

命の唱 作 輪島貴史

M・O

『六月の一日』

包丁を見つめる 六月の一日^{いちにち}

これといって何がしたいわけではなく
だからといってどうでもいいわけでもなく
そんな人生なら せめて己^{おれ}くらいは鋭利にさらしてもよいだろう

コーヒーの染みが残るテーブルを蹴飛ばす
とはいっても それで傾いたのではなく
なんとなく歪んでいたのは最初から
ゆえに積み重ね 沁み込んできたものくらいは自由にさせてくれ

太陽に祈る 神社は近くにあるけど 太陽に
君はあたたかく 湯たんぼのようだから
私のように冷えませんかようにと祈り
抱いてみたくなるけど みんなのものだから願うだけ

カッターを見つめた 六月の終わり
しばらく見つめ 何かしようと考える

ただこの程度の刃^{やいば}では 傷はついても壊れはしない
お前の狂気などその程度と 上から見下ろす もうすぐ夏

SE…波

○教室

教室の雑音の中、目を覚ますマコト

真実 学校……

七五三 マ、マコト、万年筆……貸して

真実 ……ナゴミ……

七五三 うん、わ、わたしだよ。万年筆……か、貸して

真実 うん、はい

七五三 ありがとう、あ……ま、また世界遺産見てる。マチュピチュ好きだね、

わたしはアンコールワット

十 俺はピラミッドが好きだな「カシヤ」

真実 ……ツナシ……

十 おお、十って書いてツナシ、一つ二つ三つ四つ、九つ十って、

十 十だけツがねーの。シジマ

十 わたくし？

十 「カシヤ」

撮るな

十 シジマ、どれ好き？

四十万 わたくしはメソポタミア文明

十 なんて？

四十万 世界最古の下水道を完備した都市

七五三 さ、さ、さすが静寂とトイレを愛する者……シジマ

真実 シジマ……四十万……

四十万 漢字はね

七五三 でもさつき……

洋 マコト、一緒にトイレ行かへん？

真実 ヒロ……ポン

洋 うん、うちヒロやで、誰が読んだかヒロポンや、へへへ、ゴクゴク

真実 何飲んでるの？

洋 へへへ……へへへ……

葵 トイレ行くの？オイラも行く

忍 我も同行させていただく

真実 アオイ……シノブ……

忍 なぜ、女子は揃って東司に行くかご存知かな？

葵 トイレの事ね、東司。そこら辺はミライが詳しいよね

未来 仏教では禅の宗派である曹洞宗がそう呼びますね、東の司と書いて、東司

洋 東司にはくしそれらくそれはキレイなく

未来 仏様がいらっしやいます。不浄なものを焼き払う烏枢沙摩明王

忍 なぜ、女子は揃って東司に行かれるかご存知かな？

葵 レイも行く？

零 自分は先ほど行きましたので

十 俺もさつき行ったからいいわ

四十万 わたくしも、同様に

七五三 え？シジマ・・・さつき誘ったのに・・・

四十万 ナゴミのあとに、ツナシがね

十 悪イ悪イ、急を要したので

零 自分が護衛にあたりました

七五三 ご、ご苦勞様です！

ナゴミの脇を締めたスマートな敬礼に、脇を大きく開け堂々と胸を張った敬礼で返すレイ
続けてシジマとツナシもナゴミ同様の敬礼をする

忍 なぜ、女子は揃って・・・

史 欲しいもんはないか？

一瞬の沈黙

史 欲しいもんはないか？

葵 マコト、フミが聞いてるよ

真実 ……僕？

史 欲しいもんはないか？

真実 欲しいもの・・・金メダル・・・が・・・欲しい

史 よし分かった！わしに任せとけ！

足早に教室を出ていく史

陸 でね、あたいは言ってやったわけよ、舐めんじゃないよ！ってね

樹 リクらしいでありんすなあ

陸 おっと

史をかわず陸

陸 フミ〜！廊下走ったら危ないよ〜

史 堪忍堪忍〜

陸 イツキ、大丈夫かい？

樹 七夕はんは今日も忙しいでありんすなあ

陸 タナバタ？

樹 織姫と彦星の事ではござんせん、バタバタと足音がする方の事でありんす

真実 リク・・・イツキ

樹 ごめんなんし、通しておくんまし

真実 ・・・

陸 聞こえなかったかい？邪魔だよ

真実 ごめん・・・

零 お二方はどちらに？

樹 野暮

陸 トイレだよ、トイレ

零 言っていただければ自分が警護にあたりましたのに

陸 あたいが着いてるからね

忍 よし。なぜ、女子は揃って東司に行くのかは・・・おう！

戻ってくる史

史 これはどうや？

真実 金メダル・・・

SE：ウインドチャイム

史 どや？

真実 これじゃない・・・

史 堪忍、堪忍

真実 ・・・自分の力で取らないと・・・意味が無くて・・・

史 堪忍・・・堪忍

悠 フミ、さっきのメダルってさ、もしかして・・・

真実 ユウ・・・

悠 マコト・・・おはよう・・・起きたんだね

真実 ユウ・・・どうして・・・どうして先に行ったの？

SE…学校チャイム

悠 マコト、始まるよ

真実 始まる？

悠 マコトが聞いたんじゃないか、ユウの事を

M…JAZZオリジナル

語り部 思い出シアター 悠物語 ぐどうして先に行ったのか編

悠 ストーリーオブユウ イッツ！ショータイム！

語り部 ユウは知っていた。女とは『宗教』である事を

悠 だって、肌を隠すのは宗教だろ？

語り部 宗教は素肌をさらす事を好まない

悠 厳しいところはもっと厳しいよね、顔まで隠さないと逮捕されちゃう

語り部 ゆえに女とは『宗教』なのだ、ユウは知っていた

悠 男ってさ、基本裸だよ

語り部 赤コーナー！朝倉フューチャー！ 青コーナー、ボンサイ小池！

SE…ゴング試合開始

悠 男の格闘技ってさ、ほとんど上半身裸じゃん

総合格闘技

語り部 小池の三角締めだ！落ちた！落ちた！朝倉フューチャー失神！

SE…ゴング試合終了

悠 男の戦いは上半身裸

語り部 のこったのこったのこった！

力士 突っ張り突っ張り突っ張り！どすこいどすこいどすこい！

悠 ほら、どれも裸じゃん

男子A 今日アッチーなあ！

女子A ちょっと！こんなところで着替えないでよ！

悠 ほら、どこでも脱ぐ

男子B ガハハハハ！

悠 男は胸を張って高笑い

女子B オホホホホ

悠 女は口元を隠しておしとやかに

共通点は、女は隠すという事。女は窮屈、男はゆるい

真実 僕ね、ロボットのプラモデルが欲しい！

母 マコト、女の子が僕って呼んじゃだめよ、あと、もっと女の子らしくしなさい

十 女の子らしくってどういう事だよ？俺は・・・

母 コラ！俺じゃなくて、あたし、でしょ？

葵 オイラもね、同じ事言われた！オイラかわいそう！

悠 ユウはね、ユウなんだよ

語り部 ユウは、自分を呼ぶ時、ユウと呼ぶ事にした。

男子A おい、マコト、お前変な奴だな、女なのによー

男子B 女なのに僕って呼ぶなよな

男子A 本当は男なんじゃねーか？

男子B 確認してみよーぜ、脱がせ脱がせ！

真実 やめて！やめてよ！

悠 コラ！やめろ！

男子A なんだお前？

男子B 昨日引越してきたやつだ

悠 やめろ！ひどい事したらただじゃおかないぞ！

語り部 それがユウだった

M：黄昏の空から。ピアノインスト

真実 助けてくれてありがとう

悠 一緒に遊ぼう

真実 何して遊ぶ？

悠 ジャッキーチェンごっこ！

真実 うん！

悠 ユウがジャッキーね

真実 じゃあ僕はサモハン！

悠 あちよー！

真実 な、殴ったね

悠 殴ってなぜ悪い？

真実 二度もぶった、親父にもぶたれた事ないのに！

語り部 二人はガンダムごっことジャッキーチェンごっこを同時に行えるほどにレベルが高かった

悠 ユウ！行きまーす！

真実 見せてもらおうか、連邦軍のモビルスーツの性能とやらを

語り部 二人はいつも一緒だった、一緒に遊び、一緒に学び、競い合った

悠 マコト、好きだよ

真実 僕も、好きだよ

語り部 ユウは隠すのを好まなかった、ゆえに自分の気持ちも隠さないようにしていた

女として生まれ、女として育てられた最低限の『宗教』を守った上で、それ以外は隠さずにいた、聞かれたら隠さずに答えた

真実 ユウ、僕の事、好き？

悠 好きだよ

語り部 マコトが自分と向き合う事ができたのは、ユウが隠さずに来てくれたからだ

ゆえに、ユウの両親はマコトにだけは打ち明けた

悠母 マコト君、あのね、これは誰にも言わないで欲しいんだけど……

語り部 ユウのその開かれた心、性格だが

悠母 ユウはね、女の子なんだけど……

語り部 両親にとって幸運だったのは両性具有であるかどうかを
わざわざ聞く者がいない事だ。

男子A Are you a man?

女子A あなたは男性ですか？

零 聞いてどうするつもりでしょうか？

女子B Are you a woman?

男子B あなたは女性ですか？

樹 聞いてどうするおつもりでありますか？

陸 男だったらどうなのさ、女だったらどうしたいのさ？

わざわざ聞いて、確認して、あんたは何をしたいのさ？

樹 無礼な方でありんすね

語り部　ここまでのやりとりはあっても

男子A B　Are you a W?

女子A B　あなたは両方ですか？あなたは両性具有ですか？

語り部　こうしたやりとりはおそらく無いからだ。

SE…中学校のチャイム

語り部　中学生の頃、誰かが訪ねた

男子A　ユウとマコトは付き合ってたの？

真実　え？・・・

語り部　言葉を詰まらすマコトの隣で

悠　付き合っていないよ。っていうか、付き合ってたなら、君に何か関係あるの？

男子B　付き合っていたとしたら、何を想像していたのかな？
だってさ、いつも一緒にいるからさ？好きなの？

悠　好きだよ、好きだから一緒にいるよ

男子A　ほら、やっぱり付き合ってたんじゃない

悠　マコト、男ってさ、面倒くさいね

真実　うん

SE…高校のチャイム

語り部　二人は女子高に進学した。

女子　キャーキャー！ユウさーん！

語り部　高校生になってもユウは隠さなかった

女子　キャーキャー！ユウさーん！

語り部 マコトと共に中学から続けてきた陸上競技であったが、年齢と共に大きくなる
身体能力の差も隠さなかった、女子離れた身体能力とその容姿から
ファンクラブも結成された

放送 女子陸上競技、続いている種目は三段跳びです、選手は準備をしてください

語り部 オンユアマーク

悠 ホップ！ステップ！ジャンプ！

全員 おおおおお！

語り部 新記録達成！

SE…記者会見シャッター

記者 全国大会優勝おめでとうございます！次は世界選手権ですね！
意気込みを一言！

真実 ……ユウ…おめでとう…

悠 マコト…これ、羨ましいって思ってる？

真実 ……うん…

悠 いいだろ

真実 マジでムカつく、お茶用意しねーぞ！

語り部 その差はギリギリで保たれていた。

その差は、もうギリギリのところまで来ていたのだ

放送 女子陸上競技決勝。選手は準備をしてください

悠 ホップ！ステップ！ジャンプ！

全員 おおおおお！

語り部 新記録達成！

監督 審議！その記録は異常だろ！ドーピング使ってるんじゃないのか？

語り部 ユウは、検査となった

真実 ユウ・・・
悠・・・大丈夫だよ・・・隠す事なんて何もないから

語り部 検査員の前とはいえ、初めて人前で性器を晒す事になった

医者 検査結果出ました。ドーピングは検出されませんでした・・・

男子A え？男？

男子B 男？

女子A 男だった？

女子B 男だったの？

M・・・6月的一天。ピアノインストール

語り部 両性具有者には、珍しい事ではなかった
年齢と共に男性ホルモンの分泌量が増え、
医学的に男性へと変化する事は珍しい事ではなかった
ユウは隠すつもりはなかったが、両親にとってはそれが不幸の始まりとなった

男子A Are you a man?

女子A あなたは男性ですか？

悠・・・そうだよ

女子B Are you a woman?

男子B あなたは女性ですか？

悠・・・違うよ

語り部 そして

男子A B Are you a W?

女子A B あなたは両方ですか？あなたは両性具有ですか？

悠 そうだよ

語り部 聞かれるはずのない事を聞かれる事になった

それでもユウは隠さなかった、が、周囲は、素肌をはじめ、
いろいろと隠し始めた

教師A 彼はどうすべきでしょうか？

教師B 転校というのが無難かと

教師C それまでは更衣室も専用の個室を用意しましょう

語り部 教師もユウを周囲から隠そうとした

真実 ユウ……

語り部 ユウは大丈夫だった、マコトがいるから大丈夫だった

マコトは隠さずにくれるから

悠 マコト……付き合おうか

真実 え？……うん……

悠 ……嘘……

真実 え？……

悠 ユウが、嘘、マコトも、嘘、みんな嘘だよ

男も、女も、面倒くさいね。

語り部 マコトは、隠した。迷いという気持ちを、隠した

隠されたユウは、隠した。隠したくない気持ちを、隠した

悠 ホップ、ステップ、ジャンプ♪

ホップ♪、ステップ♪、ジャンプ♪

語り部 一段飛ばしで屋上への階段を登る時

悠 ホップ、ステップ、ジャンプ♪

語り部 少年のように踊ってみた

悠 ホップ♪、ステップ♪、ジャンプ♪

語り部 少女のように舞ってみた

語り部 屋上へ登ると、風が吹いてきた

この風で飛べる気がした、それには服が邪魔だった

悠 ホップ、ステップ、ジャンプ！

M…命の唱 ピアノインスト TAKEO

語り部 ユウは服を脱ぎ捨て、裸になり、飛び立った。

真実 ……ユウ? ……

語り部 ユウは知っていた

ユウだけが知っていた

この飛び立ちは、いかなる宗教にも関与されない事を。

語り部 悠物語 ……どうして先に行ったのか編… 完！

皆は拍手をし、握手を求める

真実 ……ユウ ……

悠 マコト、始まるよ。過去は過去、今は今

教室が音を立てて変形していく

放送 宇宙船とすれ違います、衝撃にご注意ください

SE…高速の衝撃

真実 うわあ!!!

十 お！エジプト式ピラミッド！「カシヤカシヤ！」

俺が一番好きなヤツ！「カシヤ！」

真実 ピラミッドが・・・いっぱい

悠 そうだよ、ここは宇宙なんだから、ピラミッド型がダークエネルギーを

取り入れるのに一番理に適っているのさ

陸 大型船とすれ違うよ！

七五三 あ！アンコールワット号だ！わ、わ、わたしが一番好きな船！

未来 あの時代へと向かってるんですね

真実 古代遺跡・・・ピラミッドは・・・宇宙船

悠 空を飛ぶ時はね。着陸した後はダークエネルギーからダークマターを

取り出して、気候を安定させるバリアを張るんだ

零 自分はヘリポートにトランスフォームした状態が一番好きです

マヤ・アステカの遺跡はそのタイプが多いよね

真実 じゃあ、インカ帝国の船は？マチュピチュ、すれ違わないかな？マチュピチュ！

鎮まる一同

四十万 シジマ・・・

悠 フフ・・・

一同大笑い

樹 きさんじなもんだね

洋 あーはっはっは！あっーはっはは！あっーはっはは！

忍 飲みすぎですぞ、ヒロポン

お茶飲むか？

十 好きに飲ませといてやれよ・・・

未来 マチュピチュ号とすれ違う事はありませんよ、なぜならば

悠 この船がそうだから

真実 え？

悠 この船の名は・・・

全員 マチュピチュ号！

悠 13回のワープを繰り返し、地球のアンデス山脈に降り立つのさ

マチュピチュ号は汽笛を上げて宇宙空間を進み始めた

M…スターシードアンセム

真実 ワープっていつするの？

悠 ……さて、じゃあ、ユウからも聞こうかな、マコト、なんでこっちに来たの？

真実 え？・・・

悠 後からでも、来なくてよかったのに、なんで来たの？

真実 僕は・・・僕は・・・

M…JAZZオリジナル

葵 お！また始まるんだね、思い出シアター

M…6月的一天。ピアノインスト

教師 皆さん、昨日、本校の生徒である・・・ユウさんが・・・

真実 ……違う・・・

女子A ユウが

真実 違う

女子B ユウが

真実 違う！

記者 陸上選手！飛び降り自殺！

真実 違う！！！！

男子A なんでもそんな安易な道を選ぶかなあ

男子B 命を粗末にし過ぎ

女子A 心が弱かったんだね

女子B 自殺が一番やってはいけない事

真実 自殺じゃない！

記者 追い詰めたのは誰だ？

男子A マスコミだろ！

男子B 学校だろ！

女子A 命を無駄にするな！

女子B 自殺を選んだのは彼自身！

真実 僕だ！

僕が、殺したんだ・・・僕が・・・ユウを・・・

あの時、ユウは助けてくれたのに・・・

男子A おい、マコト、お前変な奴だな、女なのによー

男子B 女なのに僕って呼ぶなよな

男子A 本当は男なんじゃねーか？

男子B 確認してみよーぜ、脱がせ脱がせ！

真実 やめて・・・やめてよ・・・

悠 コラ！やめろ！

真実 ユウ・・・やめてよ・・・

男子A なんだお前？

真実 そんな事したら・・・

男子B 昨日引越してきたやつだ

真実 ユウが、脱がされるじゃないか・・・

監督 審議！ドーピング！

検査員 さあ、早くしなさい

真実 やめろ！

悠 ……大丈夫だよ・・・隠す事なんて何もないから

真実 ユウ！

男子A B Are you a W？

女子A B あなたは両方ですか？あなたは両性・・・

真実 やめろ！ひどい事したらただじゃおかないぞ！

想い出シアターが止まる

真実 ……
風が止んだんだ…ユウの時に吹いていた風が…止んだんだ
悠 ……だから…
真実 だから…屋上から…飛び降りた…
ユウは…もっと高い場所へ…飛び立ったのに…僕は低い場所へと…
飛び降りた…

洋 あーはっはっは！あっーはっはは！あっーはっはは！
忍 ヒロポンずつと飲んでおる
洋 とろころでろさろ、みんな着替えんでええの？宇宙服
忍 このままやとろ、へへへへへへ
確かに
葵 オイラずつと気になってた！
未来 今は着替えましょう、宇宙服に

目の前に男子更衣室と女子更衣室が現れた

SE:ピアノ

忍 男子更衣室…
葵 女子更衣室…
真実 ……
四十万 ……しじま…
洋 へへへなんでみんな入らんの？男子更衣室と女子更衣室
史 あ、そうか、足りんのか、二つじゃ足りんのかなあ？
史 なんかに欲しいもんはないか？
洋 そやねえ、フミ、こういうのって性差別になるさかい、あと4つ程欲しいわ
史 よし分かった！わしに任せとけ！
洋 そう、そこ、男子をBって書いといて、BOYのBや
史 よっしや
洋 んで、女子はLやな、LADYのLや
史 よっしや
洋 そこに追加で、L・G・B・Tの4つを足そう

史 L・B・L・G・B・T! さあこれで更衣室は6つや!
十 うん・・・いや、BとL被ってるから「カシャ!」
七五三 レ、LADYのLと、レLESBIANのL
十 BOYのBとBISEXUALのB
忍 確かに!
史 堪忍、堪忍
四十万 フミは謝らなくていいから
洋 堪忍、堪忍
史 堪忍、いや〜でも、同じようなもんやん
四十万 女同士で手も繋ぐし、抱きしめ合うし、チューだってするやろ
葵 女はみんなレズの要素あんねん、どっかでOKやねん
四十万 確かに!
十 確かにちやうわ!・・・ってなんで関西弁・・・
四十万 うつつたね
七五三 うつつてへんわ
洋 んで、BOYの少年も、少年同士で手を繋いだりもするやろ
忍 少年は、相手が男でも女でもどっちでもええねん
葵 確かに・・・
洋 いや、確かにではなく、少年同士で接吻まではしませんので
葵 確かに!
零 そもそも、LGBT問題っていうけど、LGBTっていうくりに一貫性が
忍 無いねん。レズもゲイもバイも、ようは恋愛の指向性の話やろ。
洋 こんな着替えみたくないな社会生活で困った事あるか?
零 うちレズやけど困った事ないで、ただ、トランスジェンダーのTさんは
忍 困っとるはずや、よってこういうのはLGBT問題やない、
十 T問題や。LGBTいらんねん
洋 方向性、確かに「カシャ」
十 中でもバイのBさんは便利やで、向ける顔を二つもとるんやから
零 便利やん、うちレズやから男に興味無いねん、片方しか向けんへんねんから、
洋 両方向けるバイのBさんめっちゃ便利やん
零 確かに
洋 そもそもLGBTって誰が考えてん?
零 LGBTじゃないやつが考えたんやったら余計なお世話やで、
洋 関係ないやつ黙っとけやほっとけや、腹立つねん

未来

しかし生物学で考えれば研究は必要ですので、
学者さんを責めるのはいかがなものでしょう

洋

なら100歩譲ってそれでええわ、でも40万歩は譲れん

七五三

シジマ

十

シジマ

四十万

ネタにしないでー

洋

もっと腹立つのはLGBTで社会を訴えるやつや

レズやから困ってます？ゲイやから困ってます？なんでやねん

一般的な男女よりも性的指向性が狭いんはしゃーないやん

女にしか興奮しません、男にしか興奮しませんって話なんか知らんわって話や

ほったら、私は痴漢にしか興奮しません、JKにしか興奮しませんってやつにも

社会的な対応したれや、税金で電車の模型作って、その中に税金でエキストラ

用意して、お金払えば触ってええいう施設作ればええねん。

忍

そういうお店はすでにあるかと

洋

国、公認でやったらええねん

零

赤線の復活ですな

七五三

どーでもいー

洋

そやねん、どうでもええねん、お前らの性癖なんか知らんちゅう話やねん

ほったら、レズもゲイもお前らの性癖なんか知らんちゅう話やねん

四十万

性的話でいえばね

洋

あとは社会全体がそこに線を引くからおかしな話になんねん

付き合つとるかどうか、結婚できるかどうか、子供作れるかどうか

そんな事に線を引くから『普通そうやろ』っていう、

わけのわからん謎の常識で区別されんねん

なんでいちいち付き合うかどうかを確認せなあかんねんて

付き合ったら付き合ったらで、「そろそろ結婚」って、なんでやねん！

なんでそっちの話になんねん、そんな事にこだわる奴らがおる以上、

こういう差別は無くならんねん！

真実

だからそれも含めて理解しましょうねっていうのが、LGBT問題なの！

洋

おおそうや、ええこと言った、LGBT問題広めてこ

全員

なんでやねん！

陸

終わったかな？あたいは困ってないからどうでもいいんだよね、

樹

イツキ着替えよっか

真実

はいな

真実

でも・・・僕は、ジェンダーレスだから真ん中でいたい

男と女の二つしかないのは嫌だし、それで嫌な思いも沢山してきたし

だから、性的な事は置いておいても、ジェンダーレス、中性っていう性別もあるんだって事を理解して欲しいかな

未来 では、まとめますと、更衣室は、男性・女性・中性・トランスジェンダーの4つにすれば解決しますか？

史 よっしゃ、任せとけ

忍 失礼、これは我がそうとか、そういう話ではなく、擁護の話なのだがマコトは女性の中性なのであれば、男性の中性もいるのではないかな？同じ中性でも、男性と女性は分けた方がよいかと思うが・・・

未来 ではそうしますと、更衣室は、男性・女性・男性中性・女性中性・トランスジェンダーの5つにすれば解決しますか？

悠 ユウはどっちに入ればいい？言ってくれば解決しそっちで着替えるよ

全員 ……

悠 あ？なんか言いづらくなっちゃった？じゃあ

女性性の両性と男性性の両性を二つ作ればいいんじゃない？

未来 ではまとめますと、男性・女性・男性中性・女性中性・男性両性・女性両性・トランスジェンダーの7つになりますが、トランスジェンダーも細分化されておりますが、どうされますか？

真実 ミライはどう思う？

未来 ……皆の意思に寄り添います

葵 未来は自分の事には答えないよ、オイラ達と違って

未来 自分を超えた場所にいるから

未来 仏に性別はありません、同様に、仏は自分を私とは呼びません

未来 稲を表す禾に仏を付けて、私となります。仏の中にも人はおります

未来 人の心を残したまま、私という自己を超えた時、人は仏になります

忍 それぞれの想いに寄り添いますので

葵 我もその境地に達したいのだが・・・まだまだ・・・

葵 オイラは急いでいないよ

未来 アオイは少々のんびりしすぎかもしれませんね

洋 ほなとりあえず、細分化されたもん、全部に分けとこか、フミ、書いてんか

史 よっしゃ、任せとけ！

洋 んじゃ、それぞれの更衣室に入るか？

全員 ……

樹 滑稽でありんす

陸 あのさあ、ここまで分けたら尚更だね

未来 自分から晒してまでその部屋に入っていきたいやつっていの？

未来 ユウだって親が守ってたんだよ

零 それは自分を含めて、皆、途中から気付いておりました……
洋 へへへへへへ又ギ又ギ、パサツ……又ギ又ギ、パサア……へへへ
真実 結局……
四十万 ここで着替えるんだ……
七五三 分かってやってたんだよ、分かって
十 悪意の塊だな「カシヤ」
四十万 撮るな
洋 へへへ、ユウ、ブラ外してんか
悠 えい！
洋 やん！
十 こっちは無邪気「カシヤ」あ……（ツナシの前に立つシジマ）
樹 あっちを向いておくんさい
陸 あいよ
真実 それぞれの着替え
零 服を脱いでそのアンダースーツを着るんだ
真実 アンダースーツ？
零 こんどは戦闘ジャケットだ
真実 うまいぐあいにリット星人間のチビサイズがあった
ん？
七五三 これってどうやって着たらいいんだ？
四十万 アタマが入っても手がとおらない
零 強引に着てみる、そいつはやわらかくてひっぱればドンドン伸びる
だが衝撃にはそうとうに強いぞ
真実 あれ？
四十万 あっ！！すごい！ほんとだ！
零 手袋やくつなんかもこういう素材なのか？
まあな
七五三 すげー軽さだ！ほとんど重さを感じねえぞ！
十 でもオレ、ベジータの着ているやつのほうが肩が動かしやすそうではないな
真実 ベジータって言ったよ
零 こっちの方が旧型だ。基本サイズでしっくりくるのがなかったんでな
四十万 でもこれぜんぜんジャマになりませんよクリリンさん自由に動きます
真実 ナメック星の出来事か
洋 着替えは楽しいなあ、あの頃思い出すなあ……ゴクゴク……
真実 そういえばヒロポンって転校したんだっけ？
洋 え？

全員 え？・・・ええええ？・・・

沈黙

四十万 しじま・・・

洋 あへへ・・・聞くウ？聞いちやうやつ

聞かれたらア・・・答えなあかんやん・・・

真実 あっ・・・

SE：ワープ

放送 今からワープに入ります、今からワープに入ります

準備をしてください

真実 ワープだって！ユウ！ワープだって！ワープするって！

悠 うん

真実 ワープってどんなのかな？どんな感じなのかな？

洋 そうやねえ、言葉にならんやろうなあ

史 欲しいもんはないか？

真実 宇宙船のプラモデル！

陸 フミ、あとにしときな

史 堪忍、堪忍

悠 じゃあ、ユウから行くね

真実 ユウが操縦するの？見たい見たい

樹 ほんと、幸せな方でありんすなあ

SE：ウインドチャイム

透明の壁が現れる

真実 これは・・・何？

忍 危ない、下がって

葵 そこから先は聖域だよ

悠 マコト・・・またね

透明の壁が降りると、真っ白な光に包まれる

SE…ウインドチャイム演奏

真実

うわっ!!

洋

はは、サングラス持ってくるんやったわ、眩しくてなんも見えんわ

光が止み、マコトが視力を取り戻した時、透明の壁は無くなっていた

放送

ワープ完了。ワープ完了

M…命の唱 TAKE 3

真実

ユウ? ……裸 ……

洋

なんも見えんかった、光に包まれて、その瞬間から、なんも見えんかった

陸

あの時もこうやって行っただね ……ユウは

真実

あの時と ……同じ ……

零

その時の姿は誰も見ていない ……

真実

僕が見たのは ……全てが終わり ……ただ ……裸で眠っている姿 ……

七五三

このまじや寒いよね、毛布を ……

四十万

ユウはこのままでいいのだろうけど

十

俺達が運ぶよ、レイ ……

零

はい

真実

あ ……あ ……うあ ……うあああああ!!

葵

未来には見えたのかい?

未来

はい ……ありのままの姿で空へ飛び立つように ……

洋

穢れなき魂にとって現世とは、まだまだ汚れた世界なのですね

洋

マコト、これまだ最初の1回やで

真実

ワープはあと12回残っとんねん ……燃料は ……うちらや

真実

燃料 ……

船内にスクリーンが降りてくる

SE…思い出シアター

陸　　また始まるのかい

忍　　マコトが聞いたがゆえに

洋　　へへへ、マコト、うちな、うちな、転校なんかしてへんよ

あ、転校つちや転校かな、おとん捕まってもうたし……

真実　　捕まった？……

洋　　転校か、プライバシーは守られたんやな、ははは

転校つつつとけば名譽は守られるんやろなあ！ボケ！

学校の名譽がなあ！！

沈黙

四十万　　……

洋　　ほらほら、静寂の時はいつものやつ

四十万　　……しじま……

洋　　はは、うちなあ、中学ん時な……レイプされたんよ、おとんに

映画が始まるようにイントロが始まる

M…ピアノインスト　工場で働いた僕

忍　　これを見るのは……忍びない……

陸　　無駄だよ、試しに目をつぶってごらん

葵　　うわあ、こっちの方がリアル！VRだVR！

これあれだね、男性目線だね、オイラより身長高いもん

十　　こいつフラッフラじゃねーか、酔ってんのか？VR無理

七五三　　わたしもムリ、こ、こっちで見るね

葵　　ヒロの部屋だね、あ、ノックしないんだ

M…ピアノインスト　名前を忘れた鳥

洋 えっ？・・・おとん、どしたん・・・声出すなて・・・酔っぱらったん
の？・・・うえ・・・なんやねん・・・ゴクっゴク・・・なんや・・・苦い・・・
ビール・・・無理やり・・・う・・・やめやマジで、気持ち悪いねん
っちよ！マジで離せや！うあ！っ・・・痛い、やめてや・・・おとん・・・痛い・・・
ゴクっゴクっ・・・うえ・・・ゴクっゴク・・・ゲホっゲホっ・・・あ・・・
う・・・あ・・・あっ・・・あっ・・・なんや・・・もう・・・
わけわからんようになってきたわ・・・へへ・・・わけわからんわ・・・
あ・・・あっ・・・あ・・・へへ・・・なんやねん・・・これ・・・
なんやねん・・・うち・・・なんやねん・・・これ・・・あっ・・・
なんやねん・・・

七五三 こ、こ、これ・・・いつまで続くの？

洋 へへ・・・ゴクっゴク・・・

十 見てられないな・・・

四十万 撮るなよ

十 撮らないよ！

洋 あ・・・はは・・・

SE：パトカーのサイレン

四十万 え？なに？このオヤジ？なんで笑ってんの？キモっ

十 アル中にジャンキー、死ね！マジで死ね！コイツ！

サイレンが止み、裁判

裁判長 判決を下す！被告は有罪とし・・・

全員 懲役9年？

七五三 ふ、ふざけんな！

十 死刑だろ死刑！

零 日本の法律ではね・・・

真実 ・・・・ヒロポン・・・

洋　　ゴクゴクっ・・・へへっうち、ちょっと・・・飲み過ぎたわ

　　　トイレ行ってくるわ、マコトと一緒にいかへん？

真実　　僕は・・・今は・・・

洋　　大丈夫やって、うちレズやけどそんな事せんて、

葵　　んじゃ、オイラと一緒にいく？

洋　　アオイはカワイイなあ

忍　　なぜ・・・女子は揃って東司に行くか・・・ご存知かな？

葵　　トイレの事ね、東司。そこら辺はミライが詳しいよね

未来　　今は行っただいけません

忍　　なぜ揃って東司に行くのか

未来　　通り魔が入り込んでいます

SE：ガラスクラッシュ

忍　　昔・・・学校は開かれていた、公共の場として、住民も利用していた

未来　　あの頃のメンバーで行くと犯されます

四十万　　トイレが無い時代や地域の方が多いくらいだよ

忍　　一人の女の子が・・・休み時間が終わっても帰ってこなかった

四十万　　インドの農村では女も野原でする

忍　　薬物中毒の通り魔に犯された後、殺されていた

未来　　前世であるインドで、二人は殺されています

四十万　　インドの事件では複数の男による犯行

未来　　襲われた後に

忍　　ゆえにそれから、女子は揃って東司に行くように推奨された

四十万　　二人だと少ないね、せめて三人で

零　　ゆえに自分は！警護に当たると・・・言ったのです・・・

葵　　オイラかわいそう！

洋　　運命って変えられんのかなあ

未来　　変えられます、ゆえに、それを飲み過ぎてはいけません

洋　　ハムハム、モグモグ

真実　　錠剤？

陸　　精神安定剤

樹　　ほどほどに・・・

四十万　　何年か前にインドでもあったね。男達による強姦殺人

洋　　次はね・・・うちの番やる・・・モグモグ、ゴクゴク

忍　　その男達の罰はご存知かな？

四十万 2018年にインドであった強姦殺人、実行犯二人の罰は

七五三 ふ、腹筋100回に・・・ば、罰金8万円・・・・・・・・・・

十 え・・・死刑だろ・・・死刑・・・・・・・・・・

零 未だにカースト制度が根強く残ってますからね

洋 逆に言うとなり、逆に、逆に言うとう

うちがレズなんはねく、男が嫌いなだけやねん

どれもこれも全部、男がやる事は、男が決めんねん

うち優しいさかい、やった事は・・・まあ・・・ええねん

よくないねんけど・・・ええねん・・・ただな

やったあとの事を、そのあとどうすんのかを、

これからどうしていくかをまた男が決めんねん、

男が男の目線でものを決めんねん、それが腹立つねんボケエ！

放送 今からワープに入ります、今からワープに入ります

準備をしてください

真実 ワープ・・・

洋 ほな、行こか

透明の壁が降りてくる

SE・・・ウィンドチャイム

放送 ヒロさんはご両親のお仕事の都合により転校されました

洋 はははく、なんでやねん、ユウとの差は大きいなあ

ハムハム、モグモグ

真実 ヒロポン・・・飲みすぎだよ

洋 これないとな、うち、まともでいられんねん

これないとな、うち、不安定になるんよ

真実 不安定なのは・・・世の中だよ・・・

洋 ははく、うまいこというやん、不安定な世の中安定剤

薬飲むやつを弱いとか思わんといてな、飲みたくて飲んどるわけちゃんねん
死ぬしかないやつを、弱いとか思わんといてな

これって偏見かなあ、そんな時、死人に説教すんのもだいたい男やな
ははは……ざまあみさらせポケエ!!!

生きる気なくしたらもう、そら自殺じゃ

ハムハム、モグモグ、こうやってオーバードースになんのも

なんも食わんで餓死しても、生きる気あればまだなんとかなったやろ

もうそんな気力無いねん、出てこんねん、どうやって出せっちゆうねん
湧いてくるもん、なんもないねん!

クビつつたらお前ら死人に説教するやろ

飛び降りたらお前ら死人に説教するやろ

餓死やったらせんやろ、かわいそうになあって同情するやろ

なんの同情じゃポケ、ざまあみさらせ

はははは、マコトうちな、自殺って事になってないねん

死因はなく、薬の飲みすぎやねん

ははは……この薬出したんお前らやるポケエ!

作ったんも飲ませたんも、お前らやるポケエ!

男ども、お前らやるポケエ!!!

放送

ワープ突入します。ワープ突入します

洋

シジマ、インカ帝国ってトイレあったんかいな?

生贄帝国に下水道はあったんかな?

四十万

土木工事が発達していたので、水路はたくさん発掘されてて

その時にミイラも……

忍

生贄に選ばれた人間の年齢はご存知かな?

四十万

推定年齢は12〜3歳の女の子。

成分を調べたら、アルコールや麻薬も検出されている

いっぱい飲ませてわけわからんくして逝かせたんやろうなあ……

それをやらせる神官様はみんな男やねん

へへへ……へへへ……

……わけわからんわ……

眠りにつくヒロ

SE…ウィンドチャイム演奏

放送　　ワープ完了しました。ワープ完了しました

沈黙

四十万　　しじま・・・

真実　　どうして・・・みんな・・・ただ静かに・・・眠っているみたいなんだろう・・・

葵　　みたい？え？みたいなの？眠ってるんじゃない？どういう事？

オイラ眠っているんだと思ってたよ

眠っているみたいって事は、本当は眠っていないって事？どういう事？

真実　　本当は・・・死ん・・・

樹　　無礼でありんす・・・本当に・・・失礼で、非礼で、無礼な方でありんすね

陸　　あまり他人の事は聞かない方がいいよ、性別だけが特別な事じゃない

放送　　多次元の船とすれ違います、衝撃にご注意ください

多次元の船とすれ違います、衝撃にご注意ください

SE…雷雲、雷、雨

遺跡の形をしていない、ありのままの船がすれ違う

十　　ピラミッド・・・型・・・じゃない・・・

七五三　　遺跡の形をしていない・・・

四十万　　ただの木製の船

忍　　大雨にうたれたかのようにずぶ濡れですな

零 方舟

ノア号だね、クラシックスタイル！

未来 聖書に書かれたノアの方舟です

未来 150回のワープを繰り返したのち、再び地球に戻ります

真実 150回も・・・

未来 方舟には様々な動植物が乗っていますので・・・

陸 洪水を乗り切るための原初の宇宙船

陸 洪水か・・・なら、次はあたいの番だね

樹 リクの次はあちきが行くでありんす。

真実 どうしてみんな・・・

樹 マコト、お分かりのようにこの船は質問された事には答えねばならない

樹 ばかりか、あのように晒されるでありんす

樹 聞きたい事はご遠慮なさっておくんまし

真実 でも・・・聞かないと・・・その人の事を知らないと・・・

真実 何もわからないままだから

樹 知ってどうするのでございます？分かってどうするおつもりでしょう？

陸 あんたはあたいの達の事を分かったからどうだっていうのさ？

真実 分かったらなにをしてくれるのさ？

真実 ・・・・なにもできない・・・なにもできないのに・・・ただ・・・

真実 見ているだけだったのに・・・僕は・・・あの時も・・・

真実 なにもできずに・・・ただ・・・見ているだけだったのに・・・それでも・・・

真実 ・・・・なんだろう・・・なんだろう・・・なんだろう・・・

真実 ・・・・触れられるようで・・・触れられないコレは・・・

真実 なんなんだろう・・・

真実 二人の事を・・・もう少しわかっていたら・・・止められたのかな・・・

真実 偽善者

樹 付き合っつてらんないね、他人は止めないのに、知り合いなら止められるのかい？

陸 止められなかったクセに

真実 次は！次は絶対に！絶対に！だって僕は、なにも知らないから、

真実 知らないのに知った気になって、自分の事で苦しんで、

真実 苦しくて、苦しくて、苦しくて、苦しいのに、なのに、なのに、

真実 次は絶対に！次が！次があるから！次があるんだから！だって！だって！

真実 ユウは・・・「またね」って・・・言ってくれたから・・・

真実 だから・・・次は・・・

真実 ・・・・あなたの偽善に免じて話してさしあげましょう・・・

樹 あの日・・・あちきも・・・

陸 あたいも・・・自分から受け入れたのさ・・・人柱を
樹 人身御供を

真実 ああ・・・うっ・・・うっ・・・ああ・・・あ・・・あ・・・

史 欲しいもんはないか？・・・欲しいもんはないか？

真実 ああ・・・うう・・・

陸 どうしたのさ？・・・聞けばいいじゃないか、なぜ聞かないんだい？

なんで聞いてくれないんだい？あんたは結局何もわかってないね！

聞いてくれたっていいじゃないか！バカにすんじゃないよ！

史 堪忍堪忍・・・

樹 あの頃と同じでありんすね

真実 どうして？・・・どうして自ら受け入れたの？

樹 手遅れでありんす

史 堪忍、堪忍・・・

陸 聞いちゃいけない時に聞いて、聞いていい時に聞けないんだね

樹 本当・・・無礼な方でありんすね

降りしきる雨、マコトは大雨の中立ち尽くす

SE：雷と雨

M：竹田の子守歌 オケ

葵 マコト、VR始まってよ

ゆっくりと目を閉じて、あの日の出来事を見るマコト

リクとイツキが八岐大蛇（やまたのおろち）の人柱となる映像だった

様々な楽器が打ち鳴らされる中、二人の妹や弟の叫び声が響く

弟 姉さま！！！！

妹 姉さま〜！行かないで〜！
大長老 さあ、この神輿に乗るのじゃ
樹&陸 はい・・・かしこまりました・・・
村人A おお・・・美しいお姿・・・
村人B 穢れなき純潔の巫女よ・・・
村人達 ありがたや、ありがたや、ありがたや、ありがたや
弟 姉さま〜！姉さま〜！
大長老 これは名譽な事なのじゃ
妹 姉さま〜！行かないで〜！

真実 この時・・・二人が・・・選ばれ、運ばれていく中・・・
僕はただ・・・見ているだけだった・・・

陸 ああ、ここは出雲の国・・・天の川銀河にある星での頃だね
樹 高天原と呼ばれる宇宙でありんす

ヤマタノオロチの咆哮が轟く

八岐大蛇 サア、ソノ巫女装束ヲ脱グガヨイ
樹 オロチ様の仰せのままに・・・
八岐大蛇 ソレデハ、ソノ乙女ノ小袋ヲイタダク
陸 お召し上がりくださいませ
八岐大蛇 マズハ、契リの儀ヲ！
樹&陸 うあっあああ！
八岐大蛇 ツギニ、ソノ宮ヲ！
陸 ギああうああああ！
八岐大蛇 ソシテ、双壁ヲナス御玉ヲ！
樹 っさがつい！
八岐大蛇 ノコルハ五ツ、イチボ！
陸 あああっ！
八岐大蛇 サンカク！
樹 いいいっ！
八岐大蛇 ミスジ！
陸 うううっ！

八岐大蛇 シビレ!

樹 えええっ!

八岐大蛇 ソシテ・・・ハツ!

樹&陸 おおおっ・・・・・・・・・・・・・・・・

ヤマタノオロチの遠ざかる咆哮と地響き

忍 宗教とは・・・おそろしい・・・

次に流れた映像はイツキとリクが八つの川の氾濫を鎮めるために、
人身御供となる映像だった。

降りしきる雨、マコトは大雨の中立ち尽くす

SE・・・雷々雨

M・・・竹田の子守歌 ギター オケ

葵 マコト、次のVR始まってるとよ

笛の音色が響く中、二人の弟や妹の叫び声が響く

妹 姉上っ!!

弟 姉上っ!行かないでっ!

大長老 さあ、この神輿に乗るのじゃ

陸&樹 はい・・・かしこまりました・・・

村人A おお・・・美しいお姿・・・

村人B 穢れなき純潔の巫女よ・・・

村人達 ありがたや、ありがたや、ありがたや、ありがたや

妹 姉上っ!姉上っ!

大長老　これは名誉な事なのじゃ
弟　姉上〜！行かないで〜！

真実　この時も・・・僕は・・・ただ・・・見ているだけだった・・・
樹　こちらも出雲の国でありんすが、実際の地球でありんす

大長老　さあ、この谷で巫女装束を脱ぐがよい

陸　仰せのままに・・・

大長老　それではこの瀧ツボに身を捧げよ、その体は水流によって別けられ

八又川の氾濫は鎮まり、この村は守られるのじゃ

陸&樹　参ります・・・

瀧ツボへと身を投げる陸&樹

遠ざかる洪水の音

忍　宗教とは・・・おそろしい・・・

次に流れた映像はマコトが小学生の頃、林間学校で、川で溺れた妹と弟を救うために流され、犠牲になった二人の姿であった

降りしきる雨、マコトは大雨の中立ち尽くす

葵　マコト、多分これが最後のVRだよ

弟　お姉ちゃん〜！！

妹　お姉ちゃん〜！行かないで〜！

生徒A　先生！リクとイツキが！

先生　二人とも！捕まって！

樹&陸　はい・・・でも・・・

生徒B　この子らが落ちそうなところを・・・

先生　助けがくるまで離しちゃダメ！頑張って！

弟 お姉ちゃん〜！

先生 もう少し・・・もう少しで・・・助けが・・・

生徒B 先生！みんなで・・・

先生 下がって！あつぷ・・・みんなばっ・・・来じゃダメ！

弟 お姉ちゃん〜！いばっ・・・だすげに・・・

真実 この時も・・・僕は・・・ただ・・・見ているだけだった・・・

陸 林間学校だったね・・・雨が降ってさ・・・

あたい思うんだけどさ、今の時代さ、学校で海とか山に行くのおかしいよね
誰が責任取るんだろうね

弟 いま、だずけるがら・・・

陸 イツキ・・・

樹 はい・・・

自ら手を離し、流されていく陸と樹

妹 お姉ちゃん〜！行かないで〜！

立ちすくむマコト

葵 マコト、VR・・・終わったよ・・・

未来 自ら・・・手を離したのですね・・・

陸 さあね

樹 どうでありんしょ

真実 まるで・・・それが・・・そうなる事を望んでいるよう・・・

陸 そだよ

真実 どうして？

樹
それが使命ゆえに
どうして？

陸
マコトがさっき言っただろう、次に・・・
次に繋げるため

真実
どうして？それが望むならそうするの？

陸
なんでそれができるの？こんな、こんな、こんな・・・こんな・・・
同じ・・・事を・・・何度も・・・何度も・・・何度も！ちくしょう！
なんで？どうして？ねえ！どうして？

樹
うーん・・・あたいさあ、キレイとかカワイイとか

樹
よくわからなくてさ、そんなキャラじゃないし、でも・・・

樹
あちきは・・・あちきの求める美しいと、殿方の求める美しいが
違うように感じるでありんす

樹
あちきは顔も性格も醜いゆえに・・・

樹
美しいという言葉が似合わないでありんす・・・でも・・・

樹
カッコ良くない？

樹
でありんすか？

樹
その方がさ！ただ黙って受け入れるんじゃないやなくてさ、

樹
そんな綺麗な姿じゃなくてさ、あたいやるよ！あたいがやるよ！
って、堂々とした方がカッコ良くない？

樹
美しくなれないなら、せめて、カッコ良くありたいでありんす

放送

今からワープに入ります、今からワープに入ります
準備をしてください

陸

ありがとね、聞いてくれて

真実

僕は、ただ、うるさく・・・わめいただけで・・・

醜く・・・わめいた・・・だけで

美しかったでありんすよ

熱いね、マコト、あたい、惚れたかもね

めっ！

はいはい

めーっつ！

ごめんなさい

樹 よし

透明の壁が降りてくる

大雨と洪水の轟音

真実 僕は！羨ましかった！ただ羨ましかった……

ただ見ていた時、僕は！カッコ悪い自分が、嫌だった、情けなかった
悔しいって感情も湧いてこない自分が、死にたいくらい嫌だった
殺したいくらい嫌だった、何度も救ってもらったのに！それでも
僕は被害者だと思っていた、傍観者のクセに、被害者ぶってた！
そんな自分に腹が立った！

腹立つねん！うち！醜いくいねんボケエ！

二人とも！カッコいいなあ！美しいなあ！！！！

カッコいいなあ！カッコいいんだよ！！ちくしょう！！！！

マコトは去り行く二人に、敬礼をした
リクとイツキは。敬礼で返した

SE…ウィンドチャイム

SE…戦闘機のエンジン音

そこに並ぶ、レイ、シジマ、ナゴミ、ツナシ、他の皆も
先に行ったユウとヒロも整列に、敬礼をし
イツキとリクの乗る戦闘機は飛び立っていった

悠 また……見送ったね……帰ってくる事のない戦闘機を……
何度見送るんだろう……

真実 ユウ……

洋 次はうちやろうなあ……整備頼むで

真実 ヒロ……

悠 整備……防弾も無線も何もかも外して、片道の燃料だけで、なにが整備だ

葵 散華すれば英霊になれるんだろ？

十 靖国で会おう

忍 宗教とは恐ろしい

七五三 わ、わ、わ、わたしが行けば、ち、ち、ち、父母の暮らしも楽になるだろう

悠 でも……日本は負ける……そのお金は本当に保証されるのか？

十 ユウ！しょっぴかれるぞ！

四十万 聞かなかった事にする

真実 ここは……

零 敬礼ですよ。敬礼があつた頃を思い出させた……いや、

リクとイツキが思い出させてくれたのか……きつと魂が忘れたいと

思っていたのでしょね、貴様にとっては辛い事でしょうから

真実 貴様って……

零 おや？なぜ自分の事を僕と呼んではいけないのかと疑問を持つのに、

貴様と呼ばれる事には偏見があるようですね、

軍人は同期の事を貴様と呼ぶのですよ

真実 同期……失礼

マコトは脇を締めて敬礼をすると、レイは脇を開けて敬礼をした

零 自分は陸軍出身でしたからこの形となります、たとえ忘れたい事でも

所作だけは魂が覚えているんですね

真実 海軍は脇を締めるんだよ、船の中は狭いから

零 思い出したみたいですね

真実 それでも、分からない事だらけだよ

たとえば、どうして陸軍と海軍は仲が悪いのか

悠 簡単だよ、大将同士が予算の取り合いをしてるからさ

四十万 隣同士の国もそんなものだよ、みんな権利で争ってる

洋 静岡と山梨も富士山の権利で争ってるもんなあ、グビグビ、へへ

十 俺んちの隣のジジイも、木の枝がはみ出してるとかでうるさかったなあ

悠 どっちがかいらないうって言ったら、丸く収まるのかな

葵 いらならオイラもおうかなあ！

忍 こら！それは我のだ！

七五三 ちゃんとわたしのだ！って主張しないと、と、と、取られちゃうよ

零 特攻前に語り合っていた時ですね、自分は見届ける役目でした

真実 僕は・・・見送る役目・・・

未来 ちゃんと真実を伝えねば、誰かの偏った思いで受け継がれてしまったのは英霊が亡霊にされてしまいます

忍 生類憐みの令はご存知かな？

悠 お犬様のおなーりー

葵 おいなりさんくれるの？もーらい！

十 おぬし！お犬様に頭を下げぬとは無礼者！

四十万 切り捨てごめん！

葵 白刃どり！

十 「カシヤカシヤカシヤ」

忍 どうやらそれは誰かの誤った解釈のようだ、私の調べによれば

悠 本当は人間を含む、生きとし生けるもの全てを大切にせよ、という法律らしいさすが物知り

未来 生類憐みの令が発せられる前の日本人は、犬の肉を食べたり、

零 病気で寝込んだ人が助からないと判断すると、そのまま外に放置していました捨てても多い時代でしたね

葵 こけし！食いぶちを減らすために消した子の供養として作られたもの子消し！

四十万 ここまでよく集めたなあ

十 ユウ、俺達は、いつでも靖国にいるからな、会いに来てくれよ

未来 捨て子を捨っても届け出なくていいから保護するように、というのが生類憐みの令の本当の姿なのです

葵 こけし！いっぱいあるよ！今、ナゴミに書いてもらってる

四十万 ナゴミは達筆だからな

七五三 き、き、兄弟毎に一つ一つ書いてるから大変、封筒だけだからね、手紙は自分で書けよ

葵 こけし！

四十万 言葉はいらぬ・・・か・・・

未来 その令のおかげで、今の日本人の価値観に近づいていきました

零 国民の価値観は、法律で左右されるんですよ

零 国が英霊と称え、遺族へのお金を保証すれば一定数の志願者はいます

十 俺達があるのも父母のおかげだ・・・胸を張って行くぞ！

零 裏を返せば、金も名誉も何も与えなければ、ただの犬死にです

悠 伝えていく・・・何も隠さずに・・・伝えていくよ

忍 それを隠した武士がいた、野良犬の捕獲を命じられて
誇りを傷つけられたと恨んだ一部の武士が

零 生類憐みの令を間違った解釈にして伝えていったんですね

悠 たとえ一部の少数でもさ、その人達が間違った事を言い続ければ
それが真実とされる時があるから・・・
まわりも、思い込む時だってあるから

葵 徳川綱吉も浮かばれないね、五代目将軍かわいそう！

忍 詳しいな！アオイ

葵 たまたま、たまたま、こけし！

未来 アオイは分かった上でやっているのですよ、自ら童子を演じる、
それがアオイの選んだ表現なのです

悠 会った事もない人らに好き勝手は言わせないよ

葵 ユウがちゃんと隠さずに、ありのままを伝えていく
ユウ！こけし！

悠 形見・・・受け取ったよ

七五三 マコト、受け取ってもらえるかな？

真実 万年筆・・・

七五三 どうか、忘れずに、伝えていって欲しい

四十万 みんなが覚えていてくれれば、無駄じゃないと思うんだ

十 忘れたら、人は、きつと、また、繰り返す

七五三 忘れていい事もあるよ、辛かった事、楽しかった事

忘れたから次に進める事だっと思う、けど

四十万 忘れちゃいけない事もあるはずだ、忘れられたら、無駄になってしまう

繰り返さないためにも、俺達の事、覚えていてくれよな

真実 忘れないよ・・・忘れない

悠 今は、ユウが見送る番・・・でも、次は、ユウにできる事をするから

その時代に生まれ、その時代に生きた人が

次の人に、次の時代に繋げていくから・・・ユウは隠さない

まっすぐ伝える。

真実 真実を・・・真実の姿を・・・繋げていく・・・

零 出撃命令下りました

陸式の敬礼をおこなう零

M：命の唄 インスト TAKE 2

零 陸式が直らず・・・申し訳ない・・・自分にとって、誇りですので・・・

砂にまみれて、それでも、あの空を目指した誇りですので・・・

皆は、海が似合います。あの光を受けて、七色に輝く、海が似合います

海式の敬礼で返すシジマ、ナゴミ、ツナシ、シノブ、アオイ、ヒロ

十 みんな、笑って！「カシヤ」(見送る側を撮る)

みんな・・・(笑えないナゴミを見てから)・・・そのまま・・・そのままね

「カシヤ」(シジマはナゴミの肩を抱く)

手を振り続けるユウとマコト

SE…ウインドチャイム×6

零 自分の仕事は、見届ける事、見届けた後は、自分の判断に委ねられております

悠 レイ・・・レイも・・・七色の一つだよ

また、一緒に走ろう、飛ぼう

零 ユウには適いません・・・ずっと、憧れの背中です

いつの日だったか・・・ユウの背中に翼が見えた気がしました

自分は・・・ずっと・・・ずっと・・・ユウの事が好きでありました！

陸式の敬礼のあと、飛び立つ零

陸式の敬礼で見送るユウとマコト

SE…ウインドチャイム×1

静寂

真実 ……しじま……

ユウ、どうして君が先に行ったのか、分かった気がするよ

次は、ユウが先に行くって、決めてたんだね

未来 ワープは、あと3回になります

真実 ミライ、ごめんね、どうしてもミライの事が思い出せない

未来 かつてミライだった者は、即身成仏・・・致しました……

かつてミライであった者が全ての人に忘れ去られた時、「私は……」
仏となりました

真実 ミライは、僕のそばに……みんなのそばで寄り添っていてくれるんだね

合掌をする未来
合掌をする真実

放送　　ワープします

次の次元へ進むマチュピチュ号

SE：ウィンドチャイム

放送　　ワープ完了しました、あと2回で地球に到着します

史　　マコト、よう帰った、よう帰った、堪忍堪忍

真実　　戦争は終わったけど・・・今はその時代じゃない

ここはマチュピチュ号だよ、フミ・・・・・・・・・・

おばあちゃん・・・・・・・・

SE：ワープアラート

放送　　ワープの準備をしてください、ワープの準備をしてください

史　　欲しいもんはないか？

真実　　戦闘機の・・・プラモデル・・・

史　　よし分かった！まかせとけ！これでどうや！

真実　　これは・・・戦車だよ・・・戦闘機がいいっていったじゃないか

史　　堪忍堪忍、これでどうや！

真実　　これは・・・消防車！・・・戦闘機がいいっていったじゃないか

史　　堪忍堪忍、これでどうや！

真実　　これは空母！ある意味正解を通り越してるよ！

史　　堪忍堪忍、これでどうや！

真実 これは戦艦大和！近づいてきたなあ！もう！

放送 ワープの準備をしなさい、ワープの準備をしなさい

真実 うるさい！黙れえ！

史 堪忍堪忍、これでどうや！

真実 戦闘機・・・こ、これじゃない！これじゃないんだ！

史 そう！変形するやつ！ロボットに変形するやつが欲しいんだ！

史 堪忍堪忍、これでどうや！

真実 Zガンダム・・・ああ・・・ち、違う・・・こ、これじゃない！

史 欲しいのはこれじゃない！こんなものじゃない！

史 欲しいもんはないか？

真実 性別が欲しい！性別が欲しかった！性別が欲しかったんだ！

史 ・・・・堪忍堪忍・・・

真実 分かったって言ってよ！任せとけて言ってよ！

史 欲しいもんはないかって聞いたのはそっちじゃないか！

史 堪忍堪忍・・・

SE：ワープアラート強

放送 間もなくワープに入ります、間もなくワープに入ります

真実 ゴホっゴホ！

史 どうした？風邪か？

真実 苦しいよ・・・

史 熱あるんか？任せとけ！

真実 苦しいよ・・・おばあちゃん・・・

史 堪忍堪忍、あこの神さんにお参りすればな、すぐによくなるからな、堪忍堪忍

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 マコトがよくなりますように

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 マコトがよくなりますように、マコトがよくなりますように

真実 苦しいよ……

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 堪忍堪忍、変わってやれんで、堪忍堪忍

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 わしのをやりますから、マコトをよくしてやってください

雨が降り、フミとマコトの体を濡らす

SE：雨

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 わしが代わりますから、マコトをよくしてやってください

真実 おばあちゃん……

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 マコトを、あんないい子を苦しめんでください、わしが代わりますから

真実 もういいんだよ……

一礼し、鳥居をくぐり、二礼二拍手一礼

史 マコトを苦しめんでください、マコトを……どうか……マコトを……
これ以上……苦しめんでやって……ください……

倒れ込むフミ

真実 おばあちゃん！大丈夫だから！僕は、大丈夫だから！

フミは起き上がり、とても優しい声で聞いた

史 欲しいもんはないか？

真実 何もいらぬ、性別もいらぬ、最初からいらぬ、最初からなにもいらぬ
いっばい、いっばいもらったから！

生まれる前から、沢山、沢山もらってきたから！
生まれてからも、沢山、沢山もらってきたから！
みんなからいっばいもらってきたから！
全部覚えてるから！全部、この中であつたから！
全部、最初からあつたから！
最初から、なにもいらなかつた！

僕は！なにももらない！

フミは笑顔で応えた

史 堪忍、堪忍

放送 ワープします、マチユピチュ号、ワープします

眩しい光に包まれマチユピチュ号は地球に降り立った

SE…ウインドチャイム

放送 マチユピチュ号、地球に到着しました(悠)

真実 到着？あと一回じゃ・・・

放送 マチユピチュ号、宇宙船から都市型へとトランスフォームします
都市型へと、トランスフォームします(悠)

M…ピアノ『Wanderer、銀河、Diving…』

真実 カッコ・・・いい・・・ヤバイ・・・

カッコいいね・・・

到着した場所は海の上だった
波の音が優しく、寄せては返す

SE…波

真実 海・・・

M…命の唄

『命の唄』

作詞 輪島貴史
作曲 あいあい

夕凧ゆうなぎの 風韻ふういんに 命いのち 静かに 風を呼び

暮れ泥くなすむ 水際みずぎわに 心こころ 一人

月桂げっけいと 虹の海 僕と 私は 身を寄せて

朝凧あさなぎが 煌々こうこうと 萌きざしの 浜茄子はまなす

裸はだかの 証あかし 嘗かつての 毘ひ

少女はねの 羽はね 尊とうとさの 稀き

日輪ひのわの 無影むえい 果はてなき 易い

少年つなが 青年ゆに 繋つなぐ 愉ゆ

夕凧ゆうなぎの 風韻ふういんに 命いのち 静かに 風を呼び

月の虹こごろう 鼓動こごろうが 刻きざむ 命いのち 命いのち

SE…波

服を脱ぎ捨て、空を見上げるマコトは踊り出す

真実　ホップ、ステップ、ジャンプ♪

ホップ♪、ステップ♪、ジャンプ♪

少年のように踊る

真実　ホップ、ステップ、ジャンプ♪

少女のように踊る

真実　ホップ♪、ステップ♪、ジャンプ♪

胸に手を当てて、なにかを感じるマコト

深く一礼し、空へと飛び立つ

地響きと共に陸が浮上し、マチユピチュを山頂へと運んだ

○教室

教室の雑音の中、目を覚ますマコト

真実 学校……

七五三 せ、せ、先生、万年筆……貸して

真実 ……ナゴミ……うん、はい

七五三 わーい、ありがとう、これすごく書き心地いいんだ、なんでだろう？

真実 なんてだろうね

陸 ねえ、先……生、聞きたいんだけどさ、なんでアンデス山脈で塩が取れんの？

忍 我が答えよう、塩が取れるという事は、そこは昔、海だった証拠

樹 それが隆起して山になったでありんす

陸 隆起？

洋 塩よりもそっちの方が試験に出るで、インカ帝国も範囲内や

四十万 わたくしはメソポタミア文明

十 俺はピラミッドが好きだな

葵 五代目將軍、徳川綱吉！

十 「カシャ、カシャ」

未来 生類憐みの令は日本史ですよ

零 自分は来週の事で頭がいっぱいです

史 音痴でも、あこの神さんにお参りすれば大丈夫や

零 神頼みですか

悠 ユウはユウにできる事をするよ

史 堪忍堪忍

真実 ユウ……

悠 おはよう……起きたんだね

チャイム

悠 練習しようか、合唱コンクール

真実 みんな、歌う前に、お話があります

ざわつく一同

十 「カシヤ、カシヤ」
悠 シー……

沈黙

真実 ……しじま……

一礼するマコト

マコトの口は「い」と「ち」の形となる

真実 ……について……お話します

姿勢を正して、一礼する一同

M：傍らに花

命の唄 END

『傍らに 花』

作詞…輪島貴史

作曲・編曲…あいあい

麓から 眺める世界 いつかの私
コンドルの羽 その首飾り 虚しく切れて

歩いて分かる道がある 心折る壁
先に続くか分からない 約束は無し
醜い岩に 手を伸ばす 私とワタシ

夢を語った おしゃべりな人 いつしか前を 見つめて無言
無様な足跡 幾度も重ねた 誰かへの 道標
掴み損ねた 至陰の稜角 それでも前へ
飛翔の音色 到る世界 玄奥に 映る青
傍らにアルストロメリアの花

美しさ 彩色纏う（しきさいまとう） いつかの私
哀しく光る インカローズ 耳元で揺れ

見上げた空は 理想とは 異なる景色
今ならきつと 許される されど前 往き
確かなイメージ 美しさ ワタシに見せたい

何も知らずに 欲しがった人 何もいらぬ 本当はただ・・・
麓のあなたに いつかの私に 手を添えて それだけで
胸にしまった 緋色の想い出 森羅に晒す 裸の心（しんらにさらす
渺然たる（びょうぜんたる） アンデスの山 風と共に 聴こえる
無垢白き アルストロメリアの歌

夢を語った おしゃべりな人 いつしか前を 見つめて無言
無様な足跡 幾度も重ねた 誰かへの 道標
掴み損ねた 至陰の稜角 それでも前へ
飛翔の音色 到る世界 玄奥に 映る青
傍らにアルストロメリアの花

奴ら皆 傍観者 善人で 真面目な 正義の使者 「全員！人殺しだ！」

ぶっちやけ みんなのSHITな願望 なんていいから
こんだけ どんだけFuckな感情 それでいいから

先に行くよ 後に続け 落っこちダイブの勇氣 大空の神風しんぷう

やっぱりHIPでPOPな心臓 ノレばいいから

びっくりKINGでPOPな感動 飛べばいいから

創作的神話ドラマが 銀河のLightning満たす シネマの始まり

エンディング&カーテンコール 演出解説

エンディング曲は登場物による合唱コンクールという設定での合唱になります

作品としては以上で完結ですが、舞台の良さの一つにカーテンコールで役者としての姿を拝見でき、「ホッ」としたり、演技と素の間を見る事により役者を身近に感じる事ができるのではないかと思います

カーテンコール曲は挿入歌で序盤に1番を歌っておりますが、そのフルバージョンを披露する事でお客様を「命の唱」という作品の緊張から解き、こちらの世界に戻す事で、

「こんなご時世だけど、また明日から頑張ろう」という、娯楽・エンターテインメントの世界を堪能してもらう事ができるのではないかと思います

役者の皆さまもこんなご時世でも自己表現を生きがい又は生業とするがゆえに、行き過ぎた自粛はせずに、覚悟を持ってそれぞれの活動を継続されているのではないかと思います

作家も同様に、歌や舞台作品を生み出す事が自己表現であり、生業であり、生きがいです
「生きる」という想いを自己表現できる事が、今も生きていられる源泉です

カーテンコールは「劇中歌」を歌ってゐる！という演出ですのでよろしくお願いいたします。

参考までに『Wanderer、銀河、Diving-』の原案を載せておきます。

この詩が出来た時に、楽曲として仕上げてあげたいと願い、作曲家のあいあいさんと試行錯誤を繰り返して、一時は宙に浮いたりしたその末に、3ヶ月かかって完成しました。

こんな時代だからこそ産まれた楽曲、皆さまに歌われて命が吹き込まれます。

『とりあえず生きるって事で』

作・輪島貴史

ブレイントロ 生きる事をね 君は選んだ 生きる事をね 僕は望んだ

Aメロ 死にたい時もあるよねー あるよねー あるあるー

他人を殺す わけにはさすがに いかないじゃん

ならさー せめて 自分なら ほら 許されるかな

Aメロ 消えたい時もあるよねー あるよねー あるあるー

裏切られたよ 裏切りですよ 騙されました

詐欺だよ詐欺だ 消えないんでしょう？ なら消えたいよ

サビ1 幸せな時 満たされて 絶頂からね 崩れ 失い 望みはなくて 僕は死ぬ事をのぞんだ

不幸せでね 墜ちてく時に 絶望でもね 只今底辺 こちら地獄と 君は生きる道 選んだ

Aメロ どうしよもない時 あるよねー あるあるー

死んじやった子は 間違ってない 間違ってない

間違ってるのは 俺達じゃん 許されないか・・・

Aメロ 救えなかった あるかな・・・あるかも・・・

まさか死ぬとは 思わなくてさ 思えなくてさ

追い詰めていた 知らない僕は 他人殺しです

サビ1 君は死んでない 誰かの何かに 殺されたんだ その何かはね 俺らの中に 住んでるんだ ニヤニヤと

生きてるお前は 生きてんじゃんねーよ 生かされてんだ 誰かが代わり 背負った事を 知らずにと

サビ2 とりあえずほら 生きようか 死ぬのは辛い ごめん 辛いのも 君じゃなく僕 ごめんね ごめん

未だに勝手 生きてく事に 精一杯で 俺の都合です とりあえずでも 君は生きる道 選んだ

アウトロ 生きる事をね 君は選んで くれた事で なんとかなった

なんとかなるよ とりあえずほら わあー！って感じで 今、行くからさ

とりあえず生きるって事で