親父と過ごせる、

浅瀬まなぶ

家族と過ごせる日にくれたんだ

浅瀬まなぶ

だから俺の親父はサンタクロースなんだ

浅瀬まなぶ

サンタはみんな一人一人、心の中にいるんだって事、分かったかい？

浅瀬まなぶ

ああ

浅瀬まなぶ

ああ

浅瀬まなぶ

ああ

面接官

プレゼントも、袋から取り出す物だけじゃない言葉も、時間も、目に見えない物もそうなんだ

トナカイA
それが分かる人、その言葉や時間の大切さ、重さが分かる人にしかこの袋は持てない

トナカイB

その時間がその人の人生に大きくかわってくる事を、

深沢夏穂

自分が出した言葉の責任を背負える人にしか、この袋は背負えない私・・・背負ってみてもいいですか？

面接官

ああ、頑張つて

深沢夏穂

・・・う・・・やっぱり重い・・・

トナカイB

でも、背負えてるよ

トナカイA

うん！

トナカイC

やった！

深沢夏穂

でも・・・ずっとは・・・無理・・・

浅瀬まなぶ

夏穂・・・いいよ、もう・・・

深沢夏穂

・・・でも・・・

浅瀬まなぶ

背負うのは俺の役目だから・・・貸して・・・よいしょ

面接官

軽々と背負えるようになったじゃないか

浅瀬まなぶ

軽くない・・・全然軽くないよ、でも

背負わないと・・・背負い続けて生きていけないと

夏穂、ちよつと持つてて

深沢夏穂

うん・・・

浅瀬まなぶ

みんなにプレゼントあげるよ、えーつと・・・トナカイさんには

はい、シカ煎餅

BGM・WC

◀

トナカイB

わーい、ハムハムハム・・・ハム・・・ハム・・・グスっ

トナカイA

グスっ・・・グスっ・・・なんだよ、泣けてくる味じゃないか・・・

トナカイC

あの頃の味だ・・・グスっ・・・

トナカイA

うん・・・あの時の・・・ご主人様がくれた味だ・・・グスっ・・・

面接官

こいつらはその師匠の忘れ形見さ、俺の師匠だ・・・

未だに俺が出せないプレゼントを・・・

お前は出せちゃうんだな

あんたにも・・・時間かかったけど、

浅瀬まなぶ

あんたにも・・・時間かかったけど、

諦めずに導いてくれてありがとう
あんた・・・先生だったのか・・・どうりで・・・

BGM：WCシングル×2以上

浅瀬まなぶ そっか・・・生徒・・・救えなかったのか・・・

面接官 ・・・・大罪だろ・・・

浅瀬まなぶ こんな奴がサンタやってるなんてインターネットで晒されたら大騒ぎだ
おっ、そんなネガティブな一面も。

身内にシカ煎餅を出せない理由はそこじゃねーの？

俺らみたいなヤローは、大切な誰かを亡くさないと分らないんだよな
でも・・・運命は背負っても、縛られるもんじゃないだろ

面接官 ほっとけ

浅瀬まなぶ 自己犠牲って大変だな、まあ、そこまでいくと趣味みたいなもんか

面接官 サンタって人の気持ちは分かるクセに自分の気持ちは分からないのか
自分の事なんか分かったら終わりだよ

自分で分かって、納得して、満足できるなら、教祖様にでもなればい

浅瀬まなぶ そんなあんたには・・・

けっこうでかいな・・・夏穂、ちよつと広げて

深沢夏穂 はい

BGM：WC

浅瀬まなぶ でっけえー、はい、サンタがサンタにプレゼント

面接官 はは、やるじゃないか

浅瀬まなぶ 回転式ジャングルジム！懐かしいなあ、今はもう取り外されて無いもんな
形の通り、俺達にとつての地球だった、みんなを乗せて回るんだ・・・

浅瀬まなぶ みんな・・・あ、聴こえてきた・・・あんたの口癖は・・・

・・・俺達・・・WEか・・・世間はいつでも

私は、私の、私、私のもつて、I M Y M E M I N Eなのに

あんたはいつも、WEだった、俺達、みんな、だった

面接官 みんなを乗せたジャングルジム、皮肉なもんだろ・・・大切な物なのに
それが生徒の体を傷つけた・・・

おかげでジャングルジムも、この世からいなくなったよ

浅瀬まなぶ そのうちブランコも無くなるのかなあ

面接官 時代の流れさ、サンタも時代の流れに合わせないと

それでも本質は見失わないように
国語、算数、理科、社会、それに英語に音楽、体育に道徳、その意味
ちゃんと勉強しとけよ

浅瀬まなぶ
今回、たくさん勉強させて頂きました、先生
それから・・・ずっと待たせてしまった、君、入口でずっと待ってる君
ごめんね、俺たちが時間かけ過ぎちゃった

サントの試験、内容は分かっただろ？頑張って
失敗しても、トナカイさんが、うまく導いてくれるから、大丈夫
俺だよ俺、第一問は英語からね
と、いうわけで、2人とも合格、

サントは一人でじゃないといけないって決まりはないんだから、
今みたいに2人で協力してやりなよ

深沢夏穂
ありがとうございます、でも・・・ところで、どこへ行けば？・・・
本当だ・・・どこへ？

面接官
自分のところへ・・・
自分のところ？

浅瀬まなぶ
言うておくけど、君たち死んでなんかいないからね
え？

面接官
トナカイさん、説明よろしく！

トナカイC
ここはね、確かに彷徨う魂が導かれるところ、それは間違いない
でも、正確には、「人々の想いが集まるところ」なんだ

トナカイA
この世界には、たくさんの想いが溢れています
「こうすればよかった」「こうしてあげたかった」

トナカイB
そんな後悔の思念が、そのまま人の形になる、人の中にも入り込むんです
その想いが、自分を離れて、時間すらも飛び越えて、世界をさまよう事も・・・
夏穂たちの想いは未来からきたのか、

過去からきたのかは分からないけど・・・

トナカイA
二人は今も、この広い世界のどこかで、元気にやっていますよ
でも本当の二人も、迷ってる、悩んでる、不安になっている

だからその気持ちがここに来たんだ

トナカイB
さあ、自分のところへ戻って、ここで得た事を、活かしてきなよ
自分を活かす事は生きる事、生きる事は自分を活かす事なんですから

BGM・WCシングル×2以上

深沢夏穂

ふふ・・・いい事聞いた、じゃあ、私はあの頃の私に、
その言葉をプレゼントしに行こうかな

浅瀬まなぶ

じゃあ俺は、その言葉を夏穂から教えてもらおうよ
行こうか

深沢夏穂

うん

浅瀬まなぶ

また・・・もう一度・・・これからも・・・ずっと・・・

一緒に働こう

深沢夏穂

うん！

トナカイ達

英語で言え！英語で！

浅瀬まなぶ

英語で？

トナカイ達

早く！早く！

浅瀬まなぶ

夏穂！アイ！ラブ！ユー！！！！

深沢夏穂

ワオ！Mr浅瀬！「月が綺麗ですね！」

浅瀬まなぶ

あ！ずるい！

トナカイ達

イエーイ！あ、1、2、3、4

全員

ジングルベル♪ジングルベル♪鈴が鳴る♪

今日は楽しいクリスマス♪ヘイ！

M…月の音楽

ナレーター

さてさて、本当のあなたは、この広い世界のどこかで

12月の景色を眺めている事でしょう

でも、毎日に、将来に、悩みや不安を感じているかもしれない

そんな想いがここにやって来たのですね

サンタクロースの試験、間もなく始まりますよ

是非、合格して、そこで得た物を、過去のあなたに、

未来の自分に届けてあげてください

ここはあなたの街にある繁華街・・・の路地裏、サンタの試験会場

今はみんなが幸せに過ごせる季節

メリークリスマス！

M…クリスマスソング