

エンリ帝国戦記　く叙事詩才モイカネく

時を打つ鍛冶師　編

龍の大地の西に位置する鉱山の街、ギル・ガ

この地域では鉄鉱石が取れ、鉄の精製、武器の製造をおこなう鍛冶の一族が治めている
他部族の武器は鉄を型に流し込んで出来上がるシンプルな剣であるのに対し

ギル・ガは高純度の鉄「玉鋼（たまはがね）」を精製し、それを打つ事で刀を製造する事が
できた。

また、刀に限らず、武器を作るには鉄を溶かす大量の炎が必要であるが

鉱山の南には温泉の噴き出す宿場町ウム・ダがあり、ウム・ダはマグマを支配する力を持つ
ているため、その武器の製造にその力を貸していた。

それぞれの街にそれぞれの一族が相互協力する事で発展した地域なのである

その街の鍛冶屋の子供に生まれたギル・ガのクノイチ、望月（モチツキ）。

そして、宿屋の子供に生まれたウム・ダのクノイチ、朔（サク）

この二人は家業を継ぐ事には興味を示さず、いかに早く走れるかを競い続ける陸上競技に
精を出し、今日も走り続ける

1

望月　　ウェイクアップ！よし！位置について！

ONYUOR MARK！ SET！

住人A　　よお！望月！今日も手伝わずに走ってるのか？

望月　　もちろんだよ！今から朔と合流！

望月の後ろから追い抜く朔

朔　　朔選手！後半から怒涛の追い込みで望月選手を抜き去りました！

望月　　まだ抜かれてないよ！今日のゴールはあの山だから！

住人B　　おい、親不孝ども、これ食っていけ！

住人C　　ウム・ダ名物温泉おやかだ！

朔　　サンキュー！ハムハム

望月　　ありがとう！モグモグ

朔 んじゃさあ、ハムハム、障害物も入れようよ、ハムハム
 望月 モグモグ、いいね、それ、モグモグ、双子松を抜けたら川あるよね、
 そこで幅跳びできるよ、モグモグ
 住人B ハグモグ、その前の三つ子石で三段跳びもいけるなハグモグ
 朔 いいねえそれ！ハムハム、じゃあその前のカラ松の道は助走に使って
 ハムハム
 住人C モグハム、その前の十四の松でのクランクが鍵だなモグハム
 望月 モグモグ、じゃあトド松の坂は調整に使った方がいいねモグモグ
 住人A ハグハグ、給水は一松の広場がいいんじゃないか？ハグハグ
 朔 ハムハム、スタートラインはおそ松前にしようかハムハム
 望月 モグモグ、じゃあゴールはチヨロ松の杉にしようかモグモグ
 朔 ハムハム、松なのか杉なのかどっちなんだろうねハムハム
 望月 モグモグ、そうそう前から思ってたモグモグ、チヨロ松の杉
 住人C モグハム、チヨロ松の杉までにしとけよモグハム
 そうそうハグハグ、龍が出たら危ないからなハグハグ
 住人A ハグモグ、監視も誰もいない場所だからなハグモグ
 住人B ハグハム、住んでるとすればあの人くらいかモグハム
 住人A ハグハグ、留守が多い人だから、いないだろうなあハグハグ
 住人B ハグモグ、隠居してずいぶん経つよな、ハグモグ、伝説の鍛冶師だったのに
 住人C モグハム、もつたいないよな、武器に魂を込められる鍛冶師モグハム
 住人A ハグハグ、なんで辞めちゃったんだろうなあハグハグ
 住人C モグハム、とりあえず、モグハム、そのまましておけよモグハム
 住人B ハグモグ、そこから戻ってくれば日没には帰って来れるだろうハグモグ
 朔 ゴックン、よし！エネルギーチャージ完了！
 望月 ゴックン、ウィダーインゼリーありがとう！
 住人A ゴックン、いや、ゼリーはここまで噛まないから
 住人B ゴックン、ウム・ダ名物温泉おやかだ
 住人C ゴックン、温泉おやか、非常用に1つずつ持っていけ
 朔 ありがとう10秒チャージ！
 望月 2時間キープ！
 二人 power your Life Change...GO!!!!
 住人達 ゼリーじゃないからなく、よく噛めよ

様々な種目で競い合う二人

望月 やっぱり・・・単距離・・・速いなあ・・・
朔 フォームが安定しないからだよ、それに腕の振りが弱いからだよ
足に頼りすぎなの！
望月 脚力だけは負けないの！この足で抜いてみせるよ！
次！幅跳び！

幅跳びで追い抜く望月

朔 うお！伸びハンパねえ！
望月 どおだあ！続いて三段跳び！ホップ！ステップ！ジャンプ！
朔 うおお！翼が見えるぜ！
望月 ついでに高跳びー！
朔 うおお！滞空時間長え！
望月 カラ松のてっぺんにタッチ！からの、着地！どや！
朔 お先に！
望月 なんで？待て！
朔 最後の高跳びはエキシビジョンだから
望月 しまった！ムダな体力を！
朔 一松広場到着！ハア・・・ハア・・・ハア・・・
望月 補給・・・はあ・・・はあ・・・最後・・・ムダ・・・だったか・・・
朔 いや・・・はあ・・・ムダ・・・が・・・いいんだよ・・・ムダを・・・
望月 楽しめる・・・奴が・・・いいんだよ・・・
朔 それでも・・・最短距離を・・・いけるのが・・・理想だよ・・・
望月 最短距離は・・・一人なんだよ・・・
朔 はあ？・・・
朔 ずっと先頭で・・・一人なんだよ・・・
望月 追い抜かれたら・・・楽だろうな・・・って・・・思う時・・・あるよ・・・
朔 ふう・・・抜かせないけどな！
望月 ふう・・・追い抜くけどな！この足で！
朔 いやいや、だからフォームだって、腕の振りも
望月 こう？

朔 もっと、こう！

望月 こう？

朔 そうそう！もっと！こう！

望月 こう？

朔 そうそう！それ！それだよ！望月選手！それですよ！

望月 よし！じゃあ！朔選手！ラスト！行きますか！

朔 あ！しまったあああ！

望月 位置について！

二人 ON YOUR MARK！ SET！

二人、全力の中距離走

先行く朔に、必死に追い付く望月

両腕を懸命に振るその姿

横並びの時、横目で見える相手の顔

かすかに微笑み

前を見つめて

横並びに走り続ける

『ONYUOR MARK』

作…輪島貴史

君と一緒に走ってきた
どんな日もどんな日も
君と一緒に走っていく
いつの日もいつの日も

君が辛い時は分かるんだ
君は強がり目をそらしても
君が見る目は弱さがにじむ
隠さなければ分からないのに
君は隠そうとするから
君の哀しい時が分かるんだ

僕は哀しい時は隠せないんだ
僕の心がくじけて折れそうでも
僕の嘘には弱さがにじむ
隠そうとすれば君は分かるから
君は気付いてくれるから
僕が辛い時は隠さないんだ

気付いているよ 位置に着いたあの時の
背中が語る バトンに結んだあの手紙
気付いているよ 流れてくるから読まずとも
顔は見せずに 背中を見せる後ろ髪
僕らは懸命に駆け抜ける
並んだ時の横顔が かすかに微笑む横顔は
隠していても分かるんだ
隠さなくても気付くんだ

君と一緒に走ってきた
どんな日もどんな日も
君と一緒に走っていく
いつの日もいつの日も

望月 ゴール！

朔 引き分け！

望月 引き分け？引き分けかゝ、引き分けねゝ

朔 引き分けより、引き分け

望月 もう一回！

朔 嘘でしょ？

望月 もう一回！

朔 だからマジかよ、どっちかっていうと悔しいのはこっちの方ね

望月 もう一回！

朔 だから戻らないだめなんだってば

望月 もう一回！もう一回！まだ時間あるよ！

朔 まあ予定早くついたけど

望月 あそこまで！もう一回！

朔 あそこ？遠くなるなあ

望月 もう一回！もう一回！あと少して抜ける気がした！

朔 はい？

望月 もう一回やれば抜ける！

朔 いやいやいや、抜けないよ、抜かされないよ、抜かさない

望月 じゃあ抜かさない、抜かさないよ、抜かさない

朔 いや、抜けよ、抜こうとすれよ、抜くまでは

望月 じゃあ抜くよ、抜いてやるよ、抜くまでは

朔 よーいドン！

望月 あー！なんで？待てー！

朔 あの本を回って戻るからね！うりゃあー！

望月 加速？さっき手抜いたなあ！

朔 抜いてないよ、抜いてない！

望月 じゃあなんで？やろうと思えば加速できただろ！

朔 やろうと思わなかったの！

望月 なんで！なんで！なんで思わなかったの？

朔 私！追い付いて！横に並んだんだよ！

朔 横に並んだからだよ！だから思わなかったの！

望月 意味分からない！

朔 だーかーらー！……えっ……マジ？……ストップ！ストップ！

朔を追い抜く望月

望月 絶対抜いてやる！

朔 いや、抜いただろ！ストップ！戻れ！

望月 手は抜かない！勝負は最後まで手を抜かない！

朔 バカ！逃げろ！

望月 え？

邪龍の咆哮が轟いた後、一瞬で襲い掛かる邪龍

朔 望月！！！！うあああっ！！！！

望月をかばうように出した右手を噛まれる朔

望月 朔！！！！うあああっ！！！！

噛まれた朔を引き寄せた瞬間、邪龍は望月の左足に噛みつく

朔 ああっ！！！！離せ！離せえええええ！！！！

左足を噛みついたまま首を振り回す邪龍

望月 ああああああっ！！！！うあああああっ！！！！

朔 畜生！！！！離せ！離せ！離せええええ！！！！

左手で邪龍の頭を叩き続ける朔
その左腕に噛みつく邪龍

朔 つつああああああ！！！！！！！！！！

望月 朔っう!!!!!!!!!! 離せえ!朔を離せえええ!!!!!!

邪龍の咆哮と共に朔の左腕は噛み千切られる

朔 ああああああああああああああ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

望月 ああっ!!!!!!!!!!ああっ!!!!!!!!!!返せ!返せえ!返せええええ!!!!!!

朔 望月!!!!!!!!!!歩くなあああ!!!!!!!!!!行くなあああ!!!!!!!!!!

望月 返せええ!朔の左手返せえ!!!!!!!!!!返せええ!!!!!!!!!!返せええええ!!!!!!

再び邪龍は望月の左足に噛みつく

望月 っつうっつうっつう!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

朔 望月い・・・・・・・・望月い・・・・・・・・

望月 返せ・・・・・・・・返せ!!!!!!!!!!返せええええ!

邪龍の牙は食い込んでいき、何かの碎ける音が響く

朔 望月い・・・・・・・・・・・・・・・・

望月 返せええ!かーえーせええええええ!!!!!!!!!!!!!!

朔 望月いいいい!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

その時、閃光が走り、沈黙の時間が流れた

望月 返せ・・・・・・・・返・・・・・・・・せえ・・・・・・・・

朔 望月い・・・・・・・・

邪龍は真っ二つになっていた

その傍らには長髪の鍛冶師の姿があった

鍛冶師の梶・・・・・・・・・・工房に来い・・・・・・・・・・義足を作る

朔 工房・・・・・・・・鍛冶師?・・・・・・・・伝説の・・・・・・・・鍛冶師・・・・・・・・

鍛冶師の梶 名前は・・・・・・・・梶だ・・・・・・・・

朔 鍛冶師の・・・・・・・・梶さん・・・・・・・・

朔はその場に倒れた

二人を担ぎ、工房へと向かう鍛冶師

まどろみの時間

朔は夢を見た

朔 . . . 夢 . . . 岬 . . . 剣 . . . 柳 . . .
梶 柳 . . .
朔 柳さん . . . 剣 . . . 柳 . . . 若葉 . . .
梶 若造だった . . . 何から何まで . . . 青臭い頃だったよ
朔 夢 . . . 若葉 . . . 岬 . . . 王国 . . . エア王国 . . .
地震 . . . 津波 左腕

梶の背中で朔が見た夢

エア王国

若い二人の剣が交錯する。

梶 まいった
柳 わざとだろ？
梶 プロの選手ほど体力はないよ、休憩にはちょうどいい、ほら
ファンA 柳選手！サインしてください！
ファンB 私も私も！
ファンC ずるい！私が先だったのに！
柳 はーい、喧嘩せずに並んでねー
ファンA 次の試合に勝ったらランキング入りですね！
ファンB 絶対勝てます！
ファンC 応援行きますから！
柳 ありがとう！

ファンC あの！剣さばき見たいです！
柳 しょうがないな

巧みな剣さばきを見せる剣闘士の柳
喜ぶファン

柳 じゃあ今日はここまで、稽古に戻るから
ファン ありがとうございます！

梶 あれ？音・・・変わったか？

柳 そうか？まあ確かにもっとしっくり来るのがあればいいんだが
梶 しっくりこなくて悪かったな

柳 冗談だよ

梶 まあ、だいぶ使ってきたからな、そろそろ新しいの作るか

柳 ギル・ガの剣みたくにしてくれよ

梶 技術は足りてるんだけど材料がなあ

柳 次勝ったら、そのファイトマネーで

梶 太っ腹く、うわっシックスパック

柳 フン！

梶 もう一回もう一回！

柳 お預け。

梶 ケチー

柳 旅行がてら、ギル・ガに行かないか？材料も調達できるし、
梶 も学べるだろ？もう少しいけばウム・ダには温泉もある
柳 なんだよ、ハネムーンみたいだな

梶 ・・・・そのつもりだけど・・・

柳 え？・・・ま、まあ・・・勝ってからの・・・話・・・だな・・・

梶 勝つよ、絶対に・・・

柳 お、おい、こんなところで・・・あっ・・・

朔

蒼い・・・草花・・・緑の・・・風・・・

梶 ……左がいい……こっちの方が落ち着くんだ
利き手！落ち着かないんだよ
柳 だからいいんじゃないか……また強くなったな
梶 ああ……この手で……掴んでみせる、必ず
柳 楽しみにしてるよ……ん……よし！満足！
梶 一旦家帰るわ
柳 分かった、夕方には戻る
梶 ちゃんと休憩はさめよ、ファンサービスもしっかりな
柳 分かった分かった

朔
地震……津波……崩れた……時間……失くした……時間
……失くした……左腕……

大地震発生

梶 柳！柳！！
ファンA 柳選手！しっかりしてください！
ファンB そっち持って！
ファンC ダメだ！上がらない！
梶 柳！しっかりしろ！大丈夫か？つつ……あ……
ファンA 左腕が挟まれて……
ファンB 崩れた……柱から……私たちを……
ファンC そしたら、折れて……
柳 すまん……お前の剣で……受け止めちゃった……
梶 申し訳ない……折れて……
柳 いいんだよ！本望だよ！クソ！なんで気付かなかった！クソ！
梶 あの音は……クソ！

朔
音・・・ぶつかる・・・音・・・何度も・・・音・・・
ヒビ・・・中の・・・ヒビ・・・折れた・・・剣・・・

ファンA
ファンB
ファンC

あと少し！
せーの！
よし！浮いた！
柳！あ・・・あああ！！！！！！
俺の・・・腕・・・どうなってる？・・・
ちくしょう！ちくしょう！ちくしょう！

地響き

エア国民

津波が来るぞ！丘に走れ！
朔
失う・・・人・・・亡くした・・・人・・・
大切な・・・大切な・・・人

柳
・・・梶・・・すまん・・・旅行・・・行けなくなったな・・・
・・・申し訳ない・・・
なぜ謝る？
すまん・・・
なぜお前が謝る？違うだろ！俺が・・・俺が！
梶
なんだ！
腹・・・減った・・・
・・・そうだな・・・今は・・・ちゃんと食べないと・・・でも・・・
あぁ、いい匂いだな、温かい
え？

朔

温かい・・・温かい・・・人・・・温かい・・・匂い・・・
温かい・・・人・・・ネルガの・・・人・・・

毒王

・・・ゆっくり食べる・・・

ネルガA

毒王・・・私たちが

ネルガB

炊き出しだ

ネルガA

人数分あるから安心しろ

朔

温かい・・・炊き出し・・・ネルガの・・・炊き出し・・・
温かい・・・人・・・温かい・・・王・・・温かい・・・毒王・・・

毒王

・・・飲め・・・

ネルガA

ネルガの家族鍋だ・・・みんなで作った

ネルガB

薬草もある、これを飲め

朔

温かい・・・お鍋・・・温かい・・・人・・・に・・・
冷たい・・・人達・・・

エア国民A

ネルガの薬など飲めるか！

エア国民B

毒が入ってるに決まってる！

エア国民C

これを機にエア王国をつぶすつもりだ！

エア国民D

毒入りスープだ！みんな飲むんじゃない！汚染されるぞ！

梶
お前ら・・・

朔
・・・お前ら・・・

梶
それでも・・・

朔
・・・それでも・・・

梶
お前らそれで人間かあああ!!!

朔
・・・お前らそれでも人間か・・・

柳
しょうがない・・・

朔
・・・しょうがない・・・

柳
こんな・・・時だ・・・みんな・・・

朔
・・・みんな・・・

朔&柳
・・・混乱してるんだよ・・・

柳
いただき・・・ます・・・ああ・・・

朔&柳
・・・うめー・・・

ネルガA
まだあるぞ

ネルガB
沢山持ってきた

梶
．．．うまい．．．うまいなあ．．．温かくて．．．

朔
．．．温かくて．．．
朔&梶
美味しいなあ．．．

毒王
．．．隻腕か．．．

ネルガA
毒王
今、葉．．．飲ませました
ネルガB

朔&柳
左腕．．．大事な．．．左腕．．．

毒王
．．．これを．．．
ネルガB
毒王．．．

朔
鉄の．．．腕．．．

柳
鉄の．．．腕．．．
梶
義手．．．
毒王
．．．使え．．．

朔
この腕を．．．使え．．．

ネルガA
よろしいのですか？

ネルガB
形見では．．．
梶
形見．．．

朔
形見の．．．腕．．．

毒王
．．．使え．．．

柳
．．．ああ．．．腕だ．．．

朔
私の．．．腕だ．．．

柳 腕だ・・・
朔 腕だ・・・

朔&柳 ……温かい・・・

柳 温かい・・・腕だな・・・腕・・・だ・・・うで・・・

梶 おい・・・柳・・・柳!!!!柳!!!!

毒王 ……ゆっくり・・・寝させてやれ・・・
眠る・・・だけだ・・・

朔 ゆっくり・・・眠る・・・だけだ・・・

梶 柳!!!!柳いい!!!!!!

朔 ゆっくり・・・眠る・・・だけだ・・・

高温の中、鉄を打つ音が鳴り響く

朔 工房・・・鍛冶師・・・義足・・・

梶 義手は無いぞ、次の未来に渡した

朔 次の未来・・・子供・・・出来た・・・

梶 あの時な

朔 でも・・・そのあと・・・

梶 おいおい、夢はそこまだっただろ

望月 うう・・・腕・・・返せ・・・朔の腕・・・返せ・・・

朔 ……どうして・・・込められる？

鉄に・・・魂・・・込められる？
 なんにでも込められるさ、人が作れば想いは込める、だが欠片に過ぎない、
 想いと魂の欠片
 返せ・・・返せ・・・
 その散らばった欠片を一つにまとめるのが職人よ
 職人の・・・力？・・・人間の・・・力・・・
 人間にはできねえよ
 人と人との間でうごめいてる奴が作っても込められねえ
 職人は人であっても人間じゃねえんだ
 選手は・・・どっち？
 ・・・・さあなあ・・・それはお前らがよくわかってんじゃねーのか？
 並んだ・・・横・・・並び・・・並んだ・・・人と人・・・
 手は・・・抜いてないよ・・・ただ・・・そのまま・・・
 もう少し・・・一緒に・・・走っていたかった・・・
 並んだ・・・抜ける・・・もう少しで・・・抜ける・・・
 ・・・・一人で・・・先に行っても・・・
 抜いたら・・・追い付ける・・・追い付いて・・・並んで・・・
 ・・・・もう少し・・・
 ・・・・もう少し・・・このまま・・・一緒に・・・
 もう少し・・・もう少し・・・
 少しじゃねーよ、一生だ、一生走れ、職人はそのために作る
 飾りじゃねーんだ、どいつもこいつも飾りにしやがって
 望月は・・・コレクションにはしない・・・職人の・・・刀を
 暖炉の前に・・・飾る人には・・・ならない
 おいおい、夢はあそこまでだっただろ
 責任・・・宮廷・・・鍛冶・・・仕事の・・・責任・・・子供は・・・施設
 分かった分かった、分かったよ、全部、まとめて打ってやる
 ずっと・・・走り続ける・・・一緒に・・・走り続ける・・・
 その想い、全部集めて、打ってやる
 想いは・・・欠片・・・時の・・・欠片・・・
 時は・・・刻み・・・想いは・・・刻まれ・・・
 欠片は集まり・・・魂に・・・魂に・・・

朝、青空の下、一人の若者は若葉の上で、緑の風を受ける

望月 朔・・・先に行った・・・

梶 寝ているだけだ、ゆっくり寝させてやれ

望月 眠り・・・朔・・・眠る人・・・

梶 お前は起きてろよ、報酬はきっちり払ってもらおう

望月 うん・・・走る・・・走る！走る！走る！

梶 その足で踏みしめろ、どこまでも強くなっていく

大地を相手に走り続ける、手、抜くんじゃねーぞ

望月 手は抜かない！勝負は最後まで手を抜かない！

ウエイクアップ！よーし！位置について！

ONLYUORMARK！SET！

朔 君と一緒に走ってきた

どんな日もどんな日も

君と一緒に走っていく

いつの日もいつの日も

エンリ帝国戦記 叙事詩オモイカネ
刻を打つ鍛冶師 編

TO BE CONTINUED

エンリ帝国戦記　く叙事詩オモイカネく

オモイカネの秘宝　前編

ナレーション

龍の大地の東に存在する乾燥地帯　アツカステップ

北はティアマー連峰、南はユーフ砂漠に挟まれたこの地域には、

季節に応じて移動する遊牧民アル・ルが暮らしている

遊牧民アル・ルにはもう一つの特色がある、それは岩石を支配し、

造形物を創り出す部族であるという事だ。

しかしその造形は商業目的ではないので製造ではない。

純粋な目的で生み出す造形物。アル・ルはそれを芸術と呼んだ

王への貢ぎ物ではなく、貴族の装飾でもなく、商人に卸し、販売するためでもない、

価値とは無縁の創造物。それが芸術であるとアル・ルは認識していた。

その部族へと流れ着いた旅人のオモイカネが、この地に留まったのはそのためだろうか

芸術を求めて旅するオモイカネ　北洋（ほくよう）。

かつてはレインボーラインの中央に浮かぶ中立地、

満月島で美術の教師をしていた芸術家である

東川　先生、いいですか？

北洋　んー？・・・東川かー

東川　歌を、多くの人に聴いてもらうにはどうすればよいでしょうか？

北洋　人がいいの？羊じゃだめー？

東川　人がいいですね

北洋　なんでー？

東川　・・・なぜでしょうか・・・

北洋　そこ分らないと、迷子になっちゃうよーん

東川　そうですね、もうすでに迷ってるんですね、迷走中です

北洋　いいんじゃないーい？目、閉じてみ

東川　はい

北洋　何が見えるー？

東川 何も見えません
 北洋 でもねー、こうやってると宇宙が見えるらしいよー
 東川 え？本当ですか？
 北洋 知らなーい、見た事ないから分かんない
 東川 なんてやらせたんですか？
 北洋 こういうのねー、瞑想っていうらしいよー
 東川 瞑想・・・
 北洋 今、瞑想中？
 東川 いえ、目を閉じているだけです
 北洋 じゃあ目を開けてさ、歌ってみて
 東川 ・・・・ふー・・・遊牧の民 安息の地へ 星を詠み 月と共に去り行く
 北洋 なんて歌う前に目閉じたのー？
 東川 ・・・・景色を思い描いて、息を整えていたからです
 北洋 うん、そういうのねー、瞑想っていうんだよー
 東川 あ・・・
 北洋 今ねー、東川はねー、瞑想してさー、瞑想しながら歌ったんだよねー
 東川 ・・・・瞑想中は・・・迷ってる・・・迷走中でもあるんですね・・・
 北洋 多分ねー、でも悪い事じゃないと思うよー
 東川 なぜ、人じゃなきゃだめなのか・・・瞑想してみます・・・
 北洋 頑張つてー、頑張らなくてもいいけど、頑張つてー
 南出 先生
 北洋 何ー？南出
 南出 歌い手というのは、どうしてこんなに苦しそうなのでしょうか？
 北洋 楽しいのも、嬉しいのも分かるのですが、端から見ていると苦しそうです
 北洋 東川に聞けばいいじゃん、おいら歌い手じゃねーし
 南出 迷走中ですので
 北洋 手ってねー、猿と人間しかないんだよねー
 南出 はあ
 北洋 他の動物はねー、いくつあっても、足なんだよねー、前足と後ろ足
 南出 はい
 北洋 だから歩いて走るためにあるんだよね、持つ必要無いし、
 抱える必要も無いしねー
 南出 はい
 北洋 だからねー、他の動物ってね、悩み抱えて生きてないんだよねー、多分
 南出 ああ
 北洋 んでねー、歌い手ってね、歌手の手ってね、人って意味なのね

いろいろなもんを抱えて、持って、抱いて生きてる人って意味なのね
そんな人が歌ってんのよ
確かに僕は演奏していて苦しくはないですね
泣く？
泣かないですね
うん、だからね、南出はね、演奏者なのよ、楽器弾いてる人
そうですね、僕は、ただの楽器弾いてる人ですね
楽しい？
楽しいです
なんで楽しいと思う？
合わせるの楽しいですね。人でも自然でも
合うのいいよね、楽しいよね、合わせるのいいよね、面白いよね
そういうのね、BGMっていうんだよ、バックグランドミュージック
BGM
南出
誰かにさ、俺の演奏聴け、って思う？
北洋
思わないですね、どうせなら聴いては欲しいとは思いますが、
南出
聴け、とまでは思わないですね
北洋
南出はさ、BGM奏でてんのよ
南出
なるほど、じゃああ、これからも、BGM奏でたり、
東川が歌うのに合わせますね、面白いんで
西条
先生
北洋
何ー？西条
西条
僕は、一人でも踊るし、演奏にも合わせるし、でも踊っていて辛いし…
北洋
これ、なんですかね？
北洋
西条はねー、ダンサーなんだよ
西条
カタカナでしか表せないかー
北洋
表せるよー
西条
なんででしょうか？
北洋
舞踏家
西条
ああ
北洋
家の付く職業ってね、生み出すのが仕事なんだよね
西条はさー、自分でリズムを生み出すじゃん？その時ね、舞踏家なんだよ
別に人のリズムとかメロディーに合わせてる時って辛くないでしょ？
西条
そうですね、自分関係ないですね、合って普通ですし、
合わなかったら自分が下手なだけなんで
北洋
外れる時も分かるしね、合わせられるよね

西条　そうですね、聴いてから合わせてますんで

北洋　そういうのをね、リズム生み出すのも合わせるのも、
ぜーんぶひっくりくるめて、ダンサーっていうのよ

東川　先生

北洋　東川、瞑想終わった？

東川　いえ、ばっちりラビリンズですけど、とりあえず空は見えました

北洋　いいねえ、迷路ってね、入口から手で伝っていけば、
いつかは出口に着くらしいよ、空見えるんなら大丈夫だよ

東川　先生は、いつも、どこを見ているのでしょうか？

北洋　誰ー？おいらー？おいらでいいの？

東川　はい・・・私達の知っている先生です

北洋　先生はねー、全体を見る

東川　全体

北洋　指導する人はねー、全体を見る、みんなちゃんと全体見てるかなー

東・南・西　なるべく・・・

北洋　はは、全体見てたらね、自分もどうした方がいいか、見えるからいいよ
全体の中に自分も入れておいてね
見えなくなった時ね、その時の自分は指導者じゃないからさ、
なるべく人様に迷惑かけないように心掛けといてね

東・南・西　はい

西条　僕は足を見る事もありますが、それはよいのでしょうか？

北洋　いいんじゃない、あのね、世間の人はね、顔を見るのね、まず顔を見て、
顔を見て、顔を見る、そんで、ずっと顔色うかがってる、それ、世間ね
んでね、専門家はね、足を見る。足を見てればいろいろ分かるよ

南出　僕は手元を見る時もありますが、それはどうなのでしょう？

北洋　ああ一緒、正しくはね、その一部分を見るのが専門家なのよ、
分野が細くなればなるほどね、でもね、細かく見過ぎても、
まず周りを見てないと分かんないし、専門家ってさ、
誰かを指導するのも仕事のうちだからさ、全体見て、細かく見ながら全体見て
全体見ながら細かく見る、みたいな、そんな仕事だね

西条　芸術家は？芸術家は何を見ているのでしょうか？

北洋　芸術家はねー、空を見る

東・南・西　ああ

北洋　空を見るって事はねー、自然を見るって事でさ、自然を見るって事はさ、
季節を見るって頃でさー、季節を見るって事はさー、
花を見てるって事でさ、花を見てるって事はさ・・・

・・・命を見てるって事でさ、命を見てるって事はさ、

結局全体見てんだよね、最後に人、人は最後かな、うん、最後だね
空を見て、ついでに人、みたいな、はは、芸術家ってそんな感じ

東川 世間は、顔を見て、指導者は全体を見て

南出 専門家は足を見て、芸術家は空を見る

西条 では、演出家は？

東川 うん

南出 知りたいです

東川 先生は、演出家は、何を見ているのでしょうか？

北洋 ・・・・演出家はねー・・・人を見てる、うん・・・人を見てるね

その人をどう見せるかだからね、人にどう見せたいかだからね

そしたらその人の事分かんないとー、見せようがないからね

だから君らみたいな演者を見てるね、正面から見てるね、見てるよー

だから見透かされているような気がするんですね

北洋 えっとね、見透かされてんじゃなくてー、見えてんの、はは

西条 演者を見て、お客さんを見る・・・

北洋 ん？お客さんなんか見てないよ

南出 え？お客さんは見ないんですか？

北洋 え？お客さんなんか見る？君らも見てないでしょ？

お客さんの顔見ながら演じる？演じないでしょ？奏でないでしょ？

お客さんの顔見ちゃったら、顔色うかがっちゃうでしょ？

だから、お客さんなんか見なくていいよ、相手見てりゃいいよ、

3人ともし、相手を見てりゃいいよ、相手見てさ、

相手の欲しそうなものをあげてさ、必要なものを出せばいいんじゃない

演出家はさ、演者を正面から見てんだよ、そんな時にお客さんを見るって事は、

隣をキョロキョロするって事でしょ？しないよ、そんな事。

んで、お客さんの顔が見えるって事はさ、

それ、舞台上に立ってないと見えないからさ

その時点で演出家じゃなくて、演者じゃん、はは

演出家は、お客さんの目も持つてるから、お客さんは見なくていいんだよ

東川 それは、お客さんに失礼にならないのですか？

北洋 サービス業の人は見た方がいいよね、

なんならお客様って言った方がいいよね

おいら達はサービス業じゃないもん、はは

つーか、仕事って、お客さんありきだからさ、

誰かがお金を出してんだからさ、最低限の責任ってのがあるじゃん

その最低限ってというのが、お客さんの事を考えましようって事でさ
それ以上の事をして、媚びないし、それ以下の事をして、ないがしろにしない
それだけの事だよ、普通だよ、普通、はは、仕事してんだもん
当たり前の事じゃん。

でもね、そのお客さんのお金で生きてるなら見た方がいいんじゃない、
そのおかげで生きてんだもんね、でもね、ほどほどにしとかないと、
芸術家じゃなくなっちゃうよね

家の付く仕事ってね、個人を相手にしてないからね

家の付く人が生み出すものってね、人類の財産だからね

あんまり個人の都合は考えない方がいいよね

って、なんか、しゃべり過ぎたね、説教臭いね、すみません、すみません

おいらしゃべり過ぎたツス、言いたかっただけツス、はは

東川 分かりました。私は・・・お客さんを見過ぎたのかもしれませんが

いつのまにか顔を見てしまって、顔色をうかがっていたのかもしれない
自分から迷宮のドアを開けてしまっていたんですね

北洋 うんうん、なので、歌い手は芸術家である事を忘れないでね

アーティストなんだから

東川 はい・・・

東川 ついでに、演出家でもあつてね

東・南・西 え？

南出 ……いや・・・無理です

北洋 無理って言わないでよー

西条 難しいですよ

北洋 簡単だってー、簡単だよ、演出家なんかー

演出家ってね、何もしてないよ、なんもしてない

人のまわしで相撲を取ってさ、人のやってる事に口挟んでさ

いなくていいじゃん別に、はは

演者がね、表現者がね、空を見て、人を見れるなら、

演出家なんかいらなんだよね・・・それにね・・・

東・南・西 それに？

北洋 みんなが演出家であればさ、おいら、寝てていいんでしょ？

東川 まあ

南出 はい

西条 そうですね

北洋 ずっと寝てたいからさ、演出家で在ってよ、成ってねとは言っていないじゃん
在ってくれればいいから、そしたらさ、おいら寝てられるもん

東川 起こさないでね、はは
必要な時は起こしてよいのでしょか？
北洋 うーん・・・まあ・・・必要ならね
南出 では、必要な時が来れば起こしますね
西条 その時までには・・・心に・・・演出家を・・・
北洋 んじゃ、寝るねー、すみおやー・・・すやすや・・・

海 あの・・・北洋せんせーはいますか？
東川 あ、海ちゃん
西条 どした？
南出 先生今、寝ちゃったよ
海 質問があつたんですけど・・・コホコホ
北洋 んー？・・・風邪かー・・・なにー・・・質問って・・・
海 あの・・・好きな人ができたんですけど・・・どうすればいいですか？・・・
北洋 ・・・・好きな・・・人かー・・・櫻井ー・・・
南出 櫻井？・・・海ちゃんですけど
東川 あー、これ、寝てるね
西条 寝ちゃったね

満月島 学校

櫻井 せんせー、ねえせんせー、せんせー、せんせー
北洋 なんだー、櫻井ー、寝てたんだから起こすなよー
櫻井 急を要するツスー、質問、質問でーす、コホコホ
北洋 なんだー？風邪かー？
櫻井 いえ、大丈夫つすー、あのですねー、好きな人が出来たんですけど、
どうすればいいですかー？
北洋 好きな人ー？どうすればいいか？・・・好きっていいばいじやん
櫻井 えー、でもー、振られちゃったら、恥ずかしいツス
北洋 振られる？・・・うーん・・・恥ずかしい・・・ねえ・・・

好きって伝えるだけだよー？なんで振られるのー？

なんか相手に答えでも求めているのー？

櫻井 求めてー・・・ます

北洋 何をー？

櫻井 仲良くなって欲しいっすー

北洋 うん、ならさー、一緒に遊ぼうって言えばいいじゃーん

櫻井 うーん、できればもっというんな事したいっすー

北洋 いろんな事？

櫻井 抱きしめたいっす、チューしたいっす、行けるところまで行きたいっす

北洋 うん、だから、断られたら恥ずかしいんだなー

櫻井 そうっす

北洋 それなー、オモイっきり自分の都合だなー

櫻井 できれば裸も見たいっすー

北洋 うん、それもなー。オモイっきり自分の都合だぞー、

相手は見せたくないかもしれないじゃーん

基本、裸って恥ずかしいもんだからなー

櫻井 僕は大丈夫っす

北洋 お前はな、相手は大丈夫じゃないかもしれないだろー

っーか、振られるのは恥ずかしいのに、

裸見られるのは恥ずかしくないんだなー

櫻井 大丈夫っす、むしろ、見て欲しいっすー、見せたいっすー

北洋 うん、これほっとくと大変な事になるなあー

よし、寝てたけどー、急を要するから、教育してやるわー

櫻井 お願ひしまっす！ ティっす！

北洋 まずなー、正々堂々って事な、真っすぐ、真正面から正直に行くって事な

こういうのをな、オネストっていうからなー

櫻井 オネスト

北洋 次になー、ワンサイドゲームにならないようにする事なー一方的はダメなー

櫻井 ワンサイドゲーム、一方的はダメ

北洋 フェアに行こうな、オネスト&フェアプレー、ストップワンサイドゲーム

櫻井 オネスト&フェアプレー、ストップワンサイドゲーム

北洋 次になー、自分と仲良くなってイチチャイチャしても、

相手に何のメリットも無いって事をしっかり伝える事なー

櫻井 相手に何のメリットも無い

北洋 それによって相手の人生においてー

有利になる事は何も無いって事をしっかり伝える事なー

櫻井 僕とイチヤイチャして、相手の人生に有利になる事は何も無い
北洋 次に――、相手が年下だったり、自分の方が知識や経験があると思うなら、
ちゃんと相手に説明する事な――、エクスプレインな――
櫻井 知識と経験が無い相手にはエクスプレイン
北洋 以上をな、相手に触れずにおこなう事な――、ドントタッチ
櫻井 相手に触れない、ドントタッチ
北洋 相手の体に触れる時は――、ちゃんと許可を取る事な――、パーミット
櫻井 許可を取る事、パーミット
北洋 ここまではいいかな――？
櫻井 テイツス！好きな人には、プッシュ&GO！GO！
北洋 うん、違うな――、その単語一度も出てきてないからな――
櫻井 テイツス！でも、そこまで確認してたら、多分、相手は許可してくれないッス
北洋 その場合はな――、演出する事だな――
櫻井 演出をする、ディレクション
北洋 よく知ってるな――、そうだな――、ディレクションだな――
櫻井 テイツス！どんな風に演出すればいいッスか？
北洋 相手を見る事だな――
櫻井 相手を見る
北洋 自分の都合で話を進めない事だな――、
相手がついてきやすい環境を創る事だな――
櫻井 環境を創る
北洋 環境を創ったら、適材適所に配置をする事だな――、自分と相手の位置関係な――
配置がうまくいけば、ほおっておいても物事は上手く進むからな――
逆に言えば配置を間違えたら上手くいかないな――
櫻井 何事も、配置が肝心、と。これで環境を創って、
自分と相手の配置を上手くおこなう演出で進めていけば、
上手くいくって事ッスね――！
北洋 相手が機械ならな――
櫻井 相手が機械なら……え？
北洋 相手は人間だからな――、機械もエラー起こすけど、人間はそれ以上にエラーを
起こすからな――、人間はな――、つじつまが合わないエラーを起こすんだわ――
櫻井 人間は、つじつまが合わないエラーを起こす、コホコホ……
北洋 混乱する、パニックになるって事な――
例えばな――、今まで愛されなかった人がな――、急に愛されるとな――
つじつまが合わないだろ――、その時にな――、エラーを起こすんだわ――
具体的に言うとな――、愛されなくて死にたいと思った人がいるとするだろ――

そこになー、助けてくれる人が現れるとなー、自分は死にたいのに相手は助け

たいわけだろー、でもなー、今まで誰も助けてくれなかったから、

死のうって決めたのになー、ここで急に助けてもらえるなんて、

どういう事ーって？今までなんだったのー？って、

つじつまが合わないだろー？

そんな時にな、エラーが起こるんだわ

そのエラーっていうのがな、どんな風になるかが読めないんだわー

止まる人、怒る人、泣く人、笑う人、暴れる人、人によって違うんだわー

櫻井 僕も今、エラー起こしかけてるツス

なら今までの手順なんだったのー？って

つじつま合わなくてエラー起こってるツス、コホコホ・・・

エラー起こった人にはどうすればいいんスカ？

北洋 そんな時はなー

自分の目をなー、相手に晒すんだわー

自分の弱点をな・・・嘘偽りのない目をな・・・

まっすぐ晒すんだわ・・・そしたらなー・・・

お互い・・・人間だからな・・・

分かってもらえるかも・・・しれないなー・・・かもな、かも

櫻井 はい、分かったツス、分かったかもしれないツス、ティっす！

北洋 で、櫻井は誰が好きなんだー？

櫻井 葉月ちゃん、皐月ちゃんに、弥生ちゃんっス

北洋 うん、それ先言えなー、3人いるとは思ってなかったなー

櫻井 あと・・・北洋先生っス・・・

北洋 うん、それも先に言えなー、

知ってたら違う伝え方にしたかもしれないなー

おいらもまだまだ未熟だなー

櫻井 正直に・・・言えて・・・よかったツス・・・へへー・・・フラフラ・・・

北洋 やっぱ風邪かー、それは気付いてたわー、熱もあるなー

櫻井 昨日・・・如月ちゃん・・・熱があつたから・・・

キスをして僕にうつせって言ったツスー

北洋 おばかさんよねー、というか如月ちゃんの事も好きなんだなー

櫻井 でも、キスをしたら、もういいかなって思ったんで、

カウントしなかったツス

北洋 そういうのなー、クズっていうから覚えておけなー

好きになった以上、相手に触れた以上は最後まで責任持てなー

人間ってなー、嘘を付く生き物なんだわー、

だから嘘を付くのはしょうがないんだけどさー、でもさー．．．自分の言った言葉が、後から嘘にならないようにしとけよー、それに慣れちゃうとー、自分がー、嘘つき村の村長だって事をー、自覚しないままー、生きていく事にー．．．なるからさー．．．人様に迷惑かけてるって事に、気付かないまま生きていく事になるからさー

櫻井　了解っす．．．先生．．．温かいっす．．．

北洋　今、手当してるからなー、すまんさー．．．説教臭かったなあ．．．すまんさー、今は忘れていいぞー、おいら．．．自分に言ったんだわー

櫻井　先生．．．僕は．．．なんで．．．先生が好きなのか．．．分かったッス．．．先生は．．．理想の．．．自分に．．．成りたい人．．．なんスね．．．

北洋　つじつま合わせて生きてるだけだよー

櫻井　いつも．．．僕に．．．みんなに．．．そっちじゃない、こっちだ．．．こっちに行けて．．．道を示してくれる．．．人．．．暗ーい．．．道の中．．．灯を．．．照らしてくれる人．．．いつも．．．ゆったり．．．涼しい顔で．．．神様みたいなのに、なんでも知ってるけど．．．本当は．．．誰よりも．．．傷ついて．．．ボロボロなのに．．．誰も．．．手当．．．してくれないのに．．．その人も．．．人の傷を．．．手当して．．．くれる人．．．触れずにそっと．．．手を当てる．．．くれる人．．．

北洋　見透かしたような事をいうやつだなー

櫻井　なんか．．．見えたんス．．．見えたんよー．．．最初は．．．先生の裸．．．覗いても．．．見たかったっす．．．でも．．．今は．．．なんか．．．温かくて．．．このままの方がいいかって．．．思ったっす．．．いつか．．．ビッグに成って．．．インタビュー受けた時に．．．北洋先生の名前．．．レインボーライン中に轟かせてみせます．．．ずっと．．．理想の人です．．．先生．．．好きです．．．

北洋　おいらに実践しなくていいからさー、目を閉じて、寝とけなー、

櫻井　テイっす．．．

北洋　ビッグになれよー

櫻井　テイっす．．．

北洋 スヤスヤ……うーん……ティっす……ってどういう意味だー？

海 うーん……さて……海ちゃん……どうしたー？

北洋 あの……好きな人ができたんですけど……どうすればいいですか？……

海 ああ……好きな人か……先に誰なのかを聞いてもいいかなー？

北洋 今日、アル・ルにやってきた足の速いクノイチさんです……

東川 足がたくましい鉄で……カッコいい……です

北洋 鉄……義足かなー

東川 鉄の足！

西条 カッコいい！

南出 見たい見たい！行こう！

北洋 そういうところはまだまだ子供だなあー

望月 ホップ！ステップ！！ジャンプ！！！！

東・南・西 おおおおー！！！！

南出 すごい！あんなに飛んだ！

西条 ここから……こーこーまーで……3歩で！

東川 すごい、私何歩かかるだろう、ホップ、ホップ、ホップ、ステップ、

ステップ、

南出 長い長い長い、長いよ東川

望月 走り……幅跳びー、ロング！ジャンプ！

東・南・西 おおおおー！！！！

西条 長っげー！あんなに飛べるのか！ビューン！

東川 コンドルかよ！飛翔の音色！

南出 すごい、僕どれだけ飛べるかなー！ロングジャンプ！

西条 短けー短けー、短けーよ南出

望月 オンユアーマーク……セット！

東・南・西 おおおおー！！！！

南出 速い速い速い！こんなに速いのかよ、チーターかよ！

東川 チーターさんニスフォーム！ワンツワンツ！チーターさん、

人生はワンツパンチ！

西条　　すげー、僕もチーターさんみたいにダッシュ！ダッシュ！ダッシュ！

東川　　おせー、おせーよ西条！、こうだよこう！

西条　　負けるかー！

南出　　僕も！待てー！

望月　　ここからはマラソンね！42、195キロ！

東川　　フルですか？

南出　　フルにいったちやいますか？

西条　　フルマラソンしちやいますか？

北洋　　んー？・・・この波動はー・・・

望月、東川、西条、南出の4人によるLINEが発動する

望月　　なにこれ？これは・・・確か・・・

東川　　力が

西条　　湧いてくる

南出　　そして溢れるように

望月　　あの時の力だ！朔！！

左足に込められた朔の想いが溢れる

朔　　望月・・・君と一緒に走ってきた　どんな日もどんな日も

君と一緒に走っていく　いつの日もいつの日も

望月　　並んだ、横並び・・・並んだ、人と人

朔　　手は・・・抜いてないよ・・・ただ・・・そのまま・・・

もう少し・・・一緒に・・・走っていたかった・・・

望月　　走るよ！ずっと走っていくよ！どこまでも！

この世界を、過去も未来も、ずっとずっと走って行くよ！

北洋　　前にもあったのかーい？

海　　速い速いー

東川 先生！海ちゃん
南出 海ちゃんを抱えたままで
西条 僕らに追いついた？

北洋 ラヴィ使えばなんとかねー、それにスピード落としてくれるしー
望月 手は抜いてないよ！一緒に走っていたいから！

北洋 うんうん、それで隊列が発動したんだなー、
4人でおこなうLINE 不揃いのクアドラプル〜スクナヒコナ〜
東川 これが、あの
西条 先生が発見した力

南出 LINE
望月 二人の時も同じ事が
北洋 二人で出来たのかい？それは奇跡だねー、二人のLINEが一番難しいんだ
目的を定めずに二人でおこなうLINE 遊撃のダブル〜スサノオ〜

望月 朔・・・友達のおかげです、今は・・・新しい友達のおかげです！
東川 じゃあこのまま東へ、海へ行こう！
望月 海へ？いいね！

南出 この時期に海が見れるの？やったー！
西条 あの日の渚、もう一度！あの渚へ！
北洋 しょうがないなー、じゃあおいらも入るから急ぐよー、

海ちゃん風邪気味だからさー
望月 うわっ！さらに！さらに加速！
西条 5人の隊列

南出 5人のLINE
東川 虹だ！天気雨！

北洋 狐の嫁入りクインテプル〜ウカノミタマ〜 発動だよー

海 さざ波

望月 はあはあはあ・・・

南出 真っ白な流木
西条 遥かな時を旅をして流れ着いたんだね
東川 茜雲 過ぎ去りし 聊かの時 流木の白き 旅路の果てよ

海 あのこと、望月さん……あの……お水です

望月 ありがとう、ゴクゴク

海 あのこと、あの……お水です

望月 ありがとう、ゴクゴク

海 えっと……その……す……す……水道のお水です

望月 ありがとう、ゴクゴク

海 す……す……す、す、す、いろいろはすのお水です

望月 ありがとう、ゴクゴク、タップンタップン

海 すすす……せんせー……

北洋 海ちゃん、告白っていうのはなー、

嘘偽りのない真っ白な想いを告げる事をいうんだー、

想った事を言えばいいんだよー、別に水でもいいんだぞー

海 告白……真っ白な想いを告げる……

あの……走ってる姿がカッコよくて、美しくて、憧れました

支えていたいです、走った後は、最初に、お水をあげたいです

望月 うんうん、じゃあ、マネージャーしてくれるかな？

海 マネージャー？

望月 応援してくれたり、記録を付けたり、お水をくれたり、それを、

ずっとそばでしてくれる人、ずっとそばで支えてくれる人

海 はい！やります！コホコホ、ずっとそばで支えます！

北洋 んじゃ、そろそろ帰るぞー

望月 はい

西条 まずはマネージャーから

南出 恋のスタートLINE

東川 今も尚 余す 記憶 私を創る 置き忘れた 恋 あの日の渚

長雨

望月 今日は外走れないなー

南出 少しの間だけど、大地の渇きを潤す大切な時期なんだ

望月 ならスクワット！1、2、1、2、ふうー

海 お疲れ様です、お水です

望月 マネージャーありがとう、ゴクゴク

蝉の声

望月 うおおおおお！馳せる！風の唄！駆け抜けた日々！勝景！空に舞う！
東川 響く瞬きの夏が 蒼い風と共に 薫 夕顔の涙 陽炎の里
夏に咲く 沙羅の花が 嘆くように香る 夏に散る菊花の嵐 始まりの夢
望月 ゴールー・・・
海 新記録出ました！お水です
望月 ありがとうございます、ゴクゴク、沁みわたるゝ

星の輝き

望月 あの星、綺麗だなー
南出 あれは天秤座だね、アストレアの持つ天秤
海 あっちはー？
南出 あれは射手座、天秤座と同じく黄道一二星座の一つだね
望月 南出ちゃんは詳しいねー
南出 星の光を音にするのが好きなんだ、
イメージを掴むために調べていたら自然とね

星の音色

望月 涼しくなったねー、今日も綺麗だなー、あれは何座？
南出 あれはケフェウス、隣には、カシオペアにアンドロメダ
望月 南出ちゃんは、星座博士だねー
南出 船乗りはもっと詳しいらしいよ、星を見て、自分の船の位置を計算するんだ
いつか、レインボーラインの海に行ってみたいんだ
望月 船で南出ちゃんの演奏が聴ける人はラッキーだねー、
旅はね、素敵な出会いがあるからね、楽しみだね

星の音色

望月 最近冷えてきたね
海 ブランケットです、コホコホ、コホコホ
望月 マネージャー大丈夫？私は大丈夫だから海ちゃんが使って
海 ありがとうございます・・・コホコホ
北洋 海ちゃん、風邪ひきやすいんだなー、風邪はなー、
栄養を取って安静にするしかないからなー
望月 南出ちゃん、風邪が治る星占いとかないの？
南出 うーん・・・僕、占い信じてないからなー
西条 出たー、現実主義でドライな人、誕生日も興味ないもんね
北洋 すまんなー、おいらの論理的な遺伝子がさー
おいら以上に強く出ちゃったなあー
南出 先生、7人でおこなう隊列はあの形で組めるんですよね？
北洋 友達増えたら試してごらんよー、形覚えておけよー
海 コホコホ、今日はその隣の星が見えませんか、コホコホ
南出 え？
望月 え？あの星だよ？あるけど・・・
西条 うん、ちゃんと見えるよ
海 え？見えないなあ・・・コホコホ
北洋 うーん、ちょっと手当しようか、体調良くないと視力も下がるからなー
南出 そうだよな・・・うん・・・占いは・・・信じない・・・
・・・視力が・・・落ちただけだ・・・うん・・・
望月 南出ちゃん？
南出 え？いや、なんでもない
北洋 そうそう、なんでもないよー、なあー、南出
南出 はい

星の哀しい光

東川 時計の針 刺し合う刻 戒めのバラード
まだ乾かぬ 拭えぬ跡 葡萄酒の・・・
過ぎ行く ケフェウスの罪 射すエリダヌス 告げる乙女が
「許してね 歩むには 避けられない傷」と

星の哀しい音色

海 ゴホッゴホっ！ゴホっゴホっ！
望月 マネージャー！海ちゃん！大丈夫？
先生！海ちゃんが
北洋 これは・・・マズいな・・・
海 ゴホッゴホっ！ゴホっゴホっ！
私達も！
東川 私伝います！
西条 海ちゃん！
南出 海ちゃん！すぐに良くなるからね！先生！
北洋 ……
望月 ……
先生？
北洋 治癒が・・・届いていない・・・
東川 まさか？なぜです？
北洋 稀に、病気も、細胞も、変異する時がある
南出 その変異が、悪化を見えなくしていた、思った以上に侵攻している・・・
西条 じゃあ、このまま治癒しても変わらないという事ですか？
北洋 何か方法はありませんか？
東川 ……ある・・・オモイカネの秘宝・・・
北洋 オモイカネの秘宝・・・それって・・・
東川 うん、南にある、ユーフ砂漠の遺跡に眠る秘宝だ
北洋 その秘宝なら・・・それなら・・・希望は・・・ある
南出 しかし・・・ムシュ・バ・・・
北洋 うん
西条 ムシュ・バの過激派集団・・・
北洋 うん

東川 行こう
南・西 うん
望月 希望があるのなら どこでも、どこまでも
北洋 七日間 かな 七日以内に、戻って来てね
南出 必ず戻ってきます、僕は 占いなんか、信じない

エンリ帝国戦記 く叙事詩オモイカネく

オモイカネの秘宝 前編

TO BE CONTINUED

エンリ帝国戦記　く叙事詩オモイカネく

オモイカネの秘宝　後編

ナレーション

タチカラヲ　それは強い力

タジカラヲ　それは権力

タチカラヲ　それは無神経で大雑把

タジカラヲ　それは強引で傲慢

タチカラヲ　それは意固地で見栄っ張り

タチカラヲ　それが長く生きれば老害

いつの時代も、虐げられるのは、クノイチ

タチカラヲが止めねば誰も止める事はない、変わる事はない

いつの時代も、それを変えようとする者は3つ目の性を持つ者　オモイカネ

オモイカネ　それは弱い力

だが、世の中を、時代を変える力

理不尽な結びつきを散らす力

何も持たない者に何かを与える力

最後には、不要な力を消す力

オモイカネ　できれば使いたくなかった

できれば触れずにいて欲しかった

できればそっとしておいて欲しかった

だがタチカラヲよ、お前達はその根本を変えようとしなから、

オモイカネは表に出て来ざるをえなかったのだ

その力を使わざるをえなかったのだ

砂漠の遺跡　タジカラヲに囲まれる及川と望月

及川　望月！ここは私一人でいい！走れ！

望月　それはね、できないんだ、一人で先に行ってもね、哀しいだけだからそんな事言ってる場合か！状況を考えろ！

及川　約束ってね、状況に左右されないから約束だと思っただ

望月　どんな状況でも変わらない意思、それが決意だと思っただ！
でええええいいいい！！

及川　お前は飛び蹴りしかないのか！

望月　飛んで蹴る！それだけ！速く！高く！飛んで蹴るだけ！

及川　それが望月、お前の決意か！なら、私は！

暴風の伊吹！ラヴィ！！！！

巻き起こる風がタジカラヲの集団を押し戻す

及川　私は理不尽な力から守ってみせる！

望月　力には力による制圧を、それがこの衣を纏った官職の役目だ！

及川　風の力、いいなあ、便利だなあ

望月　長くは持たないぞ！

望月　ん？砂がくっついてる？

及川　砂鉄だ、ラヴィを使っている間は磁界が発生するからな

望月　砂鉄？鉄？という事は・・・

及川　もう持たない！来るぞ！

望月　鋼鉄の壁！ラヴィ！

鋼鉄の壁がタジカラヲの前に立ちふさがる

及川　鉄の壁・・・望月、お前、ギル・ガの一族か！

望月、　立ちふさがるシックスパック！ふん！

及川　あのタジカラヲを・・・ここまで・・・なんて・・・

なんて見事なセパレーション！

望月 負けるかあ!!!

及川 ああ・・・なんて引き締まったストリエーション!

望月 まだまだー!!!

及川 おお・・・痺れる程に浮き出たバスキュラティ!

望月 キレてる!キレてるよー!

及川 さらに軸足を踏み込んでええええ!!!

及川 お前の太ももポルシエかよ!V8エンジン積んでんのか!

望月 さらに!腹筋!背筋!!僧帽筋!

及川 シックスパックの正体は水平対向6気筒!

望月 スウウ・・・ハアアアア!

及川 仁王様降臨!阿吽の呼吸がたまりません!

望月 えええええいいいい!!!

及川 プリンケツ!プリンケツ!ダイヤモンドだね!OH!YEAH!

望月 毎回掛け声いらなくない?

及川 それが礼儀だろ!筋肉への称賛!アスリートへの敬意だ!

望月 じゃあ一緒に!鋼の魂!ソウル オブ スチール!

及川 疾風の激励! エンカレッジ オブ ゲイル!

望月& 及 ラヴィ!!!

タチカラヲを足止めするも、核の力を開放する過激派集団

爆発が鋼鉄の壁を吹き飛ばす

望月& 及 うあああああああ!!!

及川 望月!大丈夫か?

望月 うう・・・核の力・・・ずるい・・・

及川 それが・・・タチカラヲだ・・・自ら積み上げた物ならいざ知らず・・・

与えられた力を・・・持っている力であれば平気で行使する・・・

自分の物だと思いつく・・・

望月 哀しいなあ・・・積み上げたら力なら・・・

自分だけの物じゃないって・・・分かるはずなのに・・・

及川 逃げる・・・望月・・・頼む!願いだ・・・逃げてくれ

ぐううう・・・タチカラヲよ・・・私が・・・代わりに・・・

ああ?・・・待て・・・今・・・なんと言った?

まともじゃない体とは・・・どういう意味だ？
まともな体じゃないけど仕方ねえ？・・・

望月 どうせやるなら健常者が良かったとかそういう意味かコラアああ！！！！
私・・・健常者・・・だよ？・・・
すまん！

望月 どうせなら五体満足が良かったとかそういう意味かコラアあああ！
私・・・五体満足・・・だよ？・・・
すまん！

望月 どうせなら体の一部が欠損してない方が良かったとかそういう意味かコラア
私！・・・どこも欠けてないよ？・・・むしろ増えたよ？
すまん！これ以上言いようがないんだけど・・・

及川 ・・・・誰かが・・・声に出さないと・・・ダメだろう！
私は叫ぶぞ！最後まで叫ぶぞ！そんな考えは！絶対に認めない！
・・・ああそつだ・・・私を・・・代わりに・・・私を・・・その、私で・・・
え？ちよっと待って・・・好みじゃないけど・・・ってどういう意味？
若くないけど・・・ってどういう事？

望月 そこまで注文付けて何がしたいんだあんたらはコラアあああ！！！！
ああ！なんでだろう？こっちの方が辛い・・・なんか辛い気がする・・・
若い方がいいなら私選べやコラアあああ！
どうせなら好みの方を選べやコラアあああ！

及川 望月違う！違うぞ！望月！そういう話じゃないんだ・・・

やめろ！

こいや！

やめろ！

そっち行くなや！来てみろや！

やめろ！やめろ！やめろおおお！！！！

沈黙

西条 お待たせしました

東川 聞くに耐えない話は、そこら辺で・・・

南出 要らないものは消去という事で

西条 オモイカネの力・・・それは理不尽な結びつきを散らす力

東川 オモイカネの力・・・それは何も持たない者に何かを与える力

南出 オモイカネの力・・・それは、最後には不要な力を消す力
東川 それがオモイカネの持つ弱い力
西条 それか
東・南・西 オモイカネの秘宝！

緑ちゃん タチカラヲさん、消えたね
蒼ちゃん クソタチカラヲ、消えたな
望月 消えた
及川 消えた？
望月 煙のように「フツ」・・・と
及川 煙のように一瞬で「フツ」と・・・

及川の脳内で裁判の木槌であるガベルの叩く音が響く

証人A もうね「フツ」と消えたそうですよ
証人B 煙のように「フツ」と
証人C 一瞬で「フツ」と全員消え去りましたね
検察 よってこのタジカラヲは激高し、禁じられた核の力を使ったわけですね
及川 待ってください！第一発見者は私です！
裁判官 騎馬民族ガル・バの警備官 及川
及川 確かに私が着いた時には、はぐれ部族のタジカラヲ達は消え去っていました
検察 核の力で小型の太陽を作り出し、一瞬で蒸発したわけだ！
及川 証拠がありません！その証拠がどこにもありません！
消えたからといってそれが核の力とは限らないでしょう！

及川の脳内で裁判の木槌であるガベルの叩く音が響く

及川 核の力・・・以外・・・でも人が消えた・・・
西条 核の力は強い力、クオークを結びつける粒子 グルーオン
蒼ちゃん やっぱ分かんねえ、さっぱり分かん
緑ちゃん でもいい声じゃない？
蒼ちゃん 分かんねえ

南出 弱い力とはWとZの二つの粒子、ラヴィの粒子は光子だから

これが僕らのラヴィだと思えばいいよ

WもZも光子も、質量を持たないゲージ粒子だから

蒼ちゃん うるせえよ、内容もウゼえけど、声がウゼえ、あと顔な顔、顔がムカツク

南出 なんて弱い力かかっていうと、マクロの世界では感じないからで

ミクロの世界では超重要な

蒼ちゃん 顔がウザい、声もウザい、全部ウザい

西条 マクロってというのは、目に見える日常の世界

ミクロってというのは、目に見えないくらいに小さい細胞の世界

弱い力ってというのは、放射線を出して悪い細胞をやっつける力なわけ

緑ちゃん 分かりやすい！弱い力ってというのは放射線治療の力なんだ、分かりやすい！

声がいい、自然に入ってくる

東川 弱い力には、もう一つある、それはヒッグス粒子のコントロールであり、

ヒッグス機構の支配でもある、つまりはベータ崩壊

蒼ちゃん やっぱ分かんねー、ウザくはないけど、分かんねー

でも壁画には「分からなくても気にするな」書いてあったよ

緑ちゃん 強い力は中学生でも分かるけど、弱い力は大学院レベルだって書いてあった

蒼ちゃん 頭いいから分かるんじゃねーよ、頭おかしいから分かるんだよ

壁画にはそう書いてあった

東川 つまりね、肉体と魂を結びつけるご縁すらも散らせる。切れる、消せる

神様が与えたこの場所から、神様の与えたご縁を消せるって事

最強のビームでなんでも消せる、煙のように「フっ」と消せるビームで

伝説は始まる

不在(不在)の場(ば)に God(ゴッド) Giving(ギヴィング) Mass(マス)

Break(ブレイク) of(オブ) Legend(レジエンズ) Story(ストーリー)

及川 恐ろしい・・・核よりも・・・恐ろしい力だ・・・

だが、これではつきりした、あの裁判はやはり間違っていた・・・

イシュターのオモイカネ、野々宮が使ったのは核の力ではない、

オモイカネの秘宝だったのだ！

望月 それよりも、まだ残りのタチカラが・・・

タチカラが核の力を開放させる

及川 危ない！

東川は及川と望月を、西条は緑ちゃんを、南出は蒼ちゃんを守る

蒼ちゃん こらあ！南出！お前がウゼエ解説してるからだよ！

南出 助けてもらったらずお礼が先だろ、論理的にさ

蒼ちゃん うるせえ、こっちは感情で生きてんだ！

西条 大丈夫？緑ちゃん？

緑ちゃん うん、私はあなたとならどこでも大丈夫

望月 4人とも仲いいなあ

及川 なんで？にしても、なんでここまで差が開くのだろうか

東川 うーん、やっぱり、第一印象で決まるっていうのは本当だったんだなあ

砂漠のど真ん中、命に関わる出会い方

望月 あの時は、死ぬかと思った・・・どこまで行っても、砂、砂、砂。砂の山

南出 蟻地獄、砂の波、砂の壁

南出 思い出すなら、なるべく早くね、なる早で

ユーフ砂漠

西条 暑い・・・日差し・・・死ぬ・・・

東川 どれだけ経った？

南出 丸二日・・・残り・・・5日

望月 オアシスでもあればいいんだけど、それより、人だね、こんなに歩いて、

人が一人もない、砂漠舐めてたなあ・・・LINE使う？

西条 いや、あてもなくはマズイよ

南出 あてもなく走るのはヤバイ

東川 体力は、温存しないと・・・休むか・・・

南出 賛成・・・ふう・・・

西条 ふう・・・

望月 ふう・・・

蒼ちゃん ふう・・・

東川 ふう……
東川 ふう……あれ？……
西条 ん？どしたの？
東川 気のせいかな
西条 ……食料……栄養………あれ？南出、食料は？
南出 え？そこに置いたよ
西条 ないよ
南出 え？置いたってば
西条 だからないって
東川 見間違いないのか？
望月 ねえねえ、あれ、見間違いないかな？
食料持って走り去った子がいるんだけど
南出 あー！！あの野郎！
西条 望月ー！それ早く言って！
東川 食料泥棒だから！
望月 あ。そっか、まづいねえ、追おう！
4人 待ーてえええー！
蒼ちゃん しつこいなあ！あいつら！
望月 思ったより早くないね
東川 もうすぐ追い付く
西条 追い付いた！
南出 うらあ！！！ネズミさん捕獲！
蒼ちゃん 離せ離せ！誰がネズミだ！ぶっ殺すぞこのやろう！
南出 うわーお口の悪いクノイチさん、死ねばいいのに
蒼ちゃん うるせえ、ガリっ！！
南出 いでええ！！！！
東川 涙ボクロの愛くるしさとはうらはらに……
望月 人は見かけによらないなあ、泥棒はよくないよ
蒼ちゃん 分かったよ、返すよ、返せばいいんだろ？ホラ、拾え、拾えよ、ホラ
南出 こいつマジでムカつくな
蒼ちゃん 蟻地獄のラヴィ！！！！！！

その場に蟻地獄発生

4人 うわあああああああ……！！！！！！蟻地獄が！突然……！！み込まれる……！！！！
蒼ちゃん バイキューー

望月 　　また逃げた！
東川 　　追うよ！その前に脱出を！
南出 　　おぼぼぼぼぼ
西条 　　ああ！南出！
望月 　　とう！脱出！
東川 　　ヘルプミー！
南出 　　おぼぼぼぼぼ
西条 　　南出！南出が！
東川 　　よいしょ、よいしょ
望月 　　ゆっくりね、落ち着いて
西条 　　南出が飲み込まれた！
東川 　　なんでいきなり蟻地獄が・・・
望月 　　摩訶不思議
西条 　　南出ー！！！南出えええー！！！
東川 　　おーい！大丈夫かあ？
西条 　　南出があ！南出があ！南出ええー！！！
望月 　　なんか叫んでるね
東川 　　え？何？蟻地獄で聴こえない！
西条 　　南出があ！南出ええー！！南出えええー！！！
東川 　　え？何？南出？
西条 　　南出があ！南出ええー！！南出ええええー！！！
東川 　　南出って言うてる？
望月 　　南出って言うてる、南出としか言ってるないね
西条 　　南出えええー！！！！
東川 　　南出が？
西条 　　南出ええええー！！！！
望月 　　助けに行こう！とう！
西・東・望 　　南出ええええええー！！！！
南出 　　ぶはああつ！！！！はあ・・・はあ・・・！！
西条 　　ああ！南出！良かったああ！！！！
南出 　　野郎！ぶつ殺してやる！！！！
東川 　　行っちゃった
西条 　　南出ええええー！！！！
東川 　　いや、あてもなくはマズイよ
望月 　　あてもなく走るのはヤバイ
南出 　　うおおおおお！！！！！！クソネズミがあー！！！！

西条 南出！落ち着け！らしくないぞ！落ち着け！
南出 うらああ！！捕獲！！！！
緑ちゃん ソーリー！謝る！ごめんなさい
南出 今更謝ってえええ？許されるともおおお？
西条 落ち着けて！、謝ってるじゃないか、離してやれよ、
ごめんね、ごめん、ケガはない？
緑ちゃん サンキュー！オブリガード！ありがとうございます
東川 さっきまでは気が強く、今は、礼儀正しく
望月 涙ホクロの可愛らしさとはうらはらに・・・
緑ちゃん 人は見かけによらないなあ、泥棒はよくないんだよ
西条 ソーリー、ごめんなさい、キャッチ&リリース！お返します！
緑ちゃん うん、いい子だ
4人 でもでもでもでも、ごめんなさい！バットコミュニケーション！
緑ちゃん 砂の荒波！ラヴィ！ラヴィ！ビッグウェーブ！
望月 うわああああああ！！！！砂の波が！突然！！！！？押し戻される！！！！！！
望月 レゲエ！砂浜！ビッグウェーブ！
南出 また逃げた！
西条 ふざけんなあの野郎！うおおお！！！！
南出 南出え！砂のビッグウェーブをクロールで進むとは流石だな！
西条 ぬああああああ！！！！
南出 南出え！ならばこれでどうだあああ、どうああああああ！！！！
西条 西条おお！！！！バタフライで追い付くとは流石だな、西条おお！！
西条 トビウオおおお！バタフライ！！！！
南出 西条おお！まるでトビウオのようだなあ！！西条おお！！
東川 二人とも泳ぎが得意だからなあ
望月 砂の波をどんどん進んでいくね
西条 ゴォールうう！！！！
南出 僅差判定！
西条 それより食料！
南出 捕まえたあ！
西条 次は冷静にな！
蒼ちゃん ごめんなさい、ごめんなさいって、言うと思ったかボケえええ！！！！
砂かけ娘！鬼はー外才！！
南出 ぶええええええ！！！！
西条 南出ええええええ！！！！
蒼ちゃん お前もだうらああ！！！！

東川 いくら馬に乗ってるからって・・・
西条 一人でLINEよりも早く走れるの？
南出 風が追い抜いていったみたいに・・・
望月 馬に・・・負けた・・・
白馬 ヒヒーン
及川 ちよっとねー、スピード出し過ぎちゃったねー、危ないからねー、
注意しないとね、まだ未成年かな？親はどこにいるの？
東川 親・・・は、アル・ルで待ってます
及川 アル・ルから来たの？じゃあ、迎えに来てもらわないとね
西条 いや、待ってください、あなた誰ですか？
南出 そもそも、スピード違反って何？そんなルール知らないから
及川 うーん、双方の見解に相違があるようだね。
私はね、騎馬民族ガル・バの警備官。最近ムジュ・バの過激派集団が
ぶっそうでね、人さらいも多いし、
治安のためにここまで警備に来たわけですね、
君たちはアル・ルからなんでこんなところに？
東川 実は・・・で
南出 だから・・・となり・・・
西条 そうなもので・・・こうなって・・・
望月 今に至ります
及川 なるほどねー
白馬 ヒヒーン
及川 じゃあ、今回は口頭注意という事で、違反切符は切らないし、
親にも連絡はしないから、気を付けてね
白馬 ヒヒーン
東川 いやいやいや、違うでしょ、警備官さん
南出 あなたのせいで、見失ったんですよ、食料泥棒を
西条 その責任は問われないますか？ガル・バに報告しますね
及川 なるほど、その理論で来ますか、食料泥棒か、確かにそれはまずいな、
その子達も未成年だよな？なら、保護しないと
白馬 ヒヒーン
及川 あっちなかな、あっちにオアシスがあるみたいだ
東川 さすが、馬の嗅覚
望月 馬に・・・負けた・・・どうすれば・・・馬のように早く・・・
及川 じー・・・
及川 あんまり馬にガンつけないでね

西条 とりあえず
南出 オアシスへ
白馬 ヒヒーン

カッポカッポカッポカッポ

東川 着いた！オアシス！
西条 蜃気楼じゃないよね？
南出 大丈夫、やっと休める
望月 あの二人もいるのかな？
白馬 ブルッフ
及川 待て、動くな・・・なんて事だ・・・過激派集団だ・・・
東川 ここは・・・あいつらに占領されたのか・・・
あ、蒼ちゃんに緑ちゃん

緑ちゃん お待たせしましたご主人様、オムライスに今からおまじないをかけます
美味しくなーれ、萌え萌えきゅん
蒼ちゃん また来たの？迷惑だから早く帰ってよね、ホラ、食えよ
はあ？愛込め？１００年早えよ、オプシヨン？分かったよ
おいしくなれ、もえもえきゅん、これでいいの？、食べたらず早く帰ってよね
緑ちゃん 申し訳ございません！ご主人様、この子、まだツンデレに慣れてなくて
蒼ちゃん そういうの好きなんでしょ？交換ノート？ねーよ
萌え萌えコイン？ねーよ、チエキ？やだよ、
ソーシャルディスタンス知らねーのか
ちよっと秘密の花園行って来まーす

緑ちゃん

申し訳ございません！ご主人様！この子ツン１０のデレ０なんです
そうなんです、ツンデレじゃないんです、ただの失礼な子なんです
え？私が代わりに・・・分かりました・・・

べべべ、別にあんたなんかどうでもいいんだからね、本当だからね
え？ツインテール？・・・もう！１回だけだからね！

なんでこんなのがいいの？え？絶対領域？もう！スケベ！こう？
これでいいの？恥ずかしいからあんまり見ないでよね

え・・・ご主人様、触れるのはNGとなっておりました・・・
あ、お客様、当店にそういったメニューは・・・

おい！何やってんだ！おい！離せ！離せよ！

蒼ちゃん
緑ちゃん

痛客です！迷惑行為はやめてください！

望月

やめろおおお！！飛び蹴り！！！！

西条

大丈夫？緑ちゃん

緑ちゃん

おかえりなさいませご主人様！エンカウントしちゃいましたね

西条

今日は何？イベント日なの？

緑ちゃん

これが私達のお給仕なんです、タヂカラヲさんに遺跡の鍵を取られちゃって
それで、返してほしいければ食料を持って来いって・・・

西条

大丈夫、もう卒業していいんだよ、その後は、僕が守るから

緑ちゃん

私だけの・・・ご主人様・・・

及川

はい、被害者の二人を保護しました。いや、補導かな？

蒼ちゃん

君たち、まだ未成年でしょ？年齢は？

及川

しまった！非公開だったか！

蒼ちゃん

7人いるな！ちょうどいい！正七角形に広がれ！

東川

テリトリー！この子達やっぱり知っている！困む事で発動する結果

西条

天空の神と呼応する結果！テリトリー

南出

正七角形のヘプタゴン！ミカボシ！！！！

7人

ラヴィ！！！！

正七角形ヘプタゴン

ミカボシ発動

蒼ちゃん

今だ！縛れ！縛りあげろ！女王様？違うわバカ！お姫様だよ！

縛れ縛れ！はい！ご主人様お出かけです！

痛客に認定証は発行致しません！

では、返してもらいますね、遺跡の鍵を、えっと、ゴソゴソゴソ・・・

モゾモゾモゾ、あった！まず一つ

緑ちゃん

モゾモゾモゾ、あった！まず一つ

東川 半月の首飾り・・・
蒼ちゃん もう一つ、ゴソゴソゴソ・・・モゾモゾモゾ、何ニヤけてんだキモイな！
うらあ！！

南出 落ち着け落ち着け

蒼ちゃん 砂かけ娘！

南出 ぶわっ！！この野郎！

東川 落ち着け、落ち着け、全体を見る、自分を見る

南出 こいつを冷静に見れる自信がない！

蒼ちゃん あった！返してもらおうからな！

東川 半月の首飾り・・・

西条 二つで満月になる

東川 これが、遺跡の鍵・・・それがあれば！オモイカネの秘宝が！

緑ちゃん オモイカネの秘宝・・・ご存知なのですか？

東川 かくかくしかじか

緑ちゃん なるほど！

及川 じゃあ、まあ、縛り上げた事だから、休憩しながらゆっくり考えよう

望月 じゃあそのオアシスで、水々！オアシスの水々！

オアシス 水浴び 休憩

蒼ちゃん なるほどね、ならいいよ、案内してあげる

緑ちゃん 助けてくれた御恩をお返しします、海ちゃんを助けないと。

東川 あと5日しかない、急ごう

タジカラヲの爆発

西条 爆発！

南出 自爆した？

及川 これではもうオアシスが使えないな・・・汚染されたぞ・・・

望月 ねえねえ、交換ノートにメッセーシが書いてあるよ

緑ちゃん どれどれ・・・「この屈辱は忘れない、同法が必ず報復に現れる」だって

及川 まずいな、もはや遺跡に向かう以外にないな、

こいつらの本隊はすぐに駆け付ける・・・急ごう！

過激派集団の追走

及川 急げ！本隊が迫っているぞ！
東川 見えた！ピラミッドだ！
南出 早く！鍵を開けて！
蒼ちゃん うるせえ！黙って見てろ！
西条 大丈夫？届く？
緑ちゃん うーん、もう少し・・・
西条 はい、ヒョイっと
緑ちゃん ありがとうございます！
我ら遺跡を守る砂漠の民ムシュ・バのクノイチ
蒼ちゃん 九尾の狐の加護を受けし、オモイカネの秘宝へと導きたまえ！
望月 開いた！早く閉じないと！
及川 時間が無い！5人は先に行け！
ここは私と望月で食い止める！長くは持たないぞ！

歌 俊傑のL a v i e

白馬の騎士(ないど)翔ける NORTHERN LIGHTS
過去と未来に据える 至険(しけん) GUARDIAN
試練聳(そび)ゆる樹氷に 神の二柱招く
均衡の城 衝突の核 天(あま) 照らす

刻を打つ鍛冶師 現代(いま)見つめ何想う 朋友は 馳せる

遺跡の果(とき) 賢者の技術(わざ) HIGGS の足跡
不在の場(じ) God Giving Mass Break of Legend Story
叫ぶ(こゑ)は 瞬(とき)く伊吹 轟(とどろ)く鼓動 俊傑(しゅん)のL a v i e
奏(ね)でゆく 哀(かな)の歌 UNIVERSAL LINK DANCE

九尾の加護 導(みち)く井井 NEUTRAL の証(あかし)
不在の場(じ) God Giving Mass Break of Legend Story
叫ぶ(こゑ)は 瞬(とき)く伊吹 轟(とどろ)く鼓動 俊傑(しゅん)のL a v i e
奏(ね)でゆく 哀(かな)の歌 UNIVERSAL LINK DANCE

望月 ……タジカラヲが……全員……消えた……
及川 恐ろしい……核よりも……恐ろしい力だ……
だが、これではつきりした、あの裁判はやはり間違っていた……
イシュターのオモイカネ、野々宮が使ったのは核の力ではない、
オモイカネの秘宝だったのだ……私には……すべき事がある……
望月 上着……着ないの？
及川 ここに……置いていく……官職は……大地に返す……
西条 ここからは、一人の人間として、君たちと同行したい
蒼ちゃん 蒼ちゃんと緑ちゃんもね
緑ちゃん はい
蒼ちゃん ヤダー
南出 僕もヤダー
東川 戻るよ、アル・ルへ

歌 for give アストレアが与えた時間

望月 もう夜だね、急がないと
緑ちゃん あ……北斗七星……

縁(ゆかり)の絆 揺れる真夏の宵
天秤の星 量る左右の命(めい)
あなたの心 私に 届きはせずに 晒す
込み上げる闇(くる) 永遠(とわ)の別れと 捨てる鍵

かつての宴 静かに佇む庵(あん)
暮らした日々よ

時計針 刺し哀う 刻 戒めのバラード
まだ乾かぬ 拭えぬ跡 葡萄酒の
過ぎ行く ケフェウスの罪 射す エリダヌス 告げる乙女が
「許してね 歩むには 避けられない傷」と

南出 先生！只今戻りました
 西条 海ちゃんは……あ……
 東川 先生……
 南出 先生……
 西条 ……先……生……
 北洋 ああ……お帰り……海ちゃん……間に合ったよ……
 間に合うよ……良かったなあ……良かった……
 笑顔……笑顔……明日から……ぜーんぶ……元通り……
 元通りではありません……
 北斗七星……
 南出 先生……あの時……先生は……変光星は……見えていましたか？……
 北洋 海ちゃん……頼むわ……
 蒼ちゃん 一人で……結界を……
 緑ちゃん ずっと一人で……魔の細胞を……吸い続けていたのですか？
 北洋 治療……頼むわ……
 東川 はい……こちらへ……
 南出 僕が肺を……
 西条 僕はこつちを……
 北洋 ゴホっ……ゴホっ……
 望月 海ちゃんが終わったなら……次は先生だよね？……
 東川 ……
 望月 ねえ！東川！次は先生でいいんだよね？
 東川 黙って……治療の邪魔だ……
 望月 答えてよ……ねえ……
 及川 体中に黄疸が……そこまで……一人で……ずっと……
 北洋 ああ……あの時の……ガル・バの……発見した……
 及川 あの裁判は……間違い……
 北洋 ありがとうね……最後まで……守ってくれたね……ありがとうね……
 及川 ……わたしは……守れなかったのです……
 北洋 人が人であるための……権利を……守れなかったのです……
 あなたの声は……外まで……響いていたよ……ありがとう……
 あなたの声も……どこまでも……どこまでも……響いていますよ……
 東川 治療……終わりました……
 西条 海ちゃん……もう大丈夫だからね……
 南出 先生……みんな……
 北洋 ううん……このままで……ティっす……

東川 どういう・・・意味ですか・・・それ・・・
北洋 おいらもね・・・わかんない・・・やれば・・・分かるかなって・・・
思ったんだけど・・・わかんないね・・・でも・・・
便利な・・・気もするね・・・ティップ・・・
南出 演出家は・・・ちゃんと・・・言葉に・・・してください・・・
西条 先生の・・・言葉がないと・・・僕たちは・・・
北洋 進めるよ・・・ちゃんと進めるよ・・・
表現者は・・・演出家で・・・あつてよ・・・
東川 そしたらさ・・・そしたら・・・
北洋 ゆっくり・・・眠れますね・・・
東川 ・・・・起こさないでね・・・
東川 いえ・・・あの時に・・・言っただけです・・・
南出 必要な時がくれば・・・起こしますね・・・
西条 また・・・いつの日か・・・必ず起こします・・・

『季節を愛し眠る人』

作詞：輪島貴史 作曲：あいあい

ライラックの 告げる 麗(うらら) 仮初(かりそめ)の色
紫語る 春 時の流れよ

今も尚 余す 記憶 私を創る
置き忘れた 恋 あの日の渚

暁の虹 緋連(ひれん)の鳥が
風を詠み 共成(ともなり)の夢見る

決められた未来(さき) 暇乞い(いとまごい) かの終章(エプログ)
されど 実れよ 落葉樹のように
旅の書き手は 慈(いつく)しみ 光 添える 季節愛し 眠る人

茜雲 過ぎ去りし 聊(いささ)かの時
流木の白き 旅路の果てよ

想い出は 消せぬ記憶 選べぬ定め
つじつま合わせの 不器用な人

遊牧の民 安息の地へ 星を詠み 月と共に去り行く

もしあの時が 訪れず 始まりならば 幕は 煌(きら)めく オーロラのように
旅を導く皆の師は 灯(あかり) 照らす 笑顔祈り 眠る人

決められた未来(さき) 暇乞い(いとまごい) かの終章(エプログ) されど 実れよ
落葉樹のように
旅の書き手は 慈しみ 光 添える 季節愛し 眠る人

眠る人・・・眠る人・・・

海 さざ波 吹き始める風

櫻井 風が吹いて来たツスねー、みんなー、準備OK?

船員 はい!!!!!!

報道員 遊元帥 櫻井！ エンリ帝国報道省です！

出向前に一言！出前に一言お願いします！

すうふうう・・・北洋先生えええ!!!!!!

・・・ティっす!!!!!!

エンリ帝国戦記 叙事詩才モイカネ
才モイカネの秘宝 後編

T O B E C O N T I N U E D

『俊傑のLa vie』

作詞：輪島貴史 作曲：あいあい

強き力のLINE 獅子の群れよ
弱き力の粒子 TERRITORY にする
磁界広がる光子に 神の力が宿り
不揃いの蝶 光と次元超える意思

末那識(まなしき)の罪 唯識(ゆいしき)の視る世界
現(うつ)し 時世

冥府の守り許せぬ先 蝕む哀哭(あいこく)
裏切り濃霧 の崩壊 思い兼ね
呼ぶ声分裂の道 融合の時 重力の壁
赦免(しゃめん)の血 真空(こ) ENDLESS FILLED

白馬の騎士(ないと)翔ける NORTHERN LIGHTS
過去と未来に据える 至険(しけん) GUARDIAN
試練聳(そび)ゆる樹氷に 神の二柱招く
均衡の城 衝突の核 天(あま) 照らす

刻を打つ鍛冶師 現代(いま)見つめ何想う 朋友は 馳せる

遺跡の果(とき) 賢者の技術(わざ) HIGGS の足跡
不在の場(こ) God Giving Mass Break of Legend Story
叫ぶ(こ)は 瞬く伊吹 轟く鼓動 俊傑(と)のLa vie
奏(こ)でゆく 哀(こ)の歌 UNIVERSAL LINK DANCE

九尾の加護 導く(みち) 井井(い) NEUTRAL の証(こ)
不在(こ)の場(こ) God Giving Mass Break of Legend Story
叫ぶ(こ)は 瞬く伊吹 轟く鼓動 俊傑(と)のLa vie
奏(こ)でゆく 哀(こ)の歌 UNIVERSAL LINK DANCE