

エンリ帝国戦記　く叙事詩オモイカネく  
毒王の儀　編

ティアマー連峰

氷壁につかまる片腕のオモイカネ

足場が崩れて落下する

渡来　　うああああ!!!!!!ラヴィ!!!!!!

Lavieの力を発動し、氷壁を蹴り、飛び上がり、再び壁につかまる渡来（わたらい）

渡来　　あと少し・・・あと少し・・・

マルドゥー　ネル・ガより来たりしオモイカネ、渡来よ

お前をそこまで突き動かすものはなんだ？

渡来　　あいつを・・・見捨てるわけにはいかないよ・・・

死なすわけにはいかないんだよ・・・

マルドゥー　人はいつかは死ぬものだ、未来に行ったところで変えられるわけではない

渡来　　知ってしまった以上・・・見過ごすわけにはいかない・・・

マルドゥー　なぜ？・・・見過ごせない？

渡来　　・・・仲間・・・だから・・・助けたい

マルドゥー　仲間でも見捨てる者はある・・・理由には足りない

渡来　　・・・大切・・・だから・・・助けたい

マルドゥー　人は・・・大切なもの程ないがしろに、傷つけてしまうものだ

お前が行く事で傷付けてしまう事にはならないのか？

渡来

傷付けると思う……いや……傷付けた……  
あの言葉で傷つけた……その罪は……見過ごせない……

脳内に響く声

野々宮

えー……そんな……怖いですね……

渡来

野々宮……何ビビッてんのよ……ちゃんと付いてんのか……  
もっとタジカラヲみたいに強くなれよ

野々宮

タジカラヲ？……みたいに？……

渡来

答えなくていい、言わなくていい、言わなくていいんだ

野々宮

タジカラヲ……みたいに……いいですよ

渡来

いいのかよ！……不思議だね……

子供の頃なのに、想いを辿れば……今よりほんの少し若い私がいるみたい  
なら、あの過ぎ行く時間は……本当は無かった事なのかもしれない  
誰も覚えていないなら、それは無かった事と一緒になのかもしれない  
でも、存在する、私の中に……記憶に残る、あの姿が、この姿が  
私を作る……私は……見過ごせない……だから私は生きてきた  
だから私は生かしてきた……私は……生かしたい  
生かして……そして……そして……そして……  
私は……

想い出のイシュター

イシュタA 掃除当番面倒くせーなー

イシュタB これ以上行くと陸に近づき過ぎちゃうよ

イシュタC 釣りの方がいいなー

イシュタA なんて陸の奴らの出したゴミを俺達が拾うんだよー

イシュタB 知ってるか？陸には人さらいがいるんだよ

イシュタC 釣りの方がいいなー

イシュタB あ、野々宮だ

渡来 え？野々宮

イシュタA お、野々宮

イシュタB おーい、野々宮！何やってんの？

野々宮 釣りです

イシュタC 釣りの方がいいなー

イシュタB 今日釣り当番？

野々宮 いえ、遊びです

イシュタA あのさー、今日の掃除当番変わってくれないかなー？

野々宮 掃除当番？

イシュタA あ、いや、やっぱだめだよなー？

野々宮 いいですよ

イシュタA いいんだ？やった！今度変わってあげるからな

イシュタB いいなー、あのさー。野々宮、今日ちょっと用事があったてさ、

できればうちの分もやってもらえないかなー？

野々宮 えっ？二人分・・・ですか？

イシュタB そうなんだよ・・・そうだよなー、難しいよなー

野々宮 いいですよ

イシュタB いいんだ？やったー、今度変わってあげるねー

イシュタC 釣りの方がいいなー

渡来 あ、そうだ、ここは私と野々宮でやっておくからさ、

あっちで釣りをしてきたら？ね？野々宮！

野々宮 えっ・・・二人で・・・ですか？・・・

渡来 あ、その・・・うん・・・二人で・・・  
野々宮 二人で・・・ですか？・・・  
渡来 別に・・・うん・・・まあ、嫌なら・・・  
野々宮 いいですよ  
渡来 いいんだ  
イシユタC 釣りの方がいいなー  
渡来 はい、じゃあ、釣り竿、釣りやってみ  
イシユタC ・・・・  
渡来 ・・・・どう？・・・  
イシユタC 釣りの方がいいな！  
渡来 だろっ？じゃああっちでやってきな  
イシユタC 釣りの方がいいなあ  
渡来 じゃーなー、イシユターC！・・・さて、野々宮、あっちまで行こう  
野々宮 え？あっちは、陸だから・・・  
渡来 陸には馬がいっぱいいるんだよ、騎馬民族ガル・バの騎馬隊、見たくない？  
野々宮 陸には、人さらいがいるって・・・  
渡来 少しなら大丈夫だって！  
野々宮 えー・・・そんな・・・怖いですね・・・  
渡来 野々宮！何ビビッてんのよ！ちゃんと付いてんのか！  
野々宮 もっとタジカラヲみたいに強くなれよ！  
渡来 タジカラヲ？・・・みたいに？・・・  
野々宮 お前、いいやつなんだけど、なんか頼りないからもっと強くなれよ  
渡来 強くなって・・・どうするんですか？  
野々宮 私を・・・守る・・・  
渡来 渡来を？  
野々宮 あ・・・いや・・・別に嫌なら・・・いいんだけど  
渡来 いいですよ  
野々宮 いいのかよ！  
野々宮 いいですよ  
渡来 じゃあ、約束！目を閉じて、んー・・・  
野々宮 約束？  
渡来 大人はね、約束をする時に、口と口を合わせるの、はい、目を閉じて、んー・・・  
野々宮 合わせたらどうなるんですか？  
渡来 ・・・・どうなるんだろ・・・合わせた事ないから分からない  
野々宮 じゃあ、分かったら教えてもらってもいいですか？

渡来 うん、分かった

野々宮 よろしくお願ひします

渡来 うん、任せて！……って……うん？あれ？

馬 ヒヒーン

野々宮 ヒヒーン……

渡来 馬の鳴き声！野々宮、すぐそこにいるよ、さあ！行こう！  
野々宮 いいですよ

浜辺

渡来 さて、ここに船を結んで……と、野々宮そっち側……

野々宮 急ぎましょう

渡来 早っ！

野々宮 ワクワクしてきましたね

渡来 思い立ったら早いんだよな

野々宮 さあ、早く早く

馳せる馬の足音

渡来 すごい！多くのサラブレッドがこんなに近くに

野々宮 待ってください、声が太過ぎます

渡来 声？

野々宮 馬の乗っている人達の声が太過ぎます

渡来 あれはタジカラヲです

野々宮 ガル・バのクノイチじゃなくて……

渡来 タジカラヲがあんなに群れる事はありません

野々宮 いるとしても一人のタジカラヲに複数のクノイチです

渡来 人さらい……

イシュタC 釣りの方がいいな

渡来 イシュターC！

野々宮 釣りの方がいいに決まっています！

渡来 野々宮！バシチャウ！

野々宮 天秤にはかけられません

飛び出す野々宮

野々宮 おーい！イシユターC、こっちは網にしかかかりません！

釣れるのはあっちです！

イシユターC 釣りの方がいいなあ

野々宮 そうあっち！振り返らずに行ってください

うあっ！！

タジカラヲに捕まる野々宮

渡来 野々宮！！！！

野々宮 渡来！来ては行けません！

渡来 天秤にはかけられない！

うあっ！痛い！離せ！

野々宮 渡来！……交換しましょう……その子はクノイチです

力も弱く……その割に気も強いので……大変です……

その点……その点……僕は……僕は……

……オモイ……オモイ……僕は……

思いつきりタジカラヲです！！！！タジカラヲ……です……

渡来 ……野々宮……

野々宮 タジカラヲですから！なんでも頑張ります！

僕の方が！必ず！役に立ちます！

代わりに僕を連れて行ってください！

……ののみや……

渡来 ありがとうございます！

約束ですよ！約束しましたからね！

牢屋の閉まる音が響き渡る

渡来 ののみや……ごめんね……ごめん……ごめんなさい……

牢屋は完全に閉まり切る

奴隸A 新入り？

野々宮 よろしくお願ひします

奴隸B どうせすぐに振り分けられる

奴隸C そんなにヒヨロヒヨロで、すぐに死ぬぞ

野々宮 頑張ります・・・

牢屋の開く音

看守 ガキ、出る

野々宮 僕ですか？

看守 早く出る、イシユター共がお迎えに来た

野々宮 みんなが？・・・渡来が助けを？

岩場の取引所

イシユタX 野々宮！

野々宮 姉さん！

イシユタY 今、迎えに行くから！

イシユタZ 待っててね！

イシユタX はぐれガル・バのタチカラヲ達よ！取引だ！

イシユタY 要求通りの金は無い、その代わりに用意できる物がある

イシユタZ 食料を含む物質をできる限り用意する、それで二人を返してくれ！

野々宮 二人？・・・二人・・・とは・・・どういう事です？

僕だけじゃないんですか？

看守 もう一人のクノイチのガキはすでにムシユ・バに売られた

イシユタX 何をする！

イシユタY 離せ！取引ではないのか！

イシユタZ うああっ!! 貴様ら!

イシユタX やめろ! やめろ! やめてえ!

イシユタY 野々宮! 見るな! 見ないで!

イシユタZ 頼む! やめてくれ! やめろ! . . . やめて . . . やめて . . .

野々宮 何を . . . やっているんですか? . . . これは . . . なんですか?

クノイチって . . . 渡来? . . . . .

看守 あっちはクノイチの方が高く売れるからな

イシユタX うっ . . .

イシユタY がっ . . .

イシユタZ っえっ . . .

看守 あーあ、やっちまったか、おい! お前らだけで楽しみやがって!

ああ? しょうがねーな、いいよ、その海に捨てとけ!

海に投げ込まれる音 ドボン . . . ドボン . . . バシヤ . . .

看守 見せしめだ。これで次は金を持ってくるだろう

野々宮 約束 . . . したじゃないですか . . . . .

約束したじゃないですか

しましたよね? 約束しましたよね?

お願いしますって言ったら! 分かったって! 言いましたよね!

言いましたよねえええええ!! . . . !!

野々宮の叫びが響き渡り、次の瞬間、その場にいた者は全員消える

その後は静寂が訪れた後

裁判の木槌であるガベルの叩く音が響く

証人A もうね「フツ」と消えたそうですよ

証人B 煙のように「フツ」と

証人C 一瞬で「フツ」と全員消え去りましたね



検察 よってこのタジカラヲは激高し、禁じられた核の力を使ったわけですね  
待ってください！第一発見者は私です！

裁判官 騎馬民族ガル・バの警備官 及川

及川 確かに私が着いた時には、はぐれ部族のタジカラヲ達は消え去っていました  
核の力で小型の太陽を作り出し、一瞬で蒸発したわけだ！

検察 証拠がありません！その証拠がどこにもありません！

及川 消えたからといってそれが核の力とは限らないでしょう！

検察 ではあなたは何だというのですか？

核以外の何を用いればこういった事が可能なのか！

及川 それは……

検察 裁判官！このように証拠が無くては話になりません

及川 だから核の証拠もないと言ってるだろう！

証人 A なら証拠を出せ！

証人 B そうだそうだ！

証人 C 出してみろ！

及川 お前らは決めつけているだけで見てもいないだろうが！

裁判官 静粛に！静粛に！……核以外の力である証拠が無ければ、

核の力を使ったと判断せざるを得ない、また、子供であるからと言って

酌量の余地は無い。なぜならば、こういった事例を許してしまえば

その掟は緩み、第二第三の事故が起こる可能性がある。

従って核使用のため、有罪とする

及川 子供を見せしめを使う気ですか！

検察 刑罰はそういうものだ！犯罪の抑止力としての意味もあるのだ！

裁判官 よって、海賊イシュターのタジカラヲは処刑とする！

毒王 待ってください……

裁判官 どうされました、冥府の守り人ネル・ガの毒王

証人 A 毒王……

証人 B 毒王だ

証人 C え？あの？エア王国の震災で支援をした？

毒王……今、幾つなんだ？

その……子供は……ネル・ガで……引き取る……

毒王……今……なんと？……

裁判官 ネル・ガで……引き取ると……言いました……言った……

ネル・ガの民として入れ墨を掘り、ネル・ガの子供として教育する

ネル・ガのタジカラヲは……毒王となるために……

幼少より毒を飲み続け……ほとんどがその選別で死に至る

裁判官 毒による刑と思えばいい……………  
その要求は棄却されると言えば？……………

毒王はゆっくりと手を広げ、両手の平をゆっくり合わせようとする

証人A 核だ！毒王の核だ！

証人B 爆発する！！

証人C 逃げろー！！！！

裁判官 毒王！！！！！！

毒王 ここに来る前……………冥府の門を……………開けてきた……………

裁判官 なんだと……………

毒王 今日中に……………戻らねば……………冥府の住人が……………現世に溢れ出ます……………

どうか……………判決を……………

裁判官 判決を下す！海賊イシュターのタジカララは、ネル・ガの毒にて死刑に処す

執行者は毒王！執行日までの監視は毒王の裁量によるものとする！

以上！閉廷！

裁判の木槌であるガベルの叩く音が響く

ネルガA 毒王が戻られた

ネルガB 毒王、話は聞きました

ネルガC その子をこちらへ

毒王 包帯の者を……………

ネルガA はっ！包帯の者！

包帯の者 ……………

毒王 ……………入れ墨を……………その後……………この子の世話を……………禁ずる……………

包帯の者 ……………はい……………

ネルガB では、包帯の者、その子にネル・ガの入れ墨を彫れ

ネルガC 毒王は冥府へ、急いでください

包帯の者  
．．．服を．．．脱げ．．．  
野々宮  
．．．はい．．．  
包帯の者  
今から．．．ネル・ガの．．．タジカラヲの．．．証しである．．．  
入れ墨を．．．彫る．．．いいか？  
野々宮  
．．．．．いいですよ．．．  
包帯の者  
．．．．．では．．．  
野々宮  
つつ！．．．うっ！．．．．．つつ！  
．．．．．つつ！  
包帯の者  
ウっ．．．ウウっ！  
野々宮  
．．．．．泣いても．．．いいんだぞ．．．  
包帯の者  
．．．．．泣きません．．．僕は．．．タジカラヲですから．．．  
野々宮  
．．．．．そうか．．．  
野々宮  
つつ！．．．グっ！  
野々宮  
ヴウっ．．．ヴウっ．．．ヴウウウ！！！！  
野々宮  
ヴウっ．．．ヴウっ．．．ヴウウウ！！！！  
野々宮  
ヴウっ．．．ヴウっ．．．ヴウウウ！！！！

### 奴隷の牢獄

獣  
ヴウっ．．．ヴウっ．．．ヴウウウ！！！！  
ヴウっ．．．ヴウっ．．．ヴウウウ！！！！  
ヴァ！ヴァ！ヴァアアア！ガアアア！  
おい噛まれるな、狂犬病になるぞ  
看守A  
きよ、きよ、狂犬病？  
看守B  
発症したら致死率100%  
看守A  
ぞおおお．．．いや、しかし、これ、どうする？  
噛まれずに出すのは無理だぞ  
看守A  
引っかかれても感染するしなあ  
看守B  
いや、無理だって、あ、そうだ、奴隷にやらせよう  
看守A  
奴隷に？お前．．．それ．．．名案だな

看守B だろ？奴隷の一人や二人・・・おい、その・・・えっと、番号！  
 渡来 24601  
 看守B おおそうそう、24653！出る  
 渡来 フ・・・間違えてるよ・・・two four oh one  
 看守B どうでもいいんだよ！いちいち覚えるか！  
 看守A 5年も経つのに変わらねえな、出る！  
 渡来 5年も経つのね、ちゃんと覚えてるんだ  
 看守A う、うるさい！  
 看守B ん？なんだ？  
 渡来 私は覚えてるよ、痛くて、痛くて、小さくて、ハハ！  
 看守A うるさい！こい！  
 渡来 やれやれ・・・  
 看守B 相変わらず気の強い奴隷だな、まあ、うってつけか  
 看守A ここだ  
 獣 ヴァアアアア！  
 看守A この犬が凶暴になったから始末する、お前が外に出せ  
 渡来 分かったよ・・・これ、外して・・・  
 看守B ホラっ！  
 看守A いくぞ、扉を開けるぞ！ONE TWO  
 看守A THREE！  
 獣 ガアア！！ギイイ！！グウウ！！！！！！  
 渡来 ホラ！こっちだ！  
 獣 ゲアアア！  
 渡来 グあっっ！！！！クソっ！  
 看守B おい！止まるな！もっと走れ！外までだ！  
 看守A 外まで走れよ！間違ってもこっちに・・・間違ってもこっちに・・・ハッ！！！！  
 看守B え？  
 渡来 フっ・・・  
 獣 グウウ！！！！ギイイ！！！！ガアアア！！！！！！  
 看守A バカ！戻ってくるな！！！！  
 渡来 獣ちゃん、怖いー！  
 看守B てめええええ！！！！24653！！！！！！  
 看守A 違う！24601！  
 看守B どっちでもいいんだよ！  
 渡来 どっちもちげえよ！わ！た！ら！い！・・・渡来だ！！！！  
 獣 ガブウ！！！！オエウ！！！！イア！！！！！！

看守 A んんん！！！！

看守 B ををを！！！！

渡来 わああああ！！！！！！わあああハハハハ！！！！

看守 A B 奴隸が！奴隸が！！

渡来 奴隸じゃねーよ！渡来だ！

ラヴィ！！！！！！！！！！

Lavieの力で加速する渡来

看守 A B 渡来が逃げたぞおお！！

看守達 待てえええええ！！！！

渡来 逃げてねーよ！旅立つんだ！！！！

ラヴィ！！！！！！！！！！！！！！！！

Lavieの力でさらに加速する渡来

走り続けネル・ガの森へ

渡来 ここは・・・森？・・・というかどこ行けばいいんだろう・・・

進むか・・・

植物 A タケタケタケタケ、ワライタケ！

渡来 うわっと！

植物 B シビシビシビシビ、シビレタケ！

危なっ！

植物 C トリトリトリトリ、トリカブト！

猛毒！！！！！！！！！！毒の森・・・ネル・ガ？・・・

冥府に続く森・・・ネル・ガ・・・行くしかない！

センサー！ビー！ビー！ビー！

植物 E ショクチュウカ！ショクチュウカ！ショクジンカ！

食人？！！！！

植物 F マンチニール！

植物G オオミフクラギ！  
植物H オンガオンガ！  
植物I ギンピールギンピール！  
渡来 世界の毒草！  
植物J ジャイアント・ホグウイード！  
植物K エンジェル・トランペット！  
植物L ゲルセミウム・エレガンス！  
渡来 必殺技みたいで勉強になります！！！！！！  
植物達 ブシュブシュブシュ！  
渡来 あああああ！！！！！！  
植物Z シンニュウシャハ・・・ドクニオカサレタ・・・  
シハ・・・ネムリ・・・ネムルヨウニ・・・キモチヨク・・・  
マドロミノナカ・・・ネムルヨウニ・・・ネムルヨウニ・・・

まどろみの記憶

渡来 スヤスヤ・・・スヤスヤ・・・  
イシユタA 掃除当番倒くせーなー  
イシユタB おい、さぼるなよ渡来  
イシユタC 釣りの方がいいなー  
イシユタA おっ、これ連れてんじやん、もーらい！モグモグ  
渡来 フガフガ・・・フグフグ  
イシユタB 渡来起きろって  
渡来 フグフグ・・・フガ？  
イシユタC フグ  
イシユタB フグ？  
渡来 フグ？  
イシユタA うめー、これなんて魚？  
イシユタC フグ  
イシユタB フグ！！！！  
イシユタA マジで？うっ！おえっ！！！！うあっ・・・  
渡来 フグの毒！誰か！誰か！オモイカネを！  
オモイカネの手当を！  
イシユタB え？渡来は？

渡来 私はクノイチだから！

イシユタB ウソ？マジ？

渡来 クノイチなんだよ！

イシユタB お前・・・オモイカネじゃないの？

渡来 オモイカネじゃない！間違えるな！

イシユタB じゃあ手当は・・・

渡来 できない！

イシユタA うえ・・・おえ・・・あ・・・あ・・・あ・・・

イシユタC 釣りの方がいいなー

イシユタB おい！こんな時に・・・あ、野々宮だ！おーい野々宮！

オモイカネ！オモイカネの手当を！

夢か、現か、まどろみか

渡来 オモイカネの・・・手当を・・・

植物Z シンニユウシャハ・・・ドクニオカサレタ・・・

渡来 毒でも・・・病気でも・・・手を・・・当てれば・・・

手当・・・オモイカネの手当・・・オモイカネの言霊・・・

オモイカネの・・・ラヴィ・・・

植物Z キモチヨク・・・マドロミノナカ・・・ネムルヨウニ・・・

ネムルヨウニ・・・ネムル・・・ヨウニ・・・

渡来 ハッ！・・・ネル・ガの森・・・毒は？・・・

どうして？・・・

植物Z シンニユウシャニ・・・ドクハツウジズ・・・

ネムラセマス・・・スイミンノ・・・コナ・・・

渡来 あ・・・あ・・・毒が・・・通じない・・・なんで・・・

手を当てた・・・だけなのに・・・手を当てた・・・手当・・・

手当・・・オモイカネの・・・手当・・・

イシユタB お前・・・オモイカネじゃないの？

渡来 オモイカネじゃない・・・間違えるな・・・間違えた・・・

間違えて・・・いたのは・・・私・・・私・・・オモイカネ・・・

イシユタB あ、野々宮だ！おーい野々宮！

オモイカネ！オモイカネの手当を！

おーい！野々宮！

森の奥から野々宮がやってくる

渡来 おーい・・・野々宮・・・

野々宮 はい

おーい・・・野々宮・・・何やってんの？・・・

野々宮 釣りです

釣りの方がいいなあ・・・今日は釣り当番？・・・

野々宮 いえ、遊びです

あ・・・そうだ・・・ここは私と野々宮で・・・やっておくからさ

渡来 ・・・・ね・・・野々宮・・・

野々宮 二人ですか？

別に・・・うん・・・まあ、嫌なら・・・

野々宮 いいですよ

いいんだ

野々宮 いいですよ

え？・・・野々宮？

渡来 はい

入れ墨・・・

野々宮 はい

入れ墨・・・カッコいい

渡来 そうですね

触っていい？

野々宮 触るんですか？



渡来 別に・・・嫌なら

野々宮 いいですよ

渡来 いいんだ

野々宮 いいですよ

渡来 ・・・・頬・・・口・・・鼻・・・おでこ・・・髪・・・

背・・・伸びた・・・

野々宮 はい

・・・・会えた・・・

野々宮 会えましたね

渡来 ・・・・約束・・・

野々宮 約束？

渡来 私を・・・守る・・・

野々宮 目を・・・閉じるんですか？

渡来 うん、口と口を・・・合わせる

野々宮 合わせたらどうなるか・・・分かりましたか？

渡来 まだ分かんない・・・それだけは・・・それだけは・・・

頭突き・・・してでも・・・それだけは・・・それだけは・・・

・・・合わせた事ないから・・・分からない・・・

渡来を抱き寄せる野々宮

野々宮 じゃあ・・・分かったら・・・教えてもらってもいいですか？

渡来 うん・・・分かった・・・

野々宮 よろしくお願いします・・・よいしょ・・・

渡来を抱ぐ野々宮

渡来 うん・・・え？・・・あれ・・・

野々宮 みんなに紹介します

植物 シンニユウシャ・・・ノノミヤノシリアイ・・・

ネルガヘト・・・アンナイシマス・・・

毒王の儀

前半 終了

ティアマー連峰

天空を飛ぶ鳥

渡来　　．．．．．飛翔の音色．．．．．コンドルの羽．．．．．  
与那嶺　　起きたか．．．ティアマー連峰の番人マル・ドゥーは、渡来、  
お前の意思を受け入れた。

未来へと続く橋を渡ればそこは、この時代にはあらず。

その門をくぐればその世界の最南端にそびえるアプス山脈

ガーディアン　キン・ドゥーがそこからの道を示してくれるだろう。

渡来　　マル・ドゥー、あなたは示してくれないの？

あなたが示してくれたから．．．私は自分の心を、知る事ができた

与那嶺　　それでは、一つ、示そう。未来へ行く者のルールを

渡来　　ルール．．．

与那嶺　　それは絶対的なルール．．．未来の世界では．．．

自分が過去から来た者である事を、誰かに質問されてはならない

渡来　　私が．．．過去から来た事を．．．聞かれてはならない

与那嶺　　誰かがお前を、「渡来か？」と聞けば、お前は命を失い、眠りに付く

渡来　　知られてはならない．．．聞かれてはならない．．．

ゆえに．．．言っではならない

与那嶺　　それが時間の示す道だ、マル・ドゥーはその時間の意思を伝える役目

渡来　　その役目を背負ったあなたの名は？

与那嶺　　．．．ティアマー連峰の番人マル・ドゥーに生まれしクノイチ

与那嶺だ。

渡来　　与那嶺．．．クノイチ．．．じ・つ・は．．．オモイカネかも？

与那嶺　　性別には興味が無い、私はクノイチだ

渡来　　フフっ．．．

与那嶺　　何がおかしい？

渡来　　ギュー．．．

与那嶺　　なっ．．．

渡来　　ギュー．．．ありがとう！与那嶺！．．．フフっ．．．

与那嶺　　な、何がおかしい？．．．何がかしいの？ねえ、ちょっと、ちょっと！

何がおかしいのー？ねえ！！！！

アプス山脈

渡来 坂道・・・誰かにとって・・・上り坂・・・誰かにとって・・・下り坂  
坂道・・・私にとって・・・下り坂・・・転がり落ちる・・・下り坂・・・  
坂道・・・私にとって・・・上り坂・・・ずっと続く・・・上り坂・・・  
ブリッジ・・・橋は・・・渡るもの・・・  
向こうか側から来た人は・・・渡って来た人  
向こう側へ行く私は・・・渡る人・・・未来へ・・・渡る人・・・  
ゲート・・・門は・・・くぐるもの・・・門番の許可を得て、  
くぐるもの・・・未来の世界へくぐるもの

そびえ立つ門が、大きく開く

赤嶺 過去から来た者よ、ここからの道はアプス山脈のガーディアン  
キン・ドゥーが示そう

渡来 お名前は？

赤嶺 え？

渡来 包帯のお姉さん、お名前は？

赤嶺 赤嶺・・・

渡来 うん、お姉さんはクノイチね

赤嶺 クノイチだとも

渡来 その包帯の下は・・・美人さん？

赤嶺 容姿には興味がない

渡来 フフっ・・・

赤嶺 いや、本当だぞ、だから包帯巻いてるとかそんなじゃなく、本当だぞ

渡来 うんうん・・・フフっ・・・

赤嶺 だから、本当だつて

渡来 分かったつて、じゃあ、行くね

赤嶺 待て

渡来 何？・・・性別にも興味無いとか言い出すの？

私オモイカネだからどっちでも大丈夫

赤嶺 違う

渡来 カメラじゃなくてカメラみたいに発音にうるさい人？  
赤嶺 違う  
渡来 パチンコ屋さんの一文字が消えやすいのってわざとだろ、みたいな話？  
赤嶺 違う！！  
渡来 マックなのかマクドなのかをいまだに  
赤嶺 話を聞けええええええ！！！！  
渡来 はい  
赤嶺 ・ ・ ・ 包帯を巻いてもらう ・ ・ ・  
渡来 ・ ・ ・ えっと ・ ・ ・ 目隠しプレ ・ ・ ・  
赤嶺 黙れ

ガスを放出するガーディアン キン・ドゥー

渡来 え？シビれる ・ ・ ・ なにこれ ・ ・ ・ シビる ・ ・ ・ シビれちゃう ・ ・ ・  
赤嶺 キン・ドゥーはガスを操る言霊使いだ、この力で過去へ向かう者を監視し  
過去から来た者を通し、示す。  
お前はどの年から来た？  
渡来 えっと ・ ・ ・ ・ ・ 火龍22年だったかな ・ ・ ・ ・ ・  
赤嶺 ・ ・ ・ ここは火龍11年だ  
渡来 戻ってんじゃん  
赤嶺 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ もう一度確認しよう、お前はどの年から来た？  
渡来 えっと ・ ・ ・ ・ ・ 火龍22年だったかな ・ ・ ・ ・ ・  
赤嶺 ・ ・ ・ ここは火龍11年だ  
渡来 戻ってんじゃん  
赤嶺 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ もう一度確認しよう  
渡来 いや、大丈夫、いや、大丈夫じゃない、約10年戻ってるね  
11年前に来ちゃってる  
赤嶺 大丈夫だ  
渡来 大丈夫じゃねーな、11年どう過ごすのよ  
つーか、この時代の私、現在生活中、釣りが掃除の当番してるわ  
赤嶺 大丈夫だ  
渡来 大丈夫じゃねーわ、会ったらやばいね、会ったらやばくない？  
私が私に会ったらやばくない？

赤嶺 ゆえに包帯を巻いてもらう

渡来 プレイじゃなかったんだ・・・

赤嶺 マル・ドゥーより聞いたはずだ、

自分が過去から来た者である事を、誰かに質問されてはならない

聞かれてはならない

渡来 未来から来てますけど・・・

赤嶺 未来へと続く橋を渡ったのであれば、ここはお前にとって未来へと続く世界

これから11年の時を過ごし、かつての仲間との出会いは避けられない

この包帯を巻けば、お前が渡来である事を誰にも聞かれないう

目的を果たしたあとは・・・お前の好きにすればいい

渡来 包帯か・・・好都合・・・

赤嶺 お前のいた世界に包帯を巻いた者はいたか？

渡来 包帯を巻いた者・・・包帯の者・・・いたね・・・なるほど・・・

赤嶺 そういう事だ

渡来 そういう事か・・・なら、さっそくネル・ガに向かわないと・・・

でも、包帯巻いて、いきなり現れて大丈夫かな？

いや、でも、毒王も包帯巻いてるし大丈夫か、無口な人だしな

「昔ネル・ガにいました」って言えば、「そうか・・・」

みたいな感じで、カモン！OK！ばっちこい！

みたいな感じで受け入れてもらえるよね、うん、大丈夫！

じゃあ、行くね

赤嶺 待て

渡来 まだあんの？分かってるよ、SODの社員シリーズは社員じゃなくてプロの

赤嶺 違う！隻腕では知られてしまうかもしれない・・・義手がいる・・・

渡来 あ、忘れてた・・・義手？・・・優しいんだね

赤嶺 時間移動をした事を知られるものではない、いたずらに知られてはならない

これもキン・ドゥーの役目・・・

梶 よう、赤嶺

赤嶺 時を打つ鍛冶師よ・・・義手をお願いしたい

渡来 鍛冶師さん・・・お名前は？

梶 梶だ

渡来 鍛冶師の・・・梶さん

梶 左腕・・・か・・・なぜ失った？

渡来 ・・・・弱かったから・・・ドジった・・・弱かったから・・・

失った・・・そうか・・・だから・・・この世界・・・

この時代に・・・この時代で・・・11年・・・磨いてやる・・・磨き続ける

梶 11年か・・・11年・・・磨いてきた・・・

渡来 私が強くなれば・・・あいつを・・・生かせる・・・生かしてあげられる

磨いてやる・・・磨き続ける

梶 そうか・・・なら俺が作る必要はねーな・・・使え・・・

渡来 ・・・・鉄の・・・腕・・・

梶 ・・・・使え・・・

渡来 ・・・・義手・・・ああ・・・腕だ・・・私の・・・腕だ・・・

赤嶺 今は休め・・・

ガスを放出するガーディアン キン・ドウー

赤嶺 今は眠り・・・休め・・・包帯は巻いておいてやる

渡来 ・・・・温かい・・・腕だ・・・

柳 ・・・・ああ・・・腕だ・・・

渡来＆柳 ・・・・温かい・・・

柳 温かい・・・腕だな・・・

梶 次の・・・未来に・・・柳・・・次の未来に・・・託したぞ

火龍18年 15歳の渡来と野々宮

渡来 次の・・・未来・・・

野々宮 おはようございます

渡来 野々宮・・・

野々宮 渡来・・・会えましたね・・・会える未来になっていたみたいですね

渡来 入れ墨・・・野々宮・・・今、何年？

野々宮 火龍18年です

渡来 そっか・・・幾つになった？

野々宮 15歳です。渡来は？

渡来 えっと・・・いや、一緒だろ

野々宮 そうでしたね

渡来 5年か・・・イシュターなら満月島にいる頃か、私もね、オモイ・・・  
野々宮 すいません、過去の話をしてはいけないんです

野々宮 僕は、ネル・ガのタジカラヲですから

渡来 そうか・・・タジカラヲ・・・タジカラヲ・・・あのっ！

野々宮 待ってください・・・どうぞ

包帯の者

渡来 包帯の・・・人・・・

野々宮 珍しいですね・・・包帯の者が・・・

包帯の者

野々宮 分かりました・・・飲みます

渡来 それは？

野々宮

待っていてください・・・必ず・・・帰ってきますから・・・

渡来 野々宮、どこに？

ネルガA ここで待て

ネルガB 野々宮には野々宮の役目がある

渡来 役目・・・

野々宮

・・・では・・・行きます・・・ゴクっ・・・ゴクっ・・・ゴクっ・・・

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ネルガE

ネルガD

ネルガC

渡来 野々宮！！！

ばああ！.....つすだあああああ.....

あああつづ.....げええええええ.....

.....

.....

.....

.....

野々宮

ああああああ!!!!!!ああああああ!!!!!!  
ああああああああああああああ!!!!!!  
のあああああ!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
ツヒッグ・・・ヒック・・・ヒック・・・グググググ・・・  
ぶああああああ!!!!!!!!!!!!!!!!  
ええええええ!!!!!!!!!!!!!!!!  
ぎいああああ!!!!!!!!!!!!!!  
なあああああ!!!!!!!!!!!!

渡来

野々宮・・・何を・・・なんで・・・

ネルガA

毒だ・・・毒を飲んだ

渡来

なんで・・・

ネルガB

毒王の儀はすでに始まっている

渡来

毒王の儀・・・

ネルガC

ネルガのタジカラヲは、10歳よりタジカラヲの証しとして入れ墨を彫り  
毒王の儀が始まる

ネルガD

ネルガのクノイチは毒を支配する

ネルガE

ネルガのタジカラヲは核を持つが毒は支配できない

ネルガA

よって、10歳より毒を飲み続け、抗体を付ける

ネルガB

抗体ができては新たな毒を、抗体ができては新たな毒を

ネルガC

徐々に多く、徐々に強く

ネルガB

抗体ができては新たな毒を、抗体ができては新たな毒を

ネルガD

24歳の成人までそれを繰り返す

渡来

14年間も・・・

ネルガE

その過程でほとんどのタジカラヲは死に至る

ネルガA

これまでも沢山、死んだ

ネルガB

全ての毒に耐性を持つタジカラヲ、それがネル・ガの長 毒王

ネルガC

毒王となるための儀式 毒王の儀

ネルガD

それが、野々宮の処刑

渡来

処刑？

ネルガA

毒による処刑 それが野々宮の罰

ネルガB

核の力を使った野々宮の罪

ネルガC

タジカラヲとされた野々宮の刑

ネルガD

死ねば処刑は完了

ネルガE

生き残れば毒王



ネルガA 二つに一つ、それが裁判で下された裁き

ネルガB 野々宮が背負った人生だ

野々宮 んがあああああ！……！んぎやあが！あがつ！あがつ！……！

あつがああああ！……！があああ！……！んがあああ！……！

ぐぎいいいい！……！ぐぎいい！……！ぐげえええ！……！1！

げえええ！……！げえええ！……！おげえええつ！……！

おげえええ！……！おげえええええ！……！えええええええ！……！

べえええええ！……！ええええええ！……！げええええ！……！

ぶええええええ！……！ええええええええ！……！ええええええええ！……！

ぶづづづづづ！……！うづづづづづ……！あああああ

渡来 ……野々宮……

野々宮 つざあああああ……！あああああ……！あああああ……！……！

渡来 ……のみや……

野々宮 なあああああ……！……！だあああああ……！……！あああああ……！……！

渡来 「……………」……！……！言えない……

野々宮 づあああああ……！……！づあああああ……！……！あああああ……！……！

渡来 言えない……そんな言葉じゃ……許されない……

野々宮 つつつぎ……つつぎ……ぎあ……ぎあ……

渡来 言ったら……だめだよ……だめなんだよ……

野々宮 ぶべつつつ……ぶつべ……べべ……つぶべ……

渡来 「みんなさ」「は……」許してね「じゃないんだから……」

野々宮 いろいろいっよおおおお……！……！

いろいろいっよおおおお……！……！



渡来　　もういいの？  
野々宮　　もういいですよ、乗り越えました  
渡来　　そう・・・戻って来たか  
野々宮　　渡来も、戻って来てくれましたから  
渡来　　5年・・・か・・・野々宮・・・今、何年？  
野々宮　　火龍18年です  
渡来　　そっか・・・幾つになった？  
野々宮　　15歳です。渡来は？  
渡来　　えっと・・・いや、一緒だろ  
野々宮　　そうでしたね  
渡来　　9年後か・・・  
野々宮　　そうですね、火龍27年の宵  
渡来　　満月の夜  
野々宮　　毒王の儀  
渡来　　私が、お前を、勝たせてやる  
野々宮　　いいですよ  
渡来　　いいんだな？  
野々宮　　いいですよ、それまでに調べておいてくださいね  
渡来　　何を？  
野々宮　　・・・・・・・・毒・・・・の事とか・・・・・・・・  
渡来　　分かった  
野々宮　　よろしくお願いします。

### 猛毒学ハイスクール

今井先生　　成績を伸ばす一番簡単な方法は、一、音読  
安河内先生　　毒なんて言葉なんだ！こんな事やれば誰だってできるようになる  
志田先生　　問題文を、どう読んでいくかという事  
長岡先生　　公式は全て瞬時に導ける  
苑田先生　　定義がちょっとでもあいまいになってくると途中で間違ってくるみたいな  
荻野先生　　基礎の基礎が怖いという事を、今日何度も言っておきます

林先生　じゃあいつやるか……いま……

渡来　先生！質問です！

林先生　渡来……質問はいつするの……いま……

渡辺先生　我々の目標は平均点などではなく、満点だ

荻野先生　頭には知識はあるの、あとは訓練と引っ張り出す練習とスピードの問題です

苑田先生　解けなくても現象が分かる……という事が大事な事なんです

福崎先生　人に教えられるくらい復習する事によって、

本っ当に自分のものになるわけです

林先生　御影、人に教えられるくらいの事をいつやるの……いま……

御影　分かりました、本っ当に自分のものにするために、渡来に教えます

林先生　渡来にいつ教えるの？……いま……

渡来　よろしくお願いします！

御影　どこがわかんないの？

渡来　毒の記号式で、有機化合物と無機化合物の種類の覚え方がチンプンカンプン

御影　分からないものをそのまま覚えようとするから分かんないのよ

記憶するんじゃないの、理解するの、理解してもいないのに記憶したって

面白くもないうえに、すぐに忘れちゃうでしょ

そういうのね、勉強って言わないから

渡来　理解するにはどうすればいいの？

御影　角度を変える、見方を変える、人を変える、本を変える、

分かりやすい言い方をしてくれる人を探す

で、私は、渡来が分かりやすい言い方を考える

渡来　なんか、すいません、私に、こうやって

御影　問題無い、剣崎から見れば問題有るだろうけど、私としては問題無い

なぜならば、教科書は、覚えるよりも作る方が大変だから

勉強は、教わるよりも、教える方が大変だから

私は、あなたが分かりやすい教科書を作り、教える

あなたは、私が作った教科書から学び、教わる

つまり……

渡来　差が開く一方、ゆえに問題無い。

御影　これは、あなたにとっても良い事、私にとっても良い事

渡来　じゃ、お言葉に甘えて、よろしくお願いします

御影　まず、毒は3種類あるから、これだけ覚えておけばいいから

まず、広い意味で、一般的に使われる毒、ポイズン

渡来　ポイズン

御影　次に、動物、植物、微生物を含む、生物が持つ毒素を、トクシン

渡来 トクシン  
 御影 そして、ハチに刺されたりヘビに噛まれて入ってくる毒を、ヴェノム  
 渡来 ヴェノム  
 御影 そう、この3種類ね、もう一回言ってみて  
 渡来 ホイミ、ベホイミ、ベホマズン  
 御影 一度も出て来てねーよその単語  
 渡来 毒に犯されたらキアリー、みたいな  
 御影 ドラクエから離れる、ヴェノムにトクシン、ポイズンな  
 渡来 ポイズンの毒はポイズナで解除、みたいな  
 御影 ファイナルファンタジーからも離れる  
 渡来 LOVE LOVE LOVE LOVE IS POISON  
 御影 LOVE LOVE LOVE IS POISON  
 渡来 布袋からも離れる、ギターリスト関係ないから  
 御影 BE MY BABY BE MY BABY  
 渡来 BE MY BABY BE MY BABY  
 御影 吉川からも離れる、つーか布袋も入ってるよね、離れろって言ったよね？  
 渡来 二人だけの夜を今日も狂わせる・・・  
 御影 POISON♪、言わせるなよ、布袋から離れろっつってんの  
 渡来 鏡の中のマリオネット♪  
 御影 もつれた糸を断ち切って♪  
 渡来 鏡の中のマリオネット♪  
 御影 気分のままに踊りな♪あんだ気分のままにやり過ぎでしょ  
 渡来 ワンフレーズだからって許されると思うなよ、厳密にはアウトなんだからな  
 御影 このマリオネットを歌うバンドの名前はなんでしょうか  
 渡来 BOOWY!  
 御影 正解!  
 渡来 やったー！ひねりをきかせてベースの松井さんって言おうとしたけど、  
 御影 BOOWYで合ってたーって！あんだに問題出してんのよ！  
 渡来 青酸カリといえば、どれに入るでしょうか？  
 御影 分かった！真実は一つ！金田一少年の事件簿！  
 渡来 名探偵コナンだよ！金田一少年は、じっちゃんの名にかけてだよ！  
 御影 つーか、青酸カリはどっちにも使われる殺人七つ道具の一つだわ  
 渡来 残りの6つを10秒以内に答えよ！  
 御影 青酸カリ、トリカブト、ナイフに灰皿にハンマーと、落ちてくる照明に  
 渡来 最後は後ろから突き落とす！  
 御影 正解！！！恨みから殺す時の定番台詞は？

御影 あんたなんか！あんたなんか！あんたなんか！

渡来 正解！

御影 あんたなんか死んでしまえ！渡来！！！！

お前に教えてんだよ！！！！！！

渡来 つまり青酸カリは生物由来ではないので、

POISONに入る無機化合物って事ね

御影 今のやりとりでなぜ分かった！

渡来 トリカブトは生物に入るけど、植物だからヴェノムではなくトクシンね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 つまり、全ての物質は有害であり、量によって薬か毒かが決まるのであると

パラケルススは説いたわけね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 POISONを代表曲に持つ、もう一人の歌手といえば反町隆史ね！

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 布袋のPOISONは恋の毒薬である事を口づけで表し

反町のPOISONは時代の毒に侵されずに向き合う生き様を表して

いるのね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 摂取量には必ず致死量という物があり、

その量を越えれば水でも酸素でも毒になり死に至るという事ね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 ネル・ガの操るPOISONは生物由来によるので、

その毒は便宜上POISONに入るけど厳密には主にトクシンであるという事ね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 毒王の儀は年齢と体の質量に応じて致死量ギリギリの毒を与える事で

耐性をつけていってるわけね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 いくら耐性をつけようとしても、

致死量を超えた毒を受けたら死んじゃうわけね

御影 今のやりとりで何故分かった！

渡来 ネル・ガといえどVXガスやサリンなどの合成有機化合物は作れないわけね

御影 今のやりとりで何故分かった！

ここら辺からフェードアウト

渡来 よって水銀を水に混ぜるみたいな毒でもないわけね

御影　今のやりとりで何故分かった！  
渡来　青酸カリの化学式はKCNで表されるため正式にはシアン化カリウムだけど使わないから無理に覚える必要は無いわけね  
御影　今のやりとりで何故分かった！

時計の針、チツチツチツチ・・・

御影　なんだ剣崎？今は新種の研究中なんだ・・・ん・・・ん・・・やめろ！

私達はまだ18だぞ、あと6年、待てないのか？研究の邪魔だ・・・

え？・・・ああ・・・渡来か、コツをつかんだようでどんだん吸収して行ってるぞ。何？もうやめろだと？・・・やろうとやるまいと、

あいつは植物を、毒を支配できない以上

知識だけでどうにかなるものでもないだろう

クノイチにはクノイチのやり方がある、剣崎、お前はお前でタジカララの

やり方をしたらどうだ、私達が求めているのは優秀な毒王だ

なんだそれは？・・・それは・・・新種の・・・

そうか、そういう事か・・・なら、こうすればさらに育つ・・・

なるほど・・・え？・・・これを・・・ゴールに？バカを言うな・・・

これが致死量に至るには何年かかるか・・・6年後・・・

なら・・・可能だが・・・そままでしてどうする？

このままいけば毒王はお前だ

野々宮も渡来一人ではどうしようもないだろう

まあいい・・・新種を育てる事自体に異論はない

分かったよ、言う義理も筋合いもないのだから・・・

誰だ！！！！

あ、いや、その、教えて欲しい事があって・・・

御影　今の話・・・どこまで？

渡来　いや、新種がどうの・・・くらいしか・・・

御影　待て！剣崎！どうするつもりだ？やめろ！

渡来　いや、その・・・何も聞いてないよ、何も、ただ、

新種の毒があるなら、耐性は付けておかないとって思うけど・・・うっ！！

御影　剣崎！やめろ！今そんな事をしなくても！

渡来　ぐあ！！！！

御影　剣崎！なぜだ？なぜそこまで・・・

核の爆発

渡来 うわああああ!!!……ちよつと……それって……反則じゃん……  
御影 なぜそこまでして……  
渡来 ……っぐ……え?……何?……口を……やめろ!ぐう!!!  
ふざんけんな!うらあ!!何を取られてもここだけはやらねえよ!

斬撃

渡来 え……左腕……  
御影 なぜ……そこまでして……  
渡来 あれ……左腕……無い……え……どうしよう……  
野々宮 ……片腕じゃ……守れない……  
御影 そうか……剣崎……お前……  
渡来 野々宮……ごめん……唇の……代償が……左腕……

斬撃

渡来 っう……あ……あ……あれ……景色……  
落ちてく……この下……川……あ……落ちていく……  
野々宮 ……

御影

剣崎 ……お前……渡来の事……  
嫉妬か……手に入らないなら……いっそ……  
ん……ルールを……守るのも……王の務め……  
ルールを破り……壊すのも……王の器……ん……  
ん……剣崎……私は……そんな事をしなくても……  
最初から……あっ……ん……あっ……  
後戻り……できないのは……お前だろう……  
お前は……ここまでしないと……こうまでしないと……  
剣崎 ……



野々宮 どういう事ですか？・・・そんなはずは・・・そんなはずは！  
御影 今、言った通りだ・・・渡来は、ネルガの研究資料を持ち出し・・・  
脱走するつもりだったのだ・・・目撃者は・・・剣崎と・・・  
わたした・・・  
野々宮 なら！僕の目を見て言ってください！なぜ目を見てくれないんですか！  
御影 その必要は・・・ない・・・意味の無い事だ・・・  
毒王の儀まで、タジカラヲを毒以外で死なせてはならない・・・が  
クノイチはその掟に入っていない・・・  
野々宮 ・・・・それは・・・  
御影 渡来の・・・左腕だ・・・資料を盗み・・・抵抗したので  
その場で剣崎が刑を執行した・・・渡来は・・・川に転落した  
それだけの事だ・・・  
野々宮 渡来・・・  
御影 真実の追及は・・・意味の無い事だ・・・  
あるのは・・・野々宮が一人となった・・・事実だけだ・・・

## 川の流れ

M・俊傑のLavie ピアノインスト



包帯の者のラヴィによる高速移動により、9割のクノイチが、倒れる

御影　　バカな!!!・・・開始10秒で・・・100人のクノイチが・・・  
たったの10人に・・・なった・・・だと・・・

野々宮　　あなたは・・・一体・・・

包帯の者　　前を見る、剣崎が来るぞ

野々宮　　つく・・・

御影　　包帯の者よ、お前は一体何者だ?!!

包帯の者　　あなたがネル・ガに現れたのは16年前・・・なぜ・・・今まで・・・  
16年間・・・ラヴィを磨いて来た・・・

御影　　身体に流れるラヴィはやがて稲妻となり、その紫電は大地を駆け巡る!  
ぐあつっ!!!ならばくらえ!クノイチ達よ!猛毒のラヴィ!!!

クノイチA　　ジャイアント・ホグウイード!

クノイチB　　エンジェル・トランペット!

クノイチC　　ゲルセミウム・エレガンス!

包帯の者　　その毒はすでに知っている、あの時からな

御影　　ならばこれはどうだ!!!食虫花に蜂を取り込み精製した毒!

包帯の者　　ベスパ・マンダリニア!!!ラヴィ!!!

包帯の者　　でかいな・・・致死量を超える毒だ

御影　　どこまでも追跡するベスパだ!かわせないぞ!

包帯の者　　オモイカネの治療・・・ノーザンライトヒーリング!

御影　　何イ!!!

包帯の者　　全ての物質は有害であり、量によって薬か毒かが決まるのであると  
パラケルススは説いた

成分と量が分かればその分の治癒力を与えればいい、先に行かせてもらうよ

御影

御影　　え?・・・あいつ・・・

包帯の者　　やべ・・・しゃべり過ぎちゃった・・・もうしゃべらない・・・

しゃべらない・・・しゃべらない・・・見えた・・・野々宮の背中・・・

あいつ・・・大きくなったなあ・・・



早く行け!!!

野々宮 左腕が……義手……

包帯の者 まだだ！まだ仕事は残ってる……ラヴィよもってくれ……

剣崎イ……ラ……

御影 ヘビの毒……キングバイパーヴェノム……

御影の毒が剣崎を襲う

包帯の者 ポイズン……トクシン……ヴェノム……致死量……

御影 ……剣崎……

御影 ……お前を待っているのは……処刑だ……

それを……私が今、執行した……それが……事実だ……

お前はただ……嫉妬してただけだ……妬んでいただけだ……

ただ人より体格に優れていただけで……お前の心は……

クノイチよりも……はるかに小さい心……惨めな程に……

小さい心だった……哀しいほどにダサイ……タジカラヲ……

包帯の者 御影……

御影 行け……私は……何も言う資格が無い……

私は……野々宮の妻になる資格はない……行け……任せた……

野々宮 つぐ……もう少し……もう少しで……毒王の……毒王の……

剣崎の仕込んだ新種の毒が発動する

渡来 ラヴィ!!!!!!!!!!!!!!

新種の毒を持った植物が渡来を襲う

野々宮 包帯の者……なぜ……

包帯の者 野々宮……毒王……だろ……堂々としてろ……

ちゃんと付いてんのか……もっとタジカラヲみたいに強くなれよ……

野々宮 渡来？

包帯の者 ……

野々宮 渡来ですか？……渡来ですよ？……

渡来 ……ずっと……謝りたくて……謝りたくて……

ごめんね……ごめんね……ごめんなさい……

でも……言えるのは……この時しか……ない……から……

言える資格は……この時しか……ないから……

ウゴハっつ……！！

野々宮 渡来！

渡来 これは……新種の……毒……抗体を……私の……血で抗体を……

耐性を……つける……

渡来の口と自分の口を合わせる野々宮

野々宮 ……これで……いいですか？……

渡来 ……ばかア……急……過ぎるでしょ……

野々宮 なら……もう一回しますね……

渡来の口と自分の口を合わせ、渡来の血を飲み込む野々宮

野々宮 これで……いいですか……

渡来 ……ばかア……いちいち……聞くなよ……ばかア……

野々宮 分かったので……教えますね……口と口を合わせたら……

幸せになれるんですね……結婚しよう……

渡来 ……うん……

……

夜空にはオーロラのカーテン、星のチャペルが鳴り響く

M…俊傑のLavie ピアノインスト

望月　　ここが、ネルガの森・・・  
及川　　冥府へと続く森・・・  
東川　　海ちゃん・・・ここで待っててね  
海　　はい・・・  
望月　　大丈夫・・・ちゃんと帰ってくるから・・・  
きつと、この森でも、素敵な出逢いが待っているはずだよ  
及川　　よし・・・行こう・・・  
東川　　この道・・・見覚えがある・・・こっちだ  
及川　　来た事があるのか？  
東川　　うん・・・でも・・・迷った・・・私が・・・毒にも侵されて・・・  
その時に・・・包帯を巻いた人が助けてくれた  
望月　　いい人っていうのはいるもんだね  
及川　　だから・・・一人残り、着いてきたのは、そのお礼が目的だったんだな  
東川　　ううん・・・礼はいらないと言われた・・・けど・・・  
　　いつかまたこの森へ来た時、私が・・・包帯の人がすでにいなければ、毒王の  
　　力になってあげて欲しいと言われた  
及川　　あの、毒王にか？  
東川　　正しくは、後継者・・・毒王の儀が、火龍27年に行われるならば  
　　今は新たな毒王になっているはず・・・敬語が特徴的な毒王に・・・  
及川　　礼儀正しい毒王なんだなあ・・・ところで、ここは本当に魔の森か？  
望月　　侵入者を阻む森と聞いたけど・・・何も起こらないね  
東川　　静かだね・・・ここは・・・村？・・・  
及川　　ネル・ガの集落だ・・・  
東川　　あれは？  
望月　　人が・・・倒れてる！  
及川　　行こう！  
野々宮　　御影・・・すいません・・・  
御影　　気にするな・・・これで・・・良かったのだ・・・これで・・・  
　　渡来に・・・会えるかな・・・無理かな・・・あいつは・・・  
低いところには・・・いない・・・気がする・・・  
野々宮　　・・・誰か・・・送り人を・・・お願いします・・・  
ネルガA　　はっ  
野々宮　　そこにいるのは？  
東川　　アル・ルの者です、あの、包帯の人は・・・いらっしやいますか？

野々宮 ……包帯の者は……僕を守るために……虹の先へ……

オーロラーの向こうへと旅立ちました……

そのおかげで、今、僕は、毒王としてここにいます

東川 ……そうですか……

及川 私はガル・バの警備官だった者だ、そして、毒王……

イシュターのオモイカネであるあなたを……

あの日に、あなたを保護をした者です

野々宮 覚えています……あの時は……ありがとうございました

及川 申し訳ありません！あの裁判は……あの裁判は……

東川 待つてください、その件は、こちらの問題が解決してからにして欲しい

毒王、包帯の人との約束です、私にできる事であれば役立たせてください

野々宮 この状態を見ても尚……ですか？

東川 はい、毒王の力になります

及川 待て！東川！もはや状況が違う！

野々宮がオモイカネであればもはや冥府の守り人をする必要もなくなる

それにこの問題はタジカラヲとクノイチの問題であって、

オモイカネのお前が関わる事じゃない、タジカラヲの事はタジカラヲに

クノイチの事はクノイチに任せておけばいいのだ、

オモイカネがこのような危険をおかす必要は無い

東川 それではオモイカネとはただの都合のいい性別に成り下がってしまうのでは

ありませんか！ある時はタジカラヲのようにふるまってみたかと思いきや

ある時はそれはタジカラヲの仕事だとい、

ある時はクノイチのようにふるまってみたかと思いきや、またある時は

それはクノイチの仕事だという。なら、オモイカネとは一体なんなのですか？

状況に合わせて自分に都合のいい性別を選べるのであれば、

そんなものは性別ではない！

西条 ……聞き覚えのある声が響いてるなあ

東川 ……そんな事をしていたらオモイカネが性別ではなくなってしまうのではないか！

その道を選んだ時、オモイカネは性別と共に尊厳をも失い、

あとは自分に都合よく生きるだけ、そんな生き方はまっぴらだ！



南出 言葉が、声が、風に乗ってるよ、東川  
櫻井 森中に響き渡ってるッスね

東川 私を誰と思いかね？私はオモイカネだ、オモイカネはオモイカネであり、オモイカネの道を行く！  
そして、タジカラヲとクノイチ、どちらの思いをも兼ねる者、ゆえに、タジカラヲとクノイチが背負う苦しみも喜んで背負おうではないか！  
どちらの困難も背負う、その代わり、  
堂々とどちらの幸せをも謳歌させてもらう  
それがオモイカネの行く道だ！

野々宮 では・・・その道は僕が守ります  
オモイカネで足りないものはタジカラヲが支えます、  
代わりにタジカラヲも堂々と支えてもらいますので  
僕はタジカラヲで生きた道を悔やんではいけません、今では誇りです  
あなたはその声を、言葉を、謳い続けてください

南出 いい歌にはいい演奏が必要だろ

西条 いい音楽には踊りを添えよう

緑ちゃん 危ない時は壁になり

蒼ちゃん 嫌な奴は蟻地獄に沈めてやる

結仁 私は何もできません

櫻井 僕が守ってやるッス、予約入れじゃないッスか

武藤 警護は私だ

及川 警護がいるのか、なら私は警備に回ろう

望月 急いでる時は任せてね！

櫻井 なーんか、勢ぞろいって感じっスねー

野々宮 では・・・次の新月に、冥府へ・・・

東川 私達は・・・約束を、果たします

梶 冥府に行くならそれ相応の武器がいるだろ

西条 師匠！

望月 鍛冶師の・・・梶さん！

梶 よおー、元気そうじゃねーか

櫻井            なーんか益々、集結って感じっスねー！ねえ武藤？

武藤            梶だと・・・オヤジ・・・

家族を捨てた奴が偉そうに仕切るな！あんたが関わるなら私は降りる！

櫻井            え？マジっスか？

野々宮          えー・・・せっかくい感じでもとまっちゃったよね？

梶              よお、元氣そうじゃねーか、ちゃんと飯食ってるか？

武藤            ふざけるな！あんたが出て行ってから、どれだけ苦労したと思っている！  
食うに食えない生活をどれだけしたと思っている！

梶に切りかかる元軍人の武藤

それを受け止めた梶は倒れ込む

梶              ・・・・まいった・・・

武藤            わざとだろ！

梶              プロの軍人ほど・・・体力はないよ・・・休憩にはちょうどいい、ほら

櫻井            おとうさん、ティッす！櫻井です！

東川            ティッす？

武藤            おとうさんって言うな！

櫻井            いやー、降参した相手を攻めるのはいかなもんスカね

おとうさん、泣いてるじゃないっスか

梶              ちよっと砂がね、入ってね・・・

西条            不器用な人だ

櫻井            というわけで、今日のところはこころで終了って事にしときませんか？

せーの！

全員            T O B E   C O N T I N U E D

M・・・主題歌    俊傑のL a v i e